No. 246

NOVEMBER 2014

KERALA PRIVATE COLLEGE TEACHER

a monthly journal of the all kerala private college teachers' association

വനിതാപതിപ്പ് 2014

7 സമരപഥങ്ങളുടെ പണിപ്പുര
സംസ്ഥാന പ്രവർത്തക ക്യാമ്പ്

12 രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിലെ പെൺകരുത്ത്

15 സ്ത്രൈണവല്ക്കരിക്കപ്പെട്ട അധ്യാപനവും......

33 എന്റെ ഭൂമി..... എന്റെ ആകാശം..

AKPCTA

KERALA PRIVATE
COLLEGE TEACHER

a monthly journal of
the all kerala private college teachers' association

No. 246 NOVEMBER 2014

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Promod Vellachal

Managing Editor

Prof. R. Mohanakrishnan

Assistant Editor

Dr. M.S.Vasanthakumar

Members

Dr. K. P. Sukumaran Nair

Dr. K. Sreevalsan

Dr. D.K. Babu

Prof. A.G. Oleena

Dr. Kusalakumari

Prof. T.K.Ramakrishnan

Dr. C. Unnikrishnan

Dr. Rakhi Rgahavan

Dr. K.Biju kumar

Dr. I.G. Shibi

Prof. A.C. Sreehari

Prof. N. Vipin Chandran

Dr. N.Gopa kumar

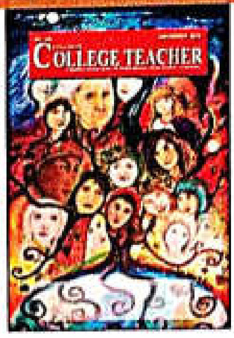
Dr. Ajith. G. Krishna

Dr. S. Soju

Prof. N. K. Sunilkumar

Prof. Sreejith

AKPCTA State Committee Office
Mathrubhoomi Road, Vanchiyoor
Thiruvananthapuram-35
Phone: 0471-2463494
Fax: 0471-2468984
Mobile:09495425219
e-mail:akpctatvm@gmail.com
www.akpcta.org



വനിതാപതിപ്പ് 2014
246

inside

ഹുദ് ഹുദ് (കവിത)
ഡോ. എൻ.എം.സണ്ണി

അനന്തമൂർത്തി – സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ പ്രകാശഗോപുരം
ഡോ.അജി.സി.പണിക്കർ

നാട്യശാസ്ത്രം– ഒരു സ്ത്രീപക്ഷ വായന
ഡോ.സുമിതാനായർ എൻ

ഭാരതീയഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിലെ
പ്രതിരോധ ദർശനം
ഡോ.ഷീജാ നാരോത്ത്

Concept of Gender equality in India
and Millennium Development Goals
Vijaya Kumari.K

അഹല്യ അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീത്വം
ഡോ. സന്തോഷ് വള്ളിക്കാട്

The Status of Women in the Epics
Suja. P

Need of Activism and Public Campaign to
avoid Holocaust of Sea-Level Rise Due to
Climate Change
Jijikumari. T

ഗവേഷണ മേൽനോട്ടവും
വനിതാദ്ധ്യാപകരും– ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പ്
ഡോ. എസ്. സുമ

അതിരുകളില്ലാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യം
ഡോ. അജിത് ജി.കൃഷ്ണ

പങ്കാളിത്ത ചരിത്രരചനാ സംരംഭം

LOCATION (Poem)
Manoj Kuroor

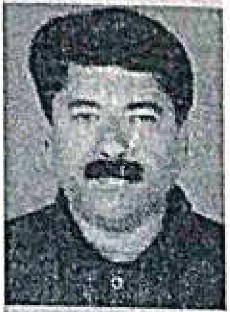
My grandmother has an almirah (Poem)
Lakshmi Priya

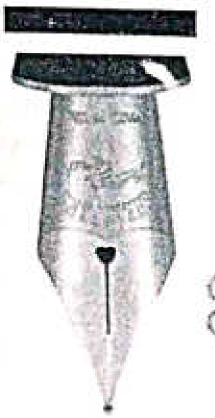
Economic Focus
വാർത്താമദ്ധ്യം
ശാസ്ത്രജാലകം
ജില്ലാ വാർത്തകൾ
ഗവൺമെന്റ് ഓർഡർ

Views expressed by individuals in the journal are their own and need not necessarily be taken as policy of the Association.

Edited , Printed and Published by V.N.Murali, AKPCTA State Committee Office, Vanchiyoor, Tvpm-35, Phone: 2463494, Fax: 0471-2468984, e-mail: akpctatvm@gmail.com, www.akpcta.org.
Printing & Typeset: New Genial Printers, Tvpm-01, Ph: 3012141 Chief Editor:Prof. Pramod Vellachal

Chief Editor's Desk





ആഗോളവൽക്കരണകാലത്തെ ലിംഗനീതിയും വർഗനീതിയും

മാർക്സിസത്തെയും ഫെമിനിസത്തേയും സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സമീപകാലത്തിറങ്ങിയ പുസ്തകമാണ് Women's Oppression Today: The Marxist/ Feminist Encounter. മൈക്കൽ ബാരറ്റ് (Michele Barret) എഴുതിയ പുസ്തകത്തിന് മുഖവുരയെഴുതിയത് കാതി വീക്ക്സ് (Kathy Weeks) ആണ്. അതിഭീകരമായ ധനമുതലാളിത്തത്തിന്റെ വർത്തമാന കാലത്ത് Gender ഉം Sexuality യും കുടുംബ വ്യവസ്ഥകളെ (family house hold system) എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നതാണ് പ്രമേയം.

മാർക്സിസവും ഫെമിനിസവും തമ്മിൽ എന്താണിത്ര അടുപ്പം? വർഗവും ലിംഗവും എങ്ങനെ അഭിസംബോധനചെയ്യപ്പെടുന്നു? ഇവ രണ്ടും തമ്മിലുള്ള സമന്വയം സാധ്യമാണോ? സമീപകാലങ്ങളിലായി ഉയർന്നുവന്നിട്ടുള്ള ഇത്തരം ഒട്ടേറെ പുസ്തകങ്ങൾ വായനക്കാരുടെ മുന്നിലെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഐസൻസ്റ്റയിൻ (Eisen Stein) എഡിറ്റുചെയ്ത Capitalist Partriarchy and the Case for Socialist Feminism, അനറ്റ് കൂൺ (Annet Kuhn), ആൻ മേരി വോൾപ് (Ann Mari Wolpe) എഡിറ്റ് ചെയ്ത Feminism and materalism സാർഡന്റ് (sargent) എഡിറ്റ് ചെയ്ത The Unhappy marriage of Marxism and Feminism തുടങ്ങിയ പുസ്തകങ്ങൾ ആ ഇനത്തിൽ വരുന്നവയാണ്.

പൊതുവെ പറഞ്ഞാൽ സ്ത്രീ-പുരുഷ അനുഭവങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മമായ വേർതിരിവില്ലാതെ ഉൽപാദന സാഹചര്യങ്ങൾ വസ്തുനിഷ്ഠമായി അപഗ്രഥിച്ച് മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം ഒരു മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥയിൽ എങ്ങിനെ രൂപപ്പെടുത്തപ്പെടുന്നു എന്നു വിലയിരുത്തുന്നതാണ് മാർക്സിസ്റ്റ് രീതി. എന്നാൽ ഫെമിനിസ്റ്റുകൾ പൊതുവെ ചരിത്ര, സാമ്പത്തിക ചുറ്റുപാടുകൾക്കപ്പുറം പുരുഷനും സ്ത്രീയും എങ്ങിനെ ലിംഗപരമായ വിവേചനം അനുഭവിക്കുന്നു എന്നാണ് പരിശോധിക്കുന്നത്. വർഗസമരത്തിന്റെയും വർഗ്ഗാധിപത്യത്തിന്റെയും ചരിത്ര സന്ദർഭങ്ങൾ എങ്ങിനെ സ്ത്രീപുരുഷ ബന്ധങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നതാണ് മാർക്സിസ്റ്റ് ഫെമിനിസ്റ്റുകളുടെ ആലോചനയും അന്വേഷണവും. നിതാന്ത ജാഗ്രതയോടെ രാഷ്ട്രീയവും സിദ്ധാന്തപരവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഇവിടെ പരിശോധിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. ബാരറ്റിന്റെ പുസ്തകം ഈ ദൗത്യമാണ് ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നത്. ബാരറ്റ് മുന്നോട്ട് വെക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ 1. Can women's oppression in capitalism be seen as independent of the general operation of the capitalist mode of production, 2. Does women's oppression take place exclusively at the level of ideas? തീർച്ചയായും ഇന്ത്യയുടെയും കേരളത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഇത് പരിശോധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഇത്തരം ആശയങ്ങളെല്ലാം കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ-സാമ്പത്തിക-രാഷ്ട്രീയ മേഖലകളിൽ പരാവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ തേജസ്വിനി നിരഞ്ജന അവകാശപ്പെടുന്നതുപോലെ In-translation ആവരുത്. എന്നുവച്ചാൽ പാശ്ചാത്യ- അനുഭവ ആശയാവലികളുടെ നഗ്നമായ പറിച്ചു നടലാവരുത് എന്നർത്ഥം. ഇവിടെ ജെ.ദേവിക എഴുതിയ ഒരു ലേഖനം Being In-translation in a post colony: Translating feminism in Kerala State, India വളരെ പ്രസക്തമാണ് പ്രാദേശികമായ ഭാഷാ ശൈലിയിലൂടെ രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ അത് ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ അത് Anna Tising പറഞ്ഞതുപോലെ വിശ്വാസമല്ലാത്ത മൊഴിമാറ്റമോ അഥവാ John Scott പറഞ്ഞതുപോലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് വായ്ത്താരികളോ ആയി മാറും.

കേരളത്തിലെ എയ്ഡഡ് കോളേജുകളിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന അദ്ധ്യാപകരിൽ 70% ത്തിൽ അധികം സ്ത്രീകളാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അനുപാതവും പെൺകുട്ടികൾക്ക് അനുകൂലമാണ്. ഈയൊരു സന്ദർഭത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ പരിസരങ്ങളെ ഒരു മാർകിസ്റ്റ് ഫെമിനിസ്റ്റ് രീതിയിൽ സമീപിക്കാനും ലിംഗാധിപത്യത്തേയും വർഗാധിപത്യത്തേയം ലിംഗനീതിയിലേക്കും വർഗനീതിയിലേക്കും നയിക്കാനാവശ്യമായ വർഗസമരങ്ങൾ ആശയമണ്ഡലങ്ങളിൽ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതുമുണ്ട്. ഫിഡൽ കാസ്ട്രോ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ സാമൂഹ്യ വിപ്ലവം ശൂന്യതയിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന വിഭൂതിയല്ല. അത് ആശയങ്ങളിൽ നിന്നും സംസ്കാരത്തിൽ നിന്നും സമരങ്ങളിൽ നിന്നും പിറവി കൊള്ളുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ പച്ചപ്പുകളാണ്. തലമുറകളിൽ നട്ടുനനയ്ക്കേണ്ടുന്നത് എന്തെന്ന ചോദ്യം തന്നെയാണ് ചെറിയൊരു അളവിലെങ്കിലും ഈ വനിതാപതിപ്പ് സധൈര്യം മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നത്.

ചീഫ് എഡിറ്റർ

തകർക്കപ്പെടേണ്ട കണ്ണാടി മറകൾ...

എ.ജി.ഒലീന

ചെയർപേഴ്സൺ,
വനിതാകമ്മിററി

1958 ഡിസംബർ 21-ാം തീയതി ഏ കെ പി സി ടി എ രൂപം കൊണ്ടതിനും പത്തു കൊല്ലത്തിനു ശേഷം 1968 ഒക്ടോബറിലാണ് എ കെ പി സി ടി എ ക്വാർട്ടർലി എന്ന പേരിൽ നമുക്ക് ഒരു മുഖപത്രം ഉണ്ടാകുന്നത്. മലയാള നാടകവേദിക്കുതന്നെ ദിശാബോധം നൽകിയ പ്രൊഫ. ജി. ശങ്കരപിള്ളയായിരുന്നു നമ്മുടെ മുഖപത്രത്തിന്റെ ആദ്യ ചീഫ് എഡിററർ. ശാസ്താംകോട്ട നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മുഖപത്രത്തിന്റെ എഡിറ്റോറിയൽ അഡ്വൈസറി കമ്മിററിയിൽ പനമ്പിളി ഗോവിന്ദമേനോൻ, പി ടി ഭാസ്കരപണിക്കർ, എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയർ, കെ എം ചെറിയാൻ, ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി എന്നിവർ അംഗങ്ങളായിരുന്നു. സംഘടനയുടെ സ്ഥാപക നേതാക്കളിൽ പ്രമുഖനായിരുന്ന പ്രൊഫ. വി ആർ സുബ്രഹ്മണ്യം മാനേജിംഗ് കമ്മിററി ചെയർമാനും ഇ. ഇസഡ് സക്കറിയ, സി എ ഷെപ്പേർഡ്, ആർ ആർ സി നായർ, സി കെ ശിവരാമപിള്ള, ഐ ജി ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ, കെ പി സെബാസ്ററ്യൻ, സി പി നാരായണൻ, എൻ രാജശേഖരൻ നായർ എന്നിവർ അംഗങ്ങളായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ മുടങ്ങിയും വീണ്ടും തുടങ്ങിയും മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയ മുഖപത്രം 1974 ജനുവരിയിൽ എ കെ പി സി ടി എ ബുള്ളററിനായിട്ടാണ് പുറത്തിറങ്ങിയത്. മുടങ്ങിപ്പോയ ബുള്ളററിൻ പിന്നീട് 1977 ൽ ഓരോലക്കവും നമ്പറിട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. 1979 ൽ നമ്മുടെ മുഖപത്രം തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്നും എ കെ പി സി ടി എ ജേർണൽ എന്ന പേരു സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനാരംഭിച്ചു. പ്രൊഫ. വി എൻ മുരളി ചീഫ് എഡിറററായി, പുതിയ പത്രാധിപസമിതിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ബുള്ളററിന്റെ പത്താം ലക്കം 79 ഫെബ്രുവരിയിൽ. ജേർണൽ എന്ന പേരിൽ പുറത്തിറങ്ങി. ബുള്ളററിൻ, ജേർണൽ എന്നൊക്കെയുള്ള ശീർഷകങ്ങൾക്കു പകരം 1979 ആഗസ്റ്റിലെ 12-ാം ലക്കത്തോടെ നമ്മുടെ മുഖപത്രം **കേരള പ്രൈവററ് കോളജ് ടീച്ചർ** എന്ന പേര് സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. കേരളത്തിലെ എയ്ഡഡ് കോ

ളജധ്യാപകരുടെ നാവായും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ മാറ്റങ്ങളുടെ കണ്ണാടിയായും നമ്മുടെ മുഖപത്രം അക്കാദമിക സമൂഹത്തിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. വർഷം തോറും സമ്മേളനങ്ങൾ പതിവില്ലാതിരുന്ന കാലത്ത് മൂന്നു വർഷം കൂടുമ്പോഴുള്ള കൺവെൻഷനുകളിൽ സുവനീറുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് സമ്മേളനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിശേഷാൽ പതിപ്പുകളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1983 ൽ കൊല്ലത്തു നടന്ന കൺവെൻഷനിലാണ് കേരള പ്രൈവറ്റ് കോളജ് ടീച്ചറിന്റെ ആദ്യത്തെ സ്പെഷ്യൽ പതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. പിന്നീട് വിവിധ വർഷങ്ങളിൽ വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങളെയും സംഭവങ്ങളെയും അടിസ്ഥാനമാക്കി സ്പെഷ്യൽ പതിപ്പുകൾ നമ്മൾ പുറത്തിറക്കി. നമ്മുടെ മുഖപത്രത്തിന്റെ അക്കാദമിക് സ്പെഷ്യലും എം പി പോൾ പതിപ്പും നൂറാം പതിപ്പുമൊക്കെ കേരളത്തിന്റെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയുടെ ചരിത്രരേഖകളായി അക്കാദമികസമൂഹം സൂക്ഷിക്കുകയുംചെയ്യുന്നു. സംഘടന രൂപപ്പെട്ടതിന്റെ 50-ാം വാർഷികത്തിൽ,

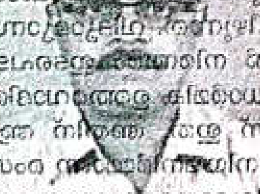
അമ്പതാണ്ടിന്റെ സംഘടനാ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ രജതരേഖയായി മുഖപത്രത്തിന്റെ 210-ാംലക്കം അവതരിപ്പിച്ചത് **വനിതാ സ്പെഷ്യൽ** എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തികൊണ്ടാണ്. 2008 മുതലാണ് നമ്മൾ സംസ്ഥാന വനിതാ കൺവെൻഷൻ സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. ആ വർഷം മുതൽ തന്നെയാണ് നമ്മുടെ മുഖപത്രത്തിൽ ഒരു വനിതാപംക്തി ആരംഭിക്കുന്നതും. ഇതര സർവ്വീസ് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി അന്നുമുതൽ മുടങ്ങാതെ **വനിതാപംക്തി** തുടരുകയും ചെയ്യുന്നു.ഓരോ അക്കാദമിക വർഷവും പുറത്തിറങ്ങുന്ന മുഖപത്രങ്ങളിൽ ഒന്ന് വനിതാപതിപ്പായിരിക്കണമെന്ന തീരുമാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 2013 ആഗസ്റ്റ് ലക്കം നമ്മൾ വനിതാപതിപ്പായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഗസ്റ്റ് എഡിറ്റോറിയൽ ചേർത്തുകൊണ്ട് വനിതാപതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന്റെ സാഹചര്യം ഇതാണ്. പതിവു ലക്കങ്ങളിൽ ഒന്നെന്ന നിലയിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി വനിതാ സ്പെഷ്യൽ പതിപ്പായി തന്നെ ഇത് വരും വർഷങ്ങളിൽ മാറേണ്ടതുണ്ട്. ഈ അക്കാദമിക വർഷത്തെ വനിതാപതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് തീർച്ചയായും ഒരു നിർണായക സാഹചര്യത്തിലാണ്.

ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് ആശങ്കാജനകമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അക്കാദമിക സാഹചര്യത്തെയും ആഗോളതലത്തിൽ സ്ത്രീകൾ വൻതോതിൽ ചൂഷണത്തിന് വിധേയരാകുന്ന സാമൂഹ്യസാഹചര്യത്തെയും ഒരുപോലെ അഭിസംബോധന ചെയ്യാൻ നമ്മൾ ബാധ്യസ്ഥരാകുകയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ സാമൂഹ്യനീതിയും സേവനരംഗത്തെ സുസ്ഥിരതയും വിജ്ഞാനോല്പാദനരംഗത്തെ ജനാധിപത്യവും സ്വതന്ത്രതയും ഒരുപോലെ അട്ടിമറിക്കപ്പെടുന്ന ആശയകാലാവസ്ഥയെയാണ് ഇപ്പോൾ നമ്മൾ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അത്യധികം സങ്കീർണ്ണവും സംഘർഷഭരിതവുമായ അക്കാദമികാന്തരീക്ഷത്തിൽ **അധ്യാപികയുടെ സാമൂഹ്യപദവി** പുനർനിർവചിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ സാമൂഹ്യപദവി നിർവ്വചിക്കപ്പെടണമെങ്കിൽ സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ സംഘർഷങ്ങളെ കൂടി കണക്കിലെടുക്കേണ്ടതുമുണ്ട്. കാരണം വർത്തമാനകാലസമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകളുടെ പ്രതിരോധം, പരമ്പരാഗത ചൂഷണങ്ങളോടു മാത്രമല്ല വേണ്ടിവരുന്നത്. ഒരുപക്ഷേ പരമ്പരാഗത ചൂഷണങ്ങളെക്കാൾ സ്ത്രീയെ പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നത് വിവിധതലങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന അധിനിവേശത്തിന്റെ ബലതന്ത്രങ്ങളാണ് എന്നതാണ് വർത്തമാനയാഥാർത്ഥ്യം.

പങ്കാളിത്ത സ്വഭാവത്തോടു കൂടി നമ്മുടെ സംഘടനയുടെ ചരിത്രം ബ്രാഞ്ചുതലത്തിൽ എഴുതി വരുന്ന ഒരു സാഹചര്യം കൂടിയാണ് ഇത്. സംഘടനാ പ്രവർത്തന രംഗത്തും അക്കാദമിക രംഗത്തും അധ്യാപികമാരുടെ സാന്നിധ്യത്തെക്കുറിച്ച് വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുമ്പോൾ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ ഉയർന്നു വരുന്നുണ്ട്.

കേരളത്തിലെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ അധ്യാപികമാരുടെയും വിദ്യാർഥിനികളുടെയും ദൃശ്യത ഇന്ത്യൻ ശരാശരിയേക്കാൾ വളരെ മുന്നിലാണെങ്കിലും ഈ ദൃശ്യത ഗുണപരമായ സാന്നിധ്യമായി മാറുന്നില്ല എന്നതാണ് യാഥാർഥ്യം. നമ്മുടെ കാമ്പസ്സുകളിൽ അധ്യാപികമാരുടെയും വിദ്യാർഥിനികളുടെയും എണ്ണം കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് പറയുമ്പോഴും സമൂഹത്തിലെ സ്ത്രീപുരുഷാനുപാതത്തിനനുസരിച്ചുള്ള സാന്നിധ്യം ഇപ്പോഴും കാമ്പസ്സുകളിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാനാവില്ല. ഗണപരമായ വർധനവിനെ ഒരു സാമൂഹിക മാററമെന്ന നിലയിൽ കുറച്ചു കാണാനാവില്ലെങ്കിലും ഈ മാററം അധ്യാപികയുടെയോ വിദ്യാർഥിനിയുടെയോ സാമൂഹിക സ്ഥാനത്തെയോ പദവിയേയോ ഗുണപരമായി സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാലികമായ സാമൂഹിക മാററങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ടും, ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ ലിംഗനീതി പ്രശ്നങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിക്കൊണ്ടുമുള്ള പഠനങ്ങൾ, ഈ രംഗത്തെ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്നുണ്ട്. പങ്കാളിത്ത ചരിത്ര രചനയും വിദ്യാഭ്യാസകമ്മീഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങളും പൂർത്തിയാകുന്ന മുറയ്ക്ക് സംഘടനയിലെയും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെയും സ്ത്രീ പങ്കാളിത്തവും ഇടപെടലുകളും കുറെക്കൂടി കാര്യക്ഷമമായും ശാസ്ത്രീയമായും പുനർനിർവ്വചിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയും. തീർച്ചയായും ഇത്തരം പഠനപ്രക്രിയയുടെ ഫലമായി ഉരുത്തിരിയുന്ന നിഗമനങ്ങൾ എപ്രകാരം നടപ്പിലാക്കുന്നുവെന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചായിരിക്കും സാമൂഹ്യരംഗത്തും അക്കാദമികരംഗത്തുമൊക്കെയുള്ള **സ്ത്രീ വിരുദ്ധതയുടെ കണ്ണാടി മറകൾ** ഉടഞ്ഞു വീഴുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയയിൽ നിരന്തരം ഇടപെടുന്ന നമ്മുടെ ധാർമിക ഉത്തരവാദിത്തം കൂടിയാണ് ഇത്. അതിന് ആദ്യം വേണ്ടത് നിയമനിർമ്മാണ രംഗങ്ങളിലും തീരുമാനമെടുക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിലും സ്ത്രീയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഉറപ്പാക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ സംഘടനയിൽ അധ്യാപികയുടെ നിർണ്ണയപരമായ സ്ഥാനം ഉറപ്പാക്കണമെങ്കിൽ അതിന് ഭരണഘടനാപരമായ അംഗീകാരം ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി നമ്മുടെ ഭരണഘടന സ്ത്രീ സൗഹൃദപരമായി പരിഷ്കരിക്കേണ്ടതുമുണ്ട്. അതാകട്ടെ നമ്മുടെ ആദ്യ ചുവടുവെയ്പ്.

എ കെ പി സി ടി എ യും വനിതാ അധ്യാപകരും



ഡോ.കെ.ശ്രീവത്സൻ
ജനറൽ സെക്രട്ടറി
എകെപിസിടിഎ

1958 ഡിസംബർ 21ന് രൂപീകൃതമായ ദി ആൾ കേരള പ്രൈവററ് കോളജ് ടീച്ചേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ എന്ന സംഘടന കേരളത്തിലെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ വന്നിട്ടുള്ള മാററങ്ങൾക്ക് ചാലകശക്തിയായി മുന്നണിയിൽ നിന്നിട്ടുണ്ട്. സംഘടനയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന, പ്രവർത്തിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപികമാർക്ക് പ്രത്യേകിച്ചും അധ്യാപികമാരുടെ ജോലി സ്ഥിരതയും ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിനും വേണ്ടി നിലകൊണ്ട, നിലകൊള്ളുന്ന പ്രസ്ഥാനമാണ്. 1940 കളിലും, 1950 കളിലും അദ്ധ്യാപികമാർക്ക് വിവാഹം കഴിക്കാനും പ്രസവിക്കാനും കുഞ്ഞുങ്ങളെ വളർത്താനും അവസരം നിഷേധിച്ചിരുന്ന ഒരു സാഹചര്യമാണ് കേരളത്തിലെ പ്രൈവററ് കോളജ് അദ്ധ്യാപക മേഖലയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്.

പ്രൈവററ് കോളജിൽ അദ്ധ്യാപികയായിരുന്ന വ്യക്തി വിവാഹിതയായാൽ അടുത്ത ദിവസം തന്നെ കോളജിൽ നിന്നു പിരിച്ചു വിട്ട നിരവധി ഉദാഹരണങ്ങൾ നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ട്. ഒരു അദ്ധ്യാപിക വിവാഹിതയായാൽ പിന്നീട് പ്രസവാവധി കൊടുക്കണമെന്നുള്ള കാര്യം മുന്നിൽക്കണ്ട് സർവ്വീൽ നിന്നും പിരിച്ചു വിടുന്നതിന്. യാതൊരു മനസ്സാക്ഷിക്കുത്തുമില്ലാത്ത മാനേജർമാരുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ നിന്നും ഇന്നുള്ള സാഹചര്യത്തിലേക്കുള്ള മാററം നിരന്തരമായ സമരത്തിന്റെയും പ്രക്ഷോഭത്തിന്റെയും ഫലമായിട്ടുണ്ടായതാണ്. എ കെ പി സി ടി എ യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നയിച്ച നിരവധി സമരങ്ങളുടെയും പ്രക്ഷോഭങ്ങളുടെയും ഫലമായാണ് ഇന്നുള്ള സംരക്ഷണ നിയമങ്ങൾ. കേരളത്തിലെ പുരോഗമന പ്രസ്ഥാനങ്ങളുമായി ചേർന്ന് നമ്മൾ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മൂലം കാലാനുഗതമായി പല നിയമനിർമ്മാണങ്ങളും കൊണ്ടു വരാൻ സാധിച്ചു.

1969 ൽ വന്ന കേരള സർവ്വകലാശാലാ നിയമം പ്രസ്തുത നിയമ നിർമ്മാണങ്ങളുടെ ദിശാസൂചകമായിരുന്നു. പ്രസ്തുത നിയമത്തിലെ പല വ്യവസ്ഥകൾക്കുമെതിരെ കേരളത്തിലെ ശക്തന്മാരായ പ്രൈവററ് കോളജ് മാനേജ്മെൻറ് നിലയുറപ്പിക്കുകയും അവയിൽ ചിലത് കോടതി റദ്ദാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ സർക്കാർ തന്നെ നമുക്ക് ശമ്പളം നൽകണം എന്നാവശ്യപ്പെട്ട് എ കെ പി സി ടി എ യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിയ പോരാട്ടങ്ങളുടെ ഫലമായി 1972 ൽ ഡയറക്ററ് പേമെൻറ് സമ്പ്രദായം നടപ്പിലാക്കി. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് 1974 ൽ കൊണ്ടു വന്ന കേരള യൂണിവേഴ്സിററി ആക്റ്റും, സ്റ്റാററ്യൂട്ടും തുടർന്നു വന്ന നിരവധി നിയമനിർമ്മാണങ്ങളും നമ്മുടെ മാഗ്നാകാർട്ടയായി ഇന്നും നിലകൊള്ളന്നു. ഇതിനെയെല്ലാം തച്ചുതകർക്കാനും അദ്ധ്യാപകരെ പ്രത്യേകിച്ചും അദ്ധ്യാപികമാരെ വീണ്ടും പഴയ കാലത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടു പോകാനും ശ്രമിക്കുന്ന മാനേജർമാരുടെ കാലഘട്ടത്തിലാണ് നാമിന്ന് ജീവിക്കുന്നത്.പ്രൊഫ. സെബാസ്റ്റ്യൻ കെ ആൻറണിയും പ്രൊഫ. ടി ജെ ജോസഫും തിരികെ സർവ്വീസിൽ കയറിയത് പ്രസ്തുത നിയമങ്ങൾ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നു എന്നുള്ളതു കൊണ്ട് മാത്രമാണ്.

ഇന്ന് നമ്മുടെ എയ്ഡഡ് കോളജുകളിൽ പണിയെടുക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകരിൽ 80 ശതമാനവും അദ്ധ്യാപികമാരാണ്. അദ്ധ്യാപികമാർക്ക് തങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങളെ കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ബോദ്ധ്യമുണ്ടാവുകയും അവയെ സംരക്ഷിച്ചു നിർത്താനാവശ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യണം. അതിനാവശ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നമ്മുടെ ഓരോ കോളജുകളിലെ ബ്രാഞ്ചു കമ്മിററികളിലും നടക്കണം. അതിനു ഈ വനിത പതിപ്പ് പ്രയോജനകരമാകട്ടെ.

സമരപഥങ്ങളുടെ പണിപ്പുര

സംസ്ഥാന പ്രവർത്തക ക്യാമ്പ്

ഒക്ടോബർ 11,12

ജീവാറാം ആനിമേഷൻ സെന്റർ, മാവേലിക്കര

കേരളത്തിലെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ രംഗം തകർക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള നടപടികളാണ് കേരള സർക്കാരിൻെറ ഭാഗത്തു നിന്നുണ്ടാകുന്നത് എന്ന് ശ്രീ പി രാജീവ് എം പി പ്രസ്താവിച്ചു. ഒക്ടോബർ 11,12 തീയതികളിൽ മാവേലിക്കര ജീവാറാം ആനിമേഷൻ സെൻററിൽ നടന്ന എ കെ പി സി ടി എ സംസ്ഥാന പ്രവർത്തക ക്യാമ്പ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. വൈസ് ചാൻസലർമാരെപ്പോലും യോഗ്യത നോക്കി നിയമിക്കാൻ സർക്കാരിനാകുന്നില്ല. ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി ഒരു വൈസ് ചാൻസലറെ നിയമിച്ച സർക്കാർ തന്നെ പിരിച്ചു വിട്ടു. കമ്മിററികളിൽ കയറുന്നതിനുള്ള മത്സരം കയ്യാങ്കളിയിലെത്തിയതും ഇതാദ്യമായാണ്. സ്വയംഭരണമെന്ന ആശയത്തെത്തന്നെ തകർത്തെറിയുന്ന തരത്തിൽ സ്വയംഭരണ കോളജുകൾ അനുവദിക്കുന്നത് വിരോധാഭാസമാണ്. അഖിലേന്ത്യാ തലത്തിലാകട്ടെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെക്കുറിച്ചുള്ള എല്ലാ നിയമനിർമ്മാണവും പാർലമെൻറിലെത്താതെ മാററി വച്ചി

കെ. പി. സുകുമാരൻനായർ

കെ. ശ്രീവത്സൻ

ആർ. മോഹനകൃഷ്ണൻ

രിക്കുന്നു. കേവലം മാധ്യമനിർമ്മിതിയായ മോദിയും ഗുജറാത്ത് മോഡലും മാത്രം ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്നതാണ് നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ അപചയം.

വിദ്യാഭ്യാസം നേടിത്തന്ന നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ അപ്പാടെ തകർത്തതായി ശ്രീമതി കെ കെ ശൈലജ ടീച്ചർ പ്രസ്താവിച്ചു. ചൊവ്വയിലേയ്ക്ക് ഉപഗ്രഹമയ്ക്കും മുമ്പ് തേങ്ങ ഉടയ്ക്കുന്ന അന്ധവിശ്വാസത്തെ പ്രതിരോധിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയണം. എ കെ പി സി ടി എ പ്രസിഡൻറ് പ്രൊഫ. കെ പി സുകുമാരൻ നായർ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിന് ജനറൽ സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ ശ്രീവത്സൻ സ്വാഗതവും പ്രൊഫ. ടോമിച്ചൻ ജോസഫ് നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

ഒക്ടോബർ 11,12 തിയതികളിൽ നടന്ന പ്രവർത്തക ക്യാമ്പിൽ സംസ്ഥാനത്തിൻെറ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള 200 ഓളം സ്വകാര്യ കോളജധ്യാപകർ പങ്കെടുത്തു. ഡോ. കെ ശ്രീവത്സൻ, പ്രൊഫ. ആർ മോഹനകൃഷ്ണൻ, പ്രൊഫ. സി പത്മനാഭൻ, ഡോ. പി കെ കുശലകുമാരി, ഡോ. പി എസ് ഫിറോസ്, പ്രൊഫ. പ്രമോദ് വെള്ളച്ചാൽ തുടങ്ങിയവർ സംഘടനാ കണക്കും അതാത് കമ്മിറ്റികളുടെ പ്രവർത്തനരേഖയും അവതരിപ്പിച്ചു.ഞായറാഴ്ച സംഘടനാ ചരിത്രം സംബന്ധിച്ച് പ്രൊഫ. വി.എൻ മുരളി ക്ലാസ്സെടുത്തു. പങ്കാളിത്ത ചരിത്രരചനാ സംരംഭത്തിന്റെ ഭാഗമായി കണ്ണൂർ ജില്ലാകമ്മിറ്റി തയ്യാറാക്കിയ സംഘടനാചരിത്രം ജില്ലാ സെക്രട്ടറി നിശാന്ത് സംസ്ഥാന ജനറൽ സെക്രട്ടറി ഡോ. ശ്രീവത്സന് കൈമാറുകയും ബ്രാഞ്ചുതല ചരിത്രരചനയ്ക്ക് സ്വീകരിച്ച രീതിശാസ്ത്രം വിശദീകരിക്കുകയുംചെയ്തു.ഞായറാഴ്ച ഉച്ചയോടെ ക്യാമ്പ് സമാപിച്ചു.

കെ.കെ.ശൈലജ ടീച്ചർ

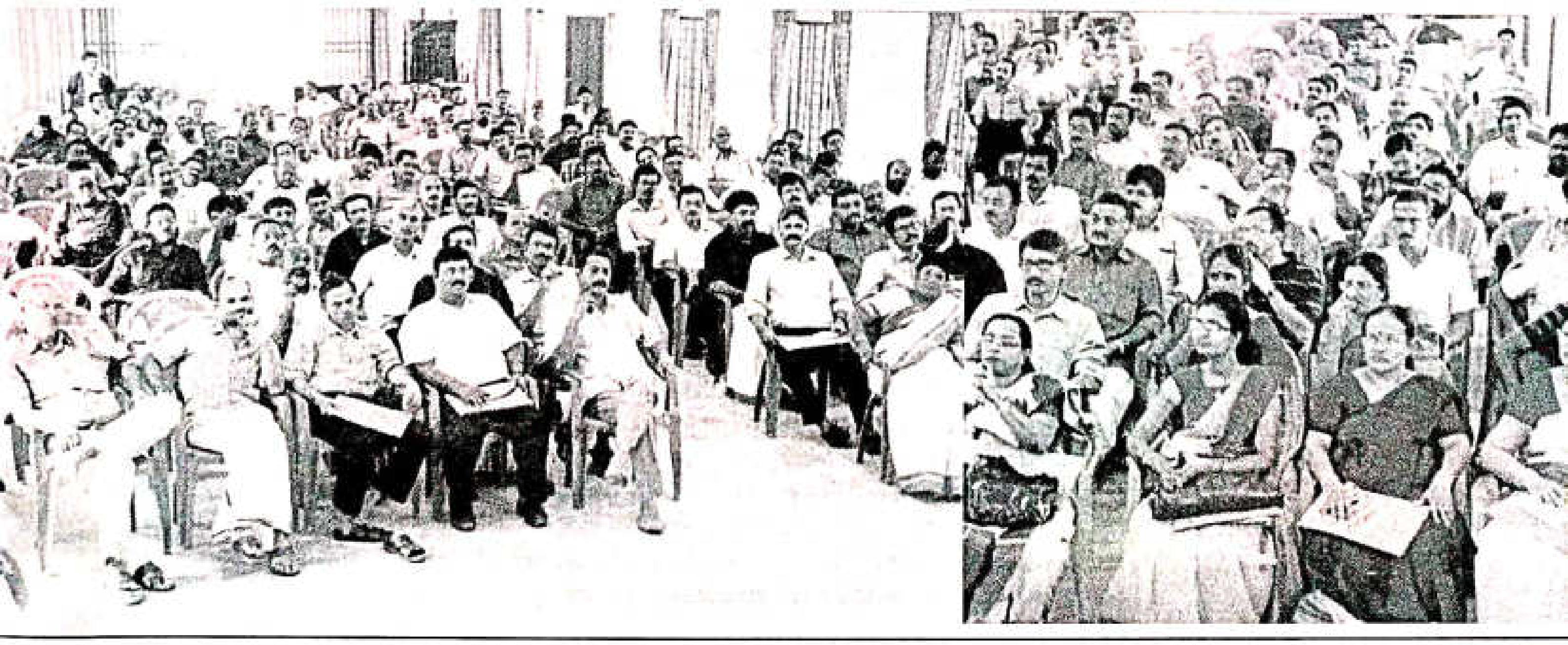
സി. പത്മനാഭൻ

ഫിറോസ്

പി. കെ. കുശലകുമാരി

പ്രമോദ് വെള്ളച്ചാൽ

പ്രൊഫ. വി. എൻ. മുരളി



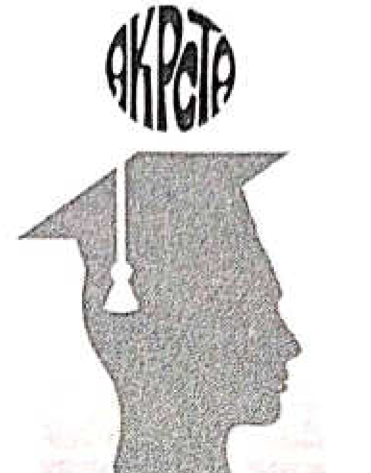
കേരള ഹയർ എജ്യൂക്കേഷൻ കമ്മീഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔപചാരികമായ ഉദ്ഘാടനവും പരിഗണനാ വിഷയങ്ങളുടെ കൈമാറ്റവും

റിപ്പോർട്ട്

കേരളത്തിലെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് നിലനിൽക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളേയും അവയ്ക്കുള്ള പ്രതിവിധികളേയും സംബന്ധിച്ച് വിശദമായി പഠിച്ച് റിപ്പോർട്ട് നല്കാനായി നമ്മൾ രൂപീകരിച്ച കേരള ഹയർ എജ്യൂക്കേഷൻ കമ്മീഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔപചാരികമായ ഉദ്ഘാടനം 2014 ആഗസ്റ്റ് 30 -ാം തീയതി കോട്ടയം സി. എം. എസ് കോളേജ് സെമിനാർ ഹാളിൽ നിർവ്വഹിക്കപ്പെട്ടു. ബഹുമാനപ്പെട്ട മുൻ വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് മന്ത്രി ശ്രീ. എം. എ. ബേബി ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ എ. കെ. പി.സി.ടി.എ സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് ഡോ. കെ. പി. സുകുമാരൻനായർ അദ്ധ്യക്ഷനായി. ജനറൽ സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ. ശ്രീവത്സൻ ആമുഖം അവതരിപ്പിച്ച ചടങ്ങിൽ സംഘടനയുടെ മുൻകാല നേതാക്കളായ പ്രൊഫ. കെ. സദാശിവൻ നായരും പ്രൊഫ. തോമസ് ജോസഫും ചേർന്ന് കമ്മീഷന്റെ പരിഗണനാ വിഷയങ്ങൾ, കമ്മീഷൻ ചെയർമാനായ ഡോ. ആർ.വി. ജി. മേനോന് കൈമാറി.

ധീരവും നൂതനവും സ്ഫോടനാത്മകവുമായ നിലപാടുകളുമായിട്ടാണ് കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് പൂർവ്വ സൂരികളായ മഹാന്മാർ നിലയുറപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നും പള്ളികളിലെ പൊൻ കുരിശുകൾ ഉരുക്കി വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ പണികഴിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞ കത്തനാർമാരെ ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഓർക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് ശ്രീ. എം.എ.ബേബി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടന പ്രസംഗം ആരംഭിച്ചത്.

THE ALL KERALA PRIVATE COLLEGE TEACHERS' ASSOCIATION



Terms of Reference

for

Kerala Higher Education Commission (AKPCTA) 2014-15

(Constituted by The All Kerala Private College Teachers' Association (AKPCTA) for Reviewing Kerala's Higher Education Scenario and Recommending Reforms)

Kottayam
30th August 2014

അത്തരത്തിൽ തികഞ്ഞ ത്യാഗമനഃസ്ഥിതിയോടെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് സ്ഥാനംപിടിച്ച സ്ഥാപനങ്ങൾ പോലും കമ്പോള യുക്തിയാൽ വലയം ചെയ്യപ്പെടുന്ന തികച്ചും ദൗർഭാഗ്യകരമായ അവസ്ഥയാണ് നിലവിലുള്ളത്. വിവിധ കൈവഴികളിലൂടെ കേരള സമൂഹം ആർജ്ജിച്ച നേട്ടങ്ങളാണ് കേരള മാനവികതയ്ക്ക് ബലിഷ്ഠമായ അടിത്തറ പാകാൻ ഇടയാക്കിയത്. സാമൂഹ്യമുന്നേറ്റ പ്രക്രിയയിൽ ചില സന്ദർഭങ്ങളിലെങ്കിലും ഉണ്ടായ കല്ലേറുകൾ ചരിത്രത്തിൽ നിർണ്ണായകമായിട്ടുള്ളത് ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിലൊന്നായിരുന്നു ശ്രീ നാരായണ ഗുരു നടത്തിയ കല്ലേറ്. കട്ടപിടിച്ച യാഥാസ്ഥിതികതയുടെ മുഖത്തേയ്ക്കെറിഞ്ഞ കല്ലായിരുന്നു ശ്രീനാരായണൻ കൈയിലെടുത്തത്. പ്രതിഷ്ഠയും ആരാധനയും ഏറ്റെടുത്ത അതേ ശ്രീനാരായണൻ തന്നെ പിന്നീട് പറഞ്ഞത് ക്ഷേത്രങ്ങൾ അല്ല വേണ്ടത് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ആണെന്നാണ്. അയ്യങ്കാളിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് പഞ്ചമിയുടെ കൈപിടിച്ച് സ്കൂളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ ഇടയാക്കിയത്. ഇത്തരത്തിൽ നവോത്ഥാന കേരളത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയ അക്ഷരങ്ങളുടേയും അറിവിന്റെയും സ്രോതസ്സുകളെ കമ്പോളയുക്തിയാൽ ഇരുട്ടിലടക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളെ പ്രതിരോധിക്കാൻ എ. കെ. പി.സി.ടി.എ യുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ടെയെന്ന് ശ്രീ. എം. എ. ബേബി പ്രത്യാശിച്ചു. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ ഘടനാപരമായ പരിമിതികളെ മുറിച്ചുകടക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയേണ്ടതുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലെ പഠനമാധ്യമമായി മാതൃഭാഷ മാറേണ്ടതിന്റെ അനിവാര്യതയും ചൂണ്ടിക്കാട്ടുകയുണ്ടായി.

ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലെ ഗുണമേന്മ എന്ന കാതലായ പ്രശ്നത്തെ സാമൂഹ്യ നീതിയുടേയും ജനാധിപത്യ ബോധത്തിന്റെയും യുക്തിബോധത്തിന്റെയും ശാസ്ത്രീയ ചിന്തയുടേയും മതേതര ദർശനത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുകയും പഠിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ഉയർന്നലക്ഷ്യമാണ് കേരള ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷനുള്ളതെന്ന് പരിഗണനാ വിഷയങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് ഡോ. ആർ.വി. ജി മേനോൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കേരളത്തിന്റെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയുടെ ചരിത്രവും സംഘടനാ ചരിത്രവും സമാന്തരമായി നീങ്ങുന്നുവെന്ന് പ്രൊഫ. കെ. സദാശിവൻനായരും ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലെ കാതലായ പരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് എക്കാലവും നമ്മൾ നേതൃത്വം നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്ന് പ്രൊഫ. തോമസ് ജോസഫും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കെ. എസ്.ടി. എ ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീ. എ. കെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, എൻ. ജി. ഓ യൂണിയൻ സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി ശ്രീ. അജയൻ കെ. മേനോൻ, കെ. ജി. ഓ എ സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ. എം. ദിലീപ്, സി.എം.എസ് കോളജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. റോയി സാം ഡാനിയൽ, ഹയർ എഡ്യൂക്കേഷൻ കമ്മീഷൻ ജില്ലാ സഹായസമിതി ചെയർമാൻ അഡ്വ. കെ. അനിൽകുമാർ, എസ്. എഫ്. ഐ സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. ഷിജൂഖാൻ, എസ്.എഫ്.ഐ കേന്ദ്ര കമ്മിറ്റി അംഗം കുമാരി ധന്യാ വിജയൻ, എഫ്.യു.ടി.എ മേഖലാ സെക്രട്ടറി ഡോ. പ്രകാശ്കുമാർ എന്നിവർ ആശംസയർപ്പിച്ച ചടങ്ങിൽ എ. കെ. പി.സി.ടി.എ അക്കാദമിക് കമ്മിറ്റി കൺവീനർ സി. പത്മനാഭൻ കമ്മീഷന്റെ പരിഗണനാ വിഷയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും സംഘടനാ വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ഡോ. ഡി. കെ ബാബു നന്ദി പറയുകയും ചെയ്തു.

തയ്യാറാക്കിയത്
എ. ജി. ഒലീന

രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിലെ പെൺകരുത്ത്

മലയാള പുസ്തക പ്രസാധന രംഗത്ത് ശക്തമായ ചുവടുറപ്പിച്ച പ്രൊഫ. ടി എ ഉഷാകുമാരി എ കെ പി സി ടി എയുടെ സംസ്ഥാന വൈസ് പ്രസിഡൻറ്, സംസ്ഥാന വനിതാ കൺവീനർ എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിക്കെ ഔദ്യോഗിക രംഗത്തു നിന്ന് വിരമിച്ചു. സംഘടനയുടെ സംഘാടനത്തിലും സമരപോരാട്ട വേദികളിലും നിറസാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്നു ടീച്ചർ. വെറുതെ ഇരിക്കാനോ, “എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ചെയ്യാനോ” തയ്യാറാകാത്ത ടീച്ചർ തൻെറ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സാർത്ഥകമാകണമെന്ന് നിഷ്കർഷിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സ്ത്രീകൾ കടന്നു ചെല്ലാൻ മടിക്കുന്ന ഇടങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പ്രവർത്തനം ഉറപ്പിക്കുന്നു. ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് വിരമിച്ച ശേഷം പുസ്തക പ്രസാധന രംഗത്തെത്തിയത് ഇങ്ങനെയാണ്. അതിൻ ഫലമാണ് *സമത എ കളക്ടീവ് ഫോർ ജൻറർ ജസ്റ്റിസ്* എന്ന പ്രസിദ്ധീകരണം. പുസ്തക വ്യവസായികളുടെ ലാഭക്കൊതിയല്ല ടീച്ചറിനെ ഇതിലേക്ക് നയിച്ചത്. സ്ത്രീ എന്ന നിലയിലുള്ള വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടും സങ്കല്പങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കാനാണ് ഒപ്പം ചരിത്ര വഴികളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച നിസ്സഹായരായ സ്ത്രീകളെ സഹായിക്കാനും. തന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ച് കാര്യമായ ലക്ഷ്യബോധവും ടീച്ചറിനുണ്ട്.

രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിലെ പെൺകരുത്തായ ഉഷാകുമാരി ടീച്ചറുമായി അല്പസമയം.

ആദ്യ വനിതാ പ്രസാധക മിനി സുകുമാരൻ, പാർവ്വതീദേവി എന്നിവരൊക്കെയുണ്ട്. വിമൻസ് ഇംപ്രിൻറ് പോലെയുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണവുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അതൊക്കെ ഒന്നോ രണ്ടോ പുസ്തക പ്രസാധനത്തിനു ശേഷം പിൻവാങ്ങി. മാത്രമല്ല, അതൊക്കെ ഒററ വ്യക്തികളുടെ സംരംഭമായിരുന്നു. ഇന്ന് അവയൊന്നും രംഗത്തില്ല. തീർത്തും നിശ്ചലമായിരിക്കുന്നു. സമത ഒരു പെൺകൂട്ടായമയാണ്. 29 അംഗ ട്രസ്റ്റാണിത്. ഇതിൽ എല്ലാ മേഖലയിലുമുള്ള വനിതകളുണ്ട്. ലളിത ലെനിൻ ആണ് ചെയർപേഴ്സൺ. ആർ. പാർവതീദേവി വൈസ് പ്രസിഡന്റും, എ. ജി. ഒലീന ട്രഷററുമാണ്. 2010 നവംബർ ഒന്നിന് ആണ് സമത എ കലക്ടീവ് ഫോർ ജൻറർ ജസ്റ്റിസ് എന്ന പേരിൽ ചാരിററബിൾ ട്രസ്റ്റായി സ്ഥാപനം രജിസ്റ്റർ ചെയ്തത്. മാനേജിംങ് ട്രസ്റ്റിയാണ് ഞാൻ.

പക്ഷേ, സമത നേരത്തേയുണ്ട്. 1987 മുതൽ 1997 വരെയുള്ള പത്തുവർഷക്കാലം വളരെ പ്രവർത്തന സജ്ജമായിരുന്നു. വനിതകളുടെ ഒരു തീയ്യററർ ഗ്രൂപ്പായിരുന്നു സമത. കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തും ആയിരത്തി അഞ്ഞൂറിലധികം വേദികളിൽ സമത കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിലാദ്യമായി വനിതകൾക്കായി ഒരു തീയ്യററർ വർക്ക്ഷോപ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചത് സമതയാണ്. ഇതിനു ശേഷമാണ് മിനി സുകുമാരനും മററും നടത്തിയത്. കോലഴിയിലായിരുന്നു ക്യാമ്പ്. പഠന കളരിയായിരുന്നു. പി. ഗംഗാധരനായിരുന്നു ഇതിന് നേതൃത്വം കൊടുത്തത്. വലിയ ജനകീയതയായിരുന്നു ഇതിന്. ഓരോ ദിവസവും സെമിനാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഗൗരിയമ്മ, സാനുമാഷ്, എം എ ബേബി, ഈയ്യങ്കോട് ശ്രീധരൻ തുടങ്ങി ഒരുപിടി പ്രഗത്ഭർ സെമിനാറിൽ പങ്കെടുത്തു. ക്യാമ്പിൻെറ പ്രൊഡക്ഷനായിരുന്നു അടുക്കള എന്ന നാടകം. 2500 വേദികളിൽ പിന്നീടത് അരങ്ങേറുകയുണ്ടായി. വലിയ ജനകീയ ഘോഷയാത്രയോടു കൂടിയാണ് ക്യാമ്പിൻെറ സമാപന സമ്മേളനം നടന്നത്. കോലഴിയുടെ പരിസര രംഗത്തുള്ള വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ പരിപാടികൾ നടത്തിയിരുന്നു.

സമത രണ്ട് കാസററ് ഇറക്കി. ആദ്യ കാസററ് ദേവകി വാര്യരും രണ്ടാമത്തേത് ഇ എം എസും പ്രകാശനം ചെയ്തു. തുടർന്ന് ബ്രഹ്ററിൻെറ അമ്മ, ചോരക്കുഞ്ഞിനെക്കൊന്ന മേരി ഫെറാർ എന്നിങ്ങനെ ധാരാളം നാടകങ്ങളും സമത അവതരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഞാൻ സ്ത്രീ എന്ന സംഗീത ശില്പവും ഏറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടതാണ്.

പിന്നീട് കരിവള്ളൂരിൽ പത്തു ദിവസത്തെ ക്യാമ്പ് നടന്നു. സ്വാഗതസംഘം രൂപീകരിച്ച് ഒരു വീട് വാടകയ്ക്കെടുത്ത് താമസിച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു പഠനകളരി. ജന പങ്കാളിത്തത്തോടെയുള്ള അവതരണങ്ങളായിരുന്നു അവിടെ.

ഇടതുപക്ഷ സഹയാത്രിക എന്ന നിലയിലും സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇടപെട്ടുകൊണ്ടും കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടും വളരെ ചലനാത്മക കാലമായിരുന്നു അത്. അപ്പോഴായിരുന്നു വിവാഹം. കുടുംബം, കുട്ടികൾ, അതോടെ വേണ്ട വിധത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നു. സമതയും തളർന്നു. പിന്നീട് ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്ന് വിരമിച്ച ശേഷം സമതയെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്തത് *"Samatha A Collective for Gender Justice"* എന്ന പേരിൽ.

പുനർജ്ജനിച്ച സമതയുടെ പ്രവർത്തനത്തിൻെറ ഒരു മേഖല മാത്രമാണ് പുസ്തക പ്രസാധനം. പുസ്തക പ്രസാധനത്തിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന തുക കൊണ്ടുള്ള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം. ഇതുകൂടാതെ പഴയകാല പോരാളികളായ അമ്മമാർക്ക് സഹായമായി പെൻഷൻ നല്കുന്നു. പി ഡബ്ലിയു ഡി യുടെ മൂന്ന് സെൻറ് പുറമ്പോക്കിൽ കഴിയുന്ന നല്ലങ്കര കർഷക സമര സേനാനിയായ ഇററ്യാനത്തിന് 1000 രൂപ വീതം മാസം തോറും നല്കി സഹായിക്കുന്നു. സ്ത്രീ കൂട്ടായ്മയിൽ നിന്നു പിറന്ന തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് എന്ന നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രത്തെ രംഗത്തവതരിപ്പിച്ച കാവുങ്കര ഭാർഗ്ഗവിക്കും 1000 രൂപ വീതം പ്രതിമാസം പെൻഷൻ നല്കുന്നു.

മൂന്നു വർഷത്തിനുള്ളിൽ 24 പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രസാധന രംഗത്ത് ശക്തമായ സാന്നിദ്ധ്യം ഉറപ്പിച്ചത്. ലോകചരിത്രത്തെ നിർണ്ണായകമായി സ്വാധീനിച്ച വനിതാ പോരാളികളെ അടുത്തറിയുക, പ്രാന്തവല്ക്കരിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീ സമരങ്ങളെയും മുന്നേററങ്ങളെയും അടയാളപ്പെടുത്തുക, കീഴാള പക്ഷത്തു നിന്ന് സാഹിത്യത്തെ പുനർ വാ

യിക്കുക തുടങ്ങിയവയാണ് പുസ്തക പ്രസാധാനത്തിൽ സമതയെ നയിക്കുന്നത്. അടുത്തിറങ്ങാൻ പോകുന്നത് മച്ചാട്ട് വാസന്തിയുടെ ആത്മകഥയാണ്.

പ്രസാധന രംഗത്തെ സവിശേഷത... യൂറോപ്പിലും മററും പ്രസാധനത്തിൻെറ നേതൃ സ്ഥാനത്ത് സ്ത്രീകളുണ്ടാവും. ഇന്ത്യയിൽ വിശേഷിച്ച് കേരളത്തിൽ അങ്ങനെയൊരു സ്ഥാനത്ത് സ്ത്രീയുണ്ടാവില്ല. ഇവിടെ സ്ത്രീ ഒരു വായനക്കാരി മാത്രമാണ്. ഗൗരവമുള്ള വായന സ്ത്രീയ്ക്കില്ല. പെൺ ജീവിതം പൈങ്കിളിയാണ്. എന്നിങ്ങനെയുള്ള ധാരണകളെ തിരുത്തും വിധമുള്ള സ്ത്രീ ജീവിതങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുകയാണ് സമത ചെയ്യുന്നത്. പത്തു പുസ്തകം ഉടൻ പ്രകാശനത്തിന് തയ്യാറായിരിക്കുന്നു. തട്ടിൻപുറത്തെ ബുദ്ധൻ, കാശ്മീർ-വേദനിക്കുന്ന പറുദീസ എന്നിവ അവയിൽ ചിലതാണ്. പരിസ്ഥിതി, പൊളിററിക്കൽ, സംസ്കാരം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ മേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളാണ് പ്രസാധനത്തിന് പരിഗണിക്കുന്നത്.

പഠിക്കുന്ന കാലം മുതലേ എസ് എഫ് ഐയുടെ സജീവ പ്രവർത്തകയായിരുന്നു. ഭാരവാഹിയും എസ് എഫ് ഐ ക്ക് ആദ്യമായി വനിതാ സബ്കമ്മററി ഉണ്ടാകുന്നത് മടപ്പള്ളി കോളജിലാണ്. അതിൻെറ കൺവീനറായിരുന്നു. കാലിക്കററ് സർവ്വകലാശാല സിൻഡിക്കേററിൽ വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധിയായിരുന്നു. അടിയന്തരാവസ്ഥ കാലത്ത് തലശ്ശേരി ബ്രണ്ണൻ കോളജിൽ എം.എ വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കെ പോരാട്ടസമരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്ത് പോലീസ് മർദ്ദനത്തിന് വിധേയയായിട്ടുണ്ട്. സർവ്വീസിൽ കയറിയപ്പോൾ മുതലേ സംഘടനയിൽ അംഗവും പ്രവർത്തകയും വിവിധ നേതൃസ്ഥാനങ്ങൾ വഹിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. ആദ്യമായി എ കെ പി സി ടി എ യുടെ സംസ്ഥാന വനിതാ കൺവെൻഷൻ നടക്കുന്നത് സംഘടനയുടെ സുവർണ്ണ ജൂബിലി വർഷത്തിൽ എന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ്. തൃശൂരിൽ വെച്ച് വൈവിധ്യമാർന്ന പരിപാടികളോടെ അതിവിപുലമായി അദ്ധ്യാപികമാരുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ നടത്തുകയുണ്ടായി. കേരളവർമ്മയിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്ന നിരവധി പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. സർവ്വീസിൽ നിന്ന് വിരമിച്ചെങ്കിലും പുസ്തക പ്രകാശനം മാത്രമല്ല പ്രവർത്തമണ്ഡലം സി ഐ ടി യു, അസംഘടിത തൊഴിലാളികളെ സംഘടിപ്പിക്കുക എന്നിങ്ങനെ കർമ്മമണ്ഡലം വിപുലവുമാണ്. വെറുതെ ഇരിക്കാനാവില്ല, എന്തെങ്കിലും ചെയ്താൽ മതി എന്നു കരുതാനും വയ്യ. സ്വകാര്യമേഖലയിലെ നഴ്സുമാരെ സംഘടിപ്പിച്ചതും സമര പോരാട്ടം നടത്തി സേവന വേതന വ്യവസ്ഥ പരിഷ്കരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതുമൊക്കെ വലിയ സംതൃപ്തി നല്കുന്ന പ്രവർത്തനമാണ് ഇനിയും ഇത് തുടരുക തന്നെയാണ്.

ഡോ. എൻ.എം.സണ്ണി
മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളജ്,
കോഴിക്കോട്

ഹുദ് ഹുദ്

ഹുദ് ഹുദ് ഒരു പാവം മരംകൊത്തി
നീയെങ്ങിനെ ഒരു ദുരന്തത്തിന് പേരായി
ടിക്കറ്റില്ലാത്ത യാത്രികന്റെ വണ്ടി
കള്ളവണ്ടി
പൂഴ നിറച്ച ബക്കറ്റിന്
തീ എന്ന് പേരു വിളിച്ചു
ഒരു പണത്തൂക്കം
വെള്ളിയില്ലാത്തതും
ഇരുമ്പ് വടി വെള്ളിക്കോൽ
വെളിച്ചെണ്ണയിൽ ചുട്ട അപ്പത്തിനും
പേര് നെയ്യപ്പം
ഡെസർട്ടും ഹോട് ഡോഗും പോലെ
കൊലചെയ്യുന്നവന്റെ ,കയ്യിലകപ്പെട്ട
കത്തി കൊലക്കത്തി
എലിയല്ലാഞ്ഞും കമ്പ്യൂട്ടർ ഫീഡറിന്
മൂഷികനെന്ന് പേര്
പുത്തൻ സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്
ആഗോളീകരണം
വിപണി വാഴ്ചയ്ക്ക്
ഉദാരവൽക്കരണം
കോഴക്കും പകൽക്കൊള്ളക്കും
സ്വാശ്രയം നല്ല പേര്
ഹുദ് ഹുദ് തിരിയുന്നില്ല
ഈ അപനിർമ്മിതിയുടെ പൊരുൾ.
അല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ ഈ പേര്
ഞങ്ങളുടെ ദാനമല്ലേ?

(ഹുദ് ഹുദ്) 2014-10-12 ന്
ആന്ധ്ര തീരത്ത് നാശം വിതച്ച ചുഴലിക്കാറ്റിന്റെ പേര്

സ്ത്രൈണവല്ക്കരിക്കപ്പെട്ട അധ്യാപനവും അധ്യാപികമാരുടെ ബൗദ്ധിക ജീവിതവും - ചില ചിന്തകൾ

ടി. വി. സുനീത
*ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളജ്
കോഴിക്കോട്*

അധ്യാപനജോലിയുടെ സ്ത്രൈണവല്ക്കരണം ആഗോള തലത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്ന വിഷയമാണ്. ഇത് എന്തുകൊണ്ട് സംഭവിക്കുന്നു, ഇതിൻെറ സാമൂഹ്യസ്വാധീനം, ഇത് സ്ത്രീ ശാക്തീകരണത്തിൽ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് തുടങ്ങിയവയൊക്കെ പലമട്ടിൽ സംവാദത്തിനു വിഷയമാവുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ത്യയിൽ പൊതുവെയുള്ള ചിത്രം നോക്കിയാൽ അധ്യാപനം സ്ത്രൈണവല്കൃതമാണെന്ന് പറയാനാവില്ല. 2006-2007 കാലഘട്ടത്തിൽ സ്കൂൾ തലത്തിലുള്ള അധ്യാപികാ സാന്നിധ്യം 39.1% ആണ്. ഇത് ഏററവും കുറവുള്ള സംസ്ഥാനം രാജസ്ഥാനും (30%ൽ താഴെ) ഏററവും കൂടുതലുള്ളത് കേരളത്തിലുമാണ് (2009-ൽ 74%)

വളരെ സവിശേഷമായ ഒരു വികസനാനുഭവത്തിലൂടെ കടന്നു പോവുകയാണ് കേരളം. ഇന്ത്യയിൽ ഏററവും കൂടുതൽ സ്ത്രീകൾ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് കടന്നു വരുന്ന സംസ്ഥാനമാണിത്. കേന്ദ്രമാനവവിഭവശേഷി വികസന മന്ത്രാലയത്തിൻെറ കണക്കുകൾ പ്രകാരം കേരളത്തിലെ 100 വിദ്യാർത്ഥികൾ 54 ഉം പെൺകുട്ടികളാണ്. ഇന്ത്യയിൽ ഇത് 40 മാത്രമാണ്.

19-ാം നൂററാണ്ടിൻെറ രണ്ടാം പകുതിയോടെ രൂപപ്പെട്ട വമ്പിച്ച പരിവർത്തനങ്ങളുടെ ഫലമായി ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയ പുരുഷന്മാരാണ് തങ്ങളുടെ കുടുംബത്തെ ആധുനീകരിക്കാനായി അഭ്യസ്തവിദ്യയായ മാതൃകാ വീട്ടമ്മയെ രൂപപ്പെടുത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങളാരംഭിച്ചത്. സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം പ്രാധാന്യം നേടുന്നത് അതോടൊപ്പം. ഈ മാതൃകാ വീട്ടമ്മയുടെ റോളിൻെറ തുടർച്ചയെന്നോണമാണ് അധ്യാപനവും പിന്നീട് നേഴ്സിംഗും ഉയർന്നു വന്നത്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ കേരളീയ സ്ത്രീ

കളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വിദ്യാഭ്യാസം അതിപ്രധാനമാണെങ്കിലും അത് ലിംഗപരമായ ഒരു ചട്ടക്കൂടിലാണ് നിലനിൽക്കുന്നതെന്നു കാണാം. പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന കോഴ്സുകൾ ഈ ലിംഗപരതയെപ്പററിയുള്ള കൃത്യമായ സൂചനകൾ തരുന്നതാണ്. പുരുഷന്മാർ താരതമ്യേന സാങ്കേതികമോ തൊഴിലധിഷ്ഠിതമോ ഭരണനിർവ്വഹണപരമോ ആയ കോഴ്സുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ സ്ത്രീകൾ അധ്യാപനമോ നേഴ്സിങോ ഇതര തൊഴിലധിഷ്ഠിതമല്ലാത്ത പൊതു സ്വഭാവ കോഴ്സുകളോ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനു കാരണം കുടുംബങ്ങൾ ആൺകുട്ടികളുടെയും പെൺകുട്ടികളുടെയും ഭാവിയെ വ്യത്യസ്തമായി കാണുകയും അതിനായി ചില വഴിക്കുന്ന തുക വ്യത്യസ്തമായി (തീർച്ചയായും പുരുഷാനുകൂലമായി) വകയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതു കൊണ്ടാണ്. പെൺകുട്ടികളെ തൊഴിലധിഷ്ഠിതമല്ലാത്ത പൊതുവിഭാഗത്തിൽ ചേർക്കുന്നത് പലപ്പോഴും പ്രച്ഛന്നമായ തൊഴിലില്ലായ്മയോ വിവാഹം വരെയുള്ള സമയം ചിലവഴിക്കാനുള്ള ഏർപ്പാടായോ ഒക്കെയാണ്. ഇതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി കാണപ്പെടുന്നത് സ്ത്രൈണവല്ക്കരിക്കപ്പെട്ട തൊഴിൽ മേഖലകളിലെയ്ക്കുള്ള പരിശീലന കോഴ്സുകളിലാണ്.

എന്നാലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനനുസൃതമായ സ്ത്രീ തൊഴിൽ പങ്കാളിത്തത്തിൻെറ അഭാവമാണ് കേരള വികസന മാതൃകയുടെ പരിമിതികളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്ന്. സ്ത്രീകൾ കൂടുതലുള്ള മെച്ചപ്പെട്ട വരുമാനമുള്ള ഏകതൊഴിൽ മേഖല സ്കൂൾ ടീച്ചർമാരുടെതാണ് എന്ന് കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്തിൻെറ കേരള പഠന റിപ്പോർട്ട് കണ്ടെത്തുന്നു. വീട്ടമ്മയുടെ റോളിൻെറ തുടർച്ച എന്ന രീതിയിലാണ് കേരള സമൂഹത്തിൽ പുരുഷ കേന്ദ്രീകൃതമായ അധ്യാപനം സ്ത്രീ സമ്പന്നമാവുന്നത്. ഇതിനെ വീണ്ടും സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചാൽ പ്രീ പ്രൈമറി തലത്തിലാണ് അധ്യാപികമാരുടെ എണ്ണം ഏററവും കൂടുതലുള്ളത് എന്നു കാണാം. കുറഞ്ഞ വരുമാനമുള്ളതും ഏതാണ്ട് സമ്പൂർണ്ണമായിത്തന്നെ സ്ത്രീവൽകൃതവും ആയ മേഖലയാണിത്. അവിടെ നിന്നും ഉയർന്ന ക്ലാസുകളിലേക്ക് പോവുന്തോറും ഈ കണക്ക് തലതിരിഞ്ഞു വരുന്നതായി കാണാൻ സാധിക്കും. അതിൽത്തന്നെ, സർക്കാർ, എയ്ഡഡ് സ്കൂളുകളിലെതിനേക്കാൾ വരുമാനം കുറഞ്ഞതും ജോലിയുടെ സ്ഥിരത ഇല്ലാത്തതുമായ സ്വകാര്യ വിദ്യാലയങ്ങളിലാണ് അധ്യാപികമാർ കൂടുതലുള്ളത് എന്നും ശ്രദ്ധേയമാണ്. സ്കൂൾ തലം വിട്ട് കോളജ്, യൂണിവേഴ്സിററി തലങ്ങളിലേയ്ക്ക് വരുമ്പോൾ, അധ്യാപനം പുരുഷവല്കൃതമാവുന്നതു കാണാം. (അധ്യാപികമാരുടെ എണ്ണം അനുദിനം വർദ്ധിച്ചുവെന്നത് കാണാതെവയ്യ, വർത്തമാനകാലത്തെ ഏകദേശ കണക്കുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഇതു പറയുന്നത്)

അപ്പോൾ കേരളത്തിൽ അധ്യാപനത്തിൻെറ സ്ത്രൈണവല്ക്കരണം സംഭവിച്ചത് സ്കൂൾ തലത്തിലാണെന്നു കാണാനാവും. എന്നാലും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന അധ്യാപികാ സാന്നിധ്യത്തിൻെറ പ

ശ്ചാത്തലത്തിൽ ഈ രംഗത്തെ സ്ത്രീ സാന്നിധ്യത്തെ വിശകലന വിധേയമാക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്.

കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്തിന്റെ കേരള വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട് (2000) ആനുഷണികമായി വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ സ്ത്രീ പുരുഷ ഭേദത്തെപ്പററി ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്നു. സംസ്ഥാനത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗം കണക്കിലെടുക്കുമ്പോൾ സ്ത്രീകളുടെ പദവി പുരുഷന്മാരുടേതു പോലെ നല്ല നിലയിലാണ്. എന്നാൽ വൈയക്തികമായ ആശയവിനിമയവും.

അനൗപചാരിക സംഘങ്ങളിലെ ചർച്ചകളും വ്യക്തമാക്കുന്നത് ശ്രദ്ധ ആവശ്യപ്പെടുന്ന മറെറാരു ചിത്രം ഉരുത്തിരിയുന്നുവെന്നതാണ്. ജനസംഖ്യാപരമായ ചിത്രം നല്ല നിലയിലാണെങ്കിലും തങ്ങളുടെ ജീവിത ഗുണനിലവാരത്തെ സംബന്ധിച്ചടത്തോളം ആശാസ്യമായ ഒട്ടേറെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതാണ് എന്നതിനോട് ഭൂരിപക്ഷം സ്ത്രീകളും യോജിച്ചു. നിത്യജീവിതത്തിലെ നിരവധി ആവശ്യാനുസരണമായി കേന്ദ്രീകരിച്ചതാണ് അവരുടെ അസംതൃപ്തി. സ്ത്രീകൾ വിധേയത്വ മാർന്നവരും ഒന്നിലും ഇടപെടാത്തവരും ലജ്ജാശീലരും സ്വയം ശ്രദ്ധാകേന്ദ്രമാകാതിരിക്കേണ്ടവരും ആകുന്നതിന് അനുകൂലമായ മൂല്യബോധം ശക്തമായി വളർന്നു വരുന്നു. കോളജുകളിലും സർവ്വകലാശാലകളിലും പ്രചരിക്കുന്ന കഥകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഈ നിഗമനം. പെൺകുട്ടികൾ ക്ലാസിൽ ചോദ്യങ്ങളുന്നയിക്കാറില്ലെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണങ്ങൾ സങ്കീർണ്ണമാണെന്നതിനാൽ ഇവിടെ അപഗ്രഥനത്തിന് മുതിരുന്നില്ല എങ്കിലും പാഠ്യപദ്ധതിയിലും അധ്യാപന രീതിയിലും പശ്ചാത്തല സൗകര്യങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയിലും മാറ്റങ്ങൾ ആവശ്യമാണെന്ന് മിക്ക സ്ത്രീകളും കരുതുന്നു. അവയിൽ പാഠ്യപദ്ധതിയിലെ ലിംഗപദവി ചിത്രീകരണത്തിലെ മാററം, പാഠപുസ്തക സമിതികളിൽ സ്ത്രീകളുടെ ഗുണപരമായ പങ്കാളിത്തം, പെൺകുട്ടികൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കുമായി കൗൺസിലിംഗ്, വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ സ്ത്രീകളുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതി

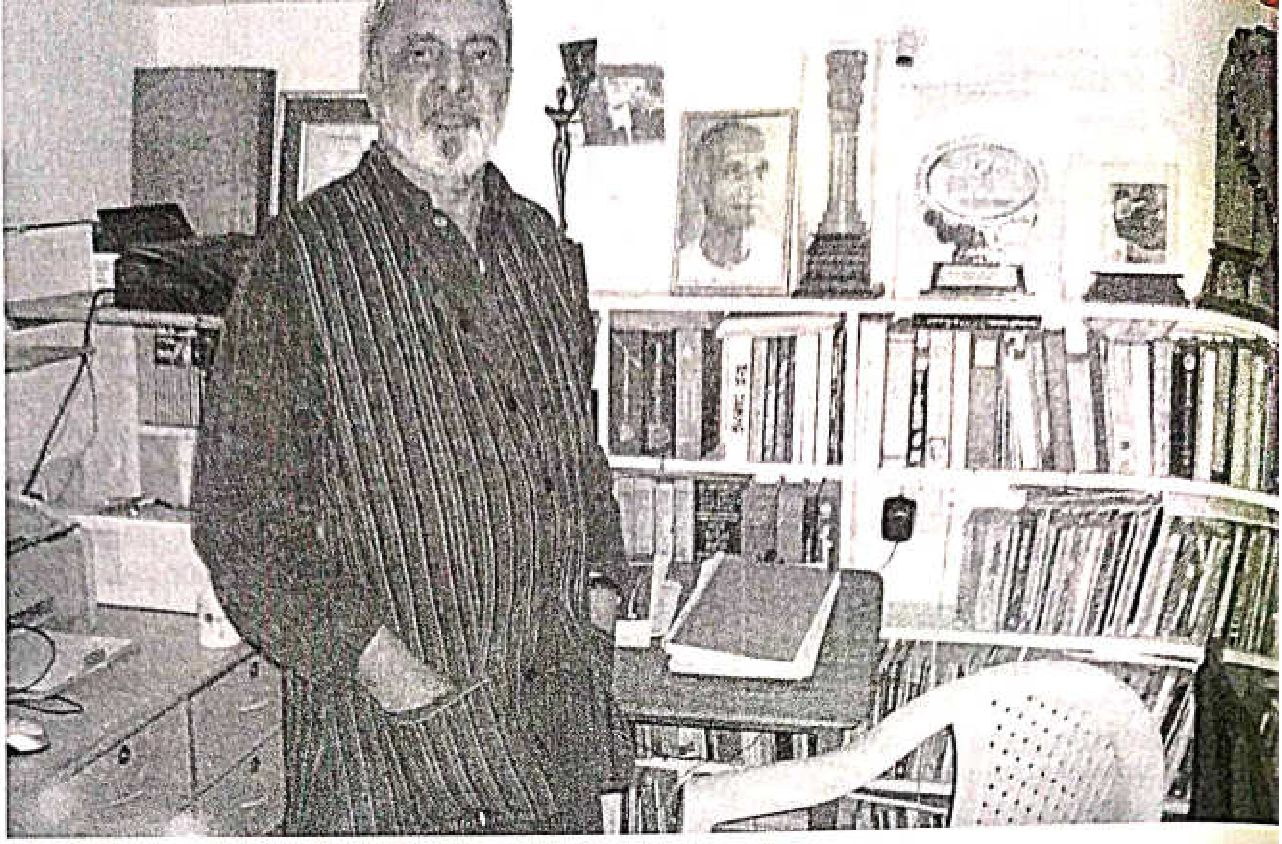
സ്ത്രീകളുടെ പരമ്പരാഗത വേഷങ്ങൾ എല്ലാം ആടിത്തീർക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ കെട്ടുന്ന ഒരധികവേഷമാണ് ബൗദ്ധിക സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങളിലേർപ്പെടുന്ന സ്ത്രീ. കടുത്ത ഇത്തരം എതിർപ്പുകളെ മറികടക്കാനായെങ്കിൽ മാത്രമേ അതിന്റെ വില കൊടുക്കാൻ സന്നദ്ധരായാൽ മാത്രമേ ബൗദ്ധിക ലോകത്ത് സ്ത്രീകൾക്ക് തന്റെ ഇടം കണ്ടെത്താനാവൂ.

നുള്ള സവിശേഷ പദ്ധതിയിൽ അധ്യാപകരുടെ സമീപനം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ പശ്ചാത്തല സൗകര്യ വികസനം തുടങ്ങിയ നിർദ്ദേശങ്ങളും മുന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്നു.

അധ്യാപകനെ മാസ്റ്റർ എന്നു വിളിച്ചാദരിച്ചാലും അധ്യാപികയെ ടീച്ചർ ആയി മാത്രം (അവർ മാസ്റ്ററി നേടിയിട്ടില്ല എന്നു സാരം) കണക്കാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നാടാണിത്. അധ്യാപനവൃത്തിയിലേർപ്പെടുന്ന പുരുഷന്മാർക്ക് യഥേഷ്ടം വിജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിനും യാത്രകൾക്കും ഉപരിപഠനത്തിനും സാമൂഹികവത്ക്കരണങ്ങൾക്കും ബൗദ്ധിക സംവാദങ്ങൾക്കും ഉള്ള സാധ്യതകൾ ലഭ്യമാവുന്നു. അതുവഴി അവർ തങ്ങളുടെ ജോലിയിലും സാമൂഹ്യ രംഗത്തും ബഹുമാനം ആർജിക്കുകയും തൊഴിൽ നേടുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ കുടുംബങ്ങളിലെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും തൊഴിൽ രംഗത്തെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും ഒരുപോലെ പേറേണ്ടി വരുന്ന സ്ത്രീകൾക്ക് പലപ്പോഴും തൊഴിൽ രംഗത്തെ ഉയർച്ചയ്ക്കു വേണ്ടി (ഇതു സാങ്കേതികമായ പ്രൊമോഷന്റെ കാര്യമല്ല) കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിയ്ക്കാൻ കഴിയാതെ വരുന്നു. ഇത് തൊഴിൽപരമായ അസംതൃപ്തിയും വലിയ സമ്മർദ്ദങ്ങളും സ്ത്രീകൾക്ക് നല്കുന്നു. മികച്ച രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന അതിസമർത്ഥരായ അധ്യാപികമാർ ന്യൂനപക്ഷമാണെന്നല്ല ഇവിടെ പറഞ്ഞു വരുന്നത്. മറിച്ച് സ്ത്രീകൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന നേട്ടങ്ങളെല്ലാം വലിയ ശ്രമങ്ങളുടെയും നിരന്തരമായ പോരാട്ടങ്ങളുടെയും ഫലമാണ് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യമാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

സ്ത്രീകളോടു അവരുടെ തൊഴിലിനോടും സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടും ബൗദ്ധിക പ്രവർത്തനങ്ങളോടും കലാപ്രവർത്തനങ്ങളോടും ഒക്കെ നിഷേധാത്മക മനോഭാവം പുലർത്തുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് അതിനോട് നിരന്തരം എതിരിട്ടുകൊണ്ടു മാത്രമേ സ്ത്രീകളുടെ ബൗദ്ധിക ജീവിതം സാധ്യമാകൂ. നമ്മിൽ എത്രപേർക്ക് വായിക്കാനായി സ്വന്തമായൊരു മുറിയും സമയവും സൗകര്യവും കിട്ടുന്നുണ്ട് എന്നത് നിശിതമായി അപഗ്രഥിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ജ്ഞാനോല്പാദനത്തിന് അടിസ്ഥാനപരമായി വേണ്ട മുന്നുപാധികളായ സ്വാതന്ത്ര്യവും സംവാദാത്മകതയും ജനാധിപത്യപരമായ ചുററുപാടുകളും നമുക്ക് ലഭ്യമാവുന്നുണ്ടോ എന്നും ഗൗരവമായി ചിന്തിയ്ക്കണം.

സ്ത്രീകളുടെ പരമ്പരാഗത വേഷങ്ങൾ എല്ലാം ആടിത്തീർക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ കെട്ടുന്ന ഒരധികവേഷമാണ് ബൗദ്ധിക സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങളിലേർപ്പെടുന്ന സ്ത്രീ. കടുത്ത ഇത്തരം എതിർപ്പുകളെ മറികടക്കാനായെങ്കിൽ മാത്രമേ അതിന്റെ വില കൊടുക്കാൻ സന്നദ്ധരായാൽ മാത്രമേ ബൗദ്ധിക ലോകത്ത് സ്ത്രീകൾക്ക് തന്റെ ഇടം കണ്ടെത്താനാവൂ. ഇവിടെ പോരാട്ടം എന്നത് ജീവിതത്തിന്റെ പര്യായമാവുന്നു. കുടുംബ-തൊഴിൽ ഇടങ്ങളിലെ ജനാധിപത്യ വല്ക്കരണത്തിനും തുല്യതയ്ക്കും അറിവുല്പാദനത്തിലെ സജീവ പങ്കാളിത്തത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള വിട്ടു വീഴ്ചയില്ലാത്ത സമരങ്ങളിലൂടെ മാത്രം സാധ്യമാവുന്ന ഒന്നാണ് സ്ത്രീകളുടെ ബൗദ്ധിക ജീവിതം; അധ്യാപികമാരുടെയും.



അനന്തമൂർത്തി - സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ പ്രകാശഗോപുരം

ഡോ.അജി.സി.പണിക്കർ

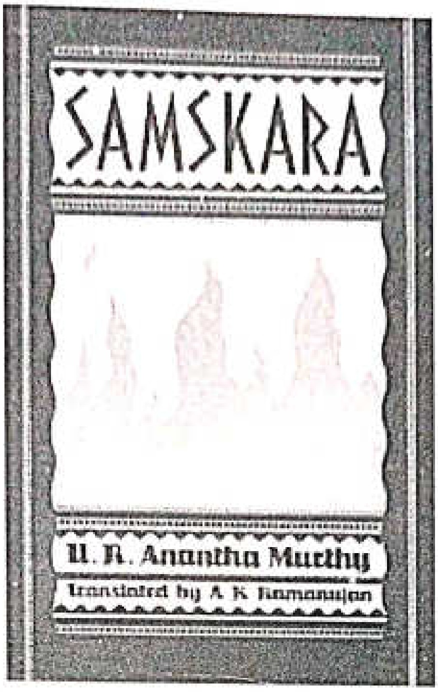
എം.എ.കോളജ്, കോതമംഗലം

അനന്തമൂർത്തി ഒരു മഹത്വ്യക്തിയുടെ നാമത്തിനുമപ്പുറത്ത് താൻ കടന്നുവന്ന കാലത്തോട് കൃത്യതയോടെ കലഹിക്കുകയും തന്റെ വീക്ഷണങ്ങളെ നിർഭയമായി സമൂഹത്തിന് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത സർഗ്ഗധനനായ വിപ്ലവകാരിയാണ്. നാടിന്റെ വൈജ്ഞാനികമേഖലയ്ക്കും സാംസ്കാരികധാരയ്ക്കും തന്റേതായ സംഭാവനകൾ നൽകിയാണ് ആ മഹാനായ മനുഷ്യസ്നേഹി കടന്നുപോയത്. സ്വന്തം ജീവിതത്തിന്റെ പൊള്ളുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ പുറന്തോട്ഭേദിച്ച് തന്റെയൊപ്പം ജീവിച്ചിരുന്നവരുടെ സാമൂഹ്യബോധത്തിലേക്ക് പുതിയവെളിച്ചം പ്രവഹിപ്പിക്കുവാൻ തന്റെ സർഗ്ഗചേതനയെ ആയുധമാക്കിയതാണ് എഴുത്തുകാരനിൽ നിന്നും സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താവിന്റെ മണ്ഡലത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ വളർത്തിയത്. തന്റെ ശരികളെ പോയകാല ജീവിതാനുഭവങ്ങളുമായി സമഞ്ജസമായി സമ്മേളിപ്പിച്ച് തന്റെ നാടിന്റെ വരുംകാലത്തിന് നന്മയുടെ പ്രഭചൊരിയുവാൻ തന്റെ ജീവിതവും വളമാകണമെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതിയിട്ടുണ്ടാകണം. നമ്മുടെ നാടിന്റെ സാംസ്കാരിക മണ്ഡലത്തിൽ അനന്തമൂർത്തി എന്ന മഹാനായ മനുഷ്യൻ സൃഷ്ടിച്ചെടുത്ത ചിന്തയുടേയും എഴുത്തിന്റേയും പ്രപഞ്ചത്തെ വരുംതലമുറ നെഞ്ചോട് ചേർക്കുമെന്നുറപ്പാണ്.

കർണ്ണാടകത്തിലെ ഷിമോഗ ജില്ലയിൽപ്പെട്ട മലിഗെ എന്ന മനോഹരമായ ഗ്രാമത്തിൽ 1932 ൽ മാധ്വാബ്രാഹ്മണ സമൂഹത്തിലാണ് രാജഗോപാലാചാര്യ അനന്തമൂർത്തി എന്ന യു. ആർ. അനന്തമൂർത്തി ജനിച്ചത്. ബ്രാഹ്മണ സമുദായത്തിന്റെ കടുത്ത യാഥാസ്ഥിതികതയും ആചാരാഭാസങ്ങളും കണ്ടു വളർന്ന അനന്തമൂർത്തി ജനലുകളും വാതിലുകളും കൊട്ടിയടച്ച് കാറ്റും വെയിലും കടക്കാത്ത അഗ്രഹാരങ്ങളിലെ ചിതലരിച്ച അനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെ ഇരുട്ടിൽ സ്വയം തിരിച്ചറിയാനാകാതെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന അന്തണവർഗ്ഗത്തിന്റെ അവസ്ഥയോട് കൗമാരത്തിൽ തന്നെ കലഹിച്ചു തുടങ്ങി. ജീർണ്ണിച്ച ഈ വ്യവസ്ഥിതികളെ തച്ചുതകർക്കുവാൻ അനന്തമൂർത്തിയിലെ കൊച്ചുബാലൻ തയ്യാറായി. വിദ്യാഭ്യാസ

കാലത്ത് രാഷ്ട്രീയമായി എത്തിപ്പെട്ടത് സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിലാണ്. പ്രശ്നങ്ങളെ ഒന്നൊന്നായി അർത്ഥശങ്കക്കിടയില്ലാത്തവിധം നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നതിന് പകരം വികല്പങ്ങളുടെ സാദ്ധ്യത പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു വീക്ഷണം വീണ്ടെടുക്കുവാൻ സോഷ്യലിസ്റ്റ് ആശയഗതിയിലേക്കുള്ള ചായ്‌വ് അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാകണം. ചിന്താഗതികളുടെ അർത്ഥാസക്തിയിൽ എന്നും ഇടതു ചേർന്നു നടക്കുവാനാണ് അനന്തമൂർത്തി ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്. എന്നാൽ ഒരു കൊടിയുടേയും തണലിൽ ആ വിപ്ലവകാരിയെ തളച്ചിടുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ഫാസിസത്തെ എന്നും എതിർത്തിരുന്ന അദ്ദേഹം ഫാസിസത്തിന്റെ വരവിനെ തന്റെ ദീർഘദൃഷ്ടിയിലൂടെ തിരിച്ചറിയുകയും മോദി അധികാരത്തിലെത്തുന്ന ഇന്ത്യയിൽ താൻ ജീവിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല എന്നു പരസ്യമായി വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. വർഗ്ഗീയഫാസിസത്തിന്റെ വരവിനെ നഖശിഖാന്തം എതിർത്ത അനന്തമൂർത്തി സംഘപരിവാറിന്റെ ആശയശാസ്ത്രങ്ങളേയും അതിന്റെ പ്രയോഗരീതികളേയും തിരിച്ചറിയുവാൻ ഇവിടുത്തെ യുവജനങ്ങളെ ആഹ്വാനം ചെയ്തിരുന്നു. കോർപ്പറേറ്റുകളെ വളർത്തികൊണ്ടു വരുന്ന കോൺഗ്രസ്സ് ഭരണത്തേക്കാൾ വർഗ്ഗീയതയ്ക്കെതിരെ പൊരുതുവാൻ ഒരു ഇടതുപക്ഷബദലിന്റെ വരവിനെ അദ്ദേഹം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു.

ദുർവാസപുരം സംസ്കൃത സ്ക്കൂളിൽ നിന്നും വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയ അനന്തമൂർത്തി തന്റെ ബിരുദബിരുദാനന്തര കാലഘട്ടം മൈസൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലായിരുന്നു. തുടർന്ന് അവിടെ അദ്ധ്യാപകനായ അദ്ദേഹം കോമൺവെൽത്ത് സ്കോളർഷിപ്പോടെ ബർമിംഗ്ഹാം യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നും 'പൊളിറ്റിക്സ് ആന്റ് ഫിക്ഷൻ ഇൻ 1930' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോക്ടറേറ്റു നേടി. ഇംഗ്ലീഷ് അദ്ധ്യാപകനായി മൈസൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ കാലം ചിലവഴിക്കുമ്പോഴും പല ഇന്ത്യൻ സർവ്വകലാശാലകളിലും വിദേശയൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലും വിസിറ്റിംഗ് പ്രൊഫസറായി ക്ലാസ്സെടുത്തി



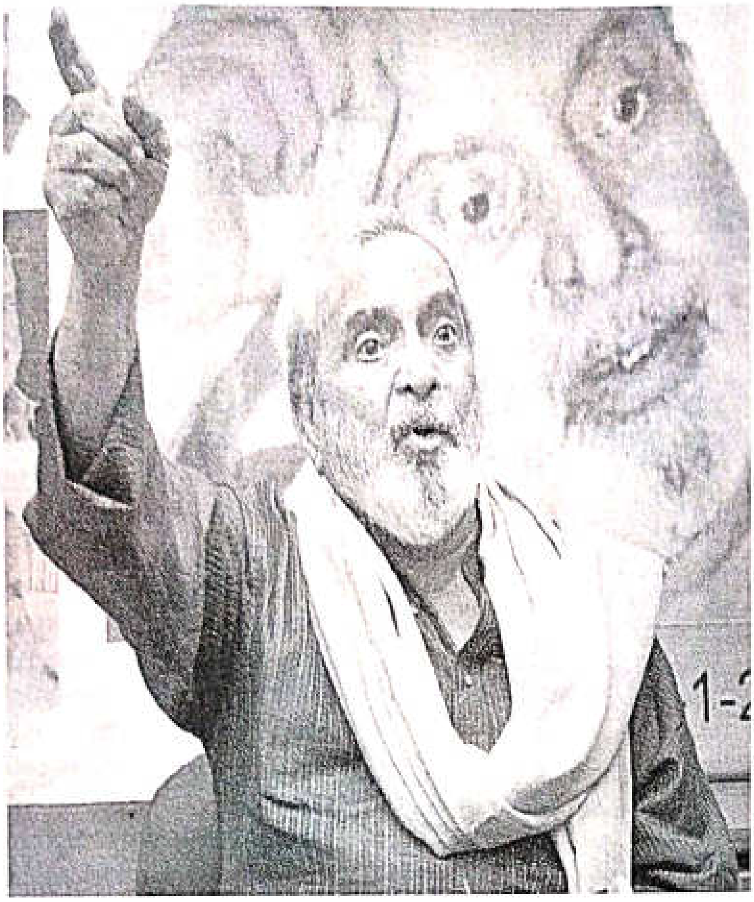
രുന്നു.

ഒരു മടിയും കൂടാതെ സമൂഹത്തിനുനേരെ ഇവിടുത്തെ വ്യവസ്ഥിതികൾക്കെതിരെ ശക്തമായ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റായി വീശിയടിച്ച അനന്തമൂർത്തി എന്ന ധിക്കാരിയായ മനുഷ്യസ്നേഹി ഈ സമൂഹം സമ്മാനിച്ച മുൾകിരീടവും ശിരസ്സിലണിഞ്ഞ് വിരിഞ്ഞ നെഞ്ചുമായി നടയിറങ്ങിപ്പോയപ്പോൾ ആ മനുഷ്യന്റെ നാവിനു വിലങ്ങിടുവാൻ ഇവിടുത്തെ അധികാരസ്ഥാനങ്ങൾക്കോ രാഷ്ട്രീയ ശക്തികൾക്കോ കഴിഞ്ഞില്ല. കുരിശുയുദ്ധങ്ങൾ നയിച്ച ആ പോരാളി എല്ലാ ചക്രവ്യൂഹങ്ങളേയും നിസ്സാരമായി ഭേദിച്ചു ഒത്തുതീർപ്പിനു വഴങ്ങാത്ത ആ വ്യക്തിത്വം ആശയസംപുഷ്ടമായ ഒരു നീതിബോധത്തിന്റെ പ്രതിസ്ഫുരണമായിരുന്നു.

കാൽനൂറ്റാണ്ടു മുമ്പ് 1987 ലാണ് മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയുടെ അമരക്കാരനായി യു.ആർ. അനന്തമൂർത്തി എന്ന വലിയ മനുഷ്യൻ മലയാളികളുടെ ഇടയിലേക്ക് കടന്നുവരുന്നത്. എന്നാൽ അതിനു വളരെ മുൻപുതന്നെ 'സംസ്കാര' എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതിയിലൂടെ അദ്ദേഹത്തെ നാം ഹൃദയത്തിലേറ്റി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കർണ്ണാടകത്തിൽ വളരെയധികം കോളിളക്കങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് ആ കൃതി സംസ്കാരിക പ്രബുദ്ധരായ മലയാളി - നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിലൂടെ കടഞ്ഞെടുത്ത മലയാളിയുടെ സംപുഷ്ടമായ മനസ്സ് - രണ്ടുകൈയ്യും നീട്ടി ഏറ്റുവാങ്ങി എന്നത് അദ്ദേഹത്തെ വളരെയധികം സന്തോഷിപ്പിച്ചു. കെ.പി. ശങ്കരൻ ഉൾപ്പെടെയുള്ള പ്രഗത്ഭമതികളുടെ കൈകകളിലൂടെ അത് മലയാളത്തിലേക്ക് മൊഴിമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ കന്നഡസാഹിത്യത്തിലെ വി.ടി യായി അദ്ദേഹം മാറുകയായിരുന്നുവോ എന്ന് നാം സന്ദേഹിച്ചിരുന്നു. കണ്ണുകളിൽ ഒളിപ്പിച്ച കവിതയും ചുണ്ടുകളിൽ വിടരുവാൻ മടിച്ചുനിൽക്കുന്ന മന്ദസ്മിതവും ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കുവാനുള്ള ആവേശവുമായി മലയാളത്തിന്റെ പടിവാതിൽ കടന്നുവന്ന അനന്തമൂർത്തി നമ്മുടെ മുന്നിൽ സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പുതിയ അദ്ധ്യായങ്ങൾ തുറന്നുവെച്ചു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടരീതിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുവാനുള്ള സാംസ്കാരികപ്രബുദ്ധത നമുക്കില്ലാതെ പോയി.

ബർമിങ്ഹാം യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് 1965 കളിലാണ് അദ്ദേഹം 'സംസ്കാര'യുടെ രചനയിലേയ്ക്ക് കടന്നത്. ഗവേഷണത്തിന്റെ ഭാഗമായി 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പത്രങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനായി അദ്ദേഹം ലണ്ടൻ മ്യൂസിയം ലൈബ്രറിയിൽ പതിവായി പോവാറുണ്ടായിരുന്നു. ദൈനംദിന വാർത്തകളിലൂടെ ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ ജീവിതശൈലികളും ചിന്താഗതികളും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. വേറിട്ട ആ അറിവുകൾ സ്വന്തം നാടിനേയും സമൂഹത്തിനേയും ഒരു സാംസ്കാരിക അപഗ്രഥനത്തിനു വിധേയമാക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ആ ശ്രമത്തിന്റെ ഫലമാണ് 'സംസ്കാര'. ബ്രാഹ്മണരോടൊത്തുള്ള ജീവിതവും അവരുടെ സംസാരരീതിയും തങ്ങൾക്കെല്ലാമറിയാമെന്ന ഭാവവും ദൈവികർ എന്ന നാട്യവും അദ്ദേഹത്തിന് വെറുപ്പായിരുന്നു. പവിത്രമായവകൾ തകർക്കപ്പെടണമെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോഴേ പലതിലും സ്പർശിക്കുന്നതുപോലും തടയപ്പെട്ടിരുന്നു. മരത്തിനു ചുവട്ടിലുള്ള കല്ലുപോലും പവിത്രമാണെന്ന് വിശ്വസിപ്പിച്ചിരുന്നു . അതുകൊണ്ടുതന്നെയാവാം സംസ്കാരയിൽ നാരാണപ്പനെ കൊണ്ട് സാളഗ്രാമം എടുത്തെറിയിച്ചു കള

College Teacher Nov.jobFORM 3 A



യുന്നുണ്ട്. പിന്നെ സ്വന്തം ഭാഷയിലെഴുതുന്നതിന്റെ ചാരുത അദ്ദേഹം തന്നെ എടുത്തുപറയുന്നുണ്ട്. വേറൊരു ഭാഷയിലായിരുന്നു തന്റെ എഴുത്തെങ്കിൽ ഇത്രമാത്രം തീവ്രതയോടെ തന്റെ വികാരവിചാരങ്ങൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനാകുമായിരുന്നില്ല. എല്ലാ എഴുത്തുകാരും വേദവ്യാസനിലേയ്ക്കും മഹാഭാരതത്തിലേയ്ക്കും രാമായണത്തിലേയ്ക്കും മടങ്ങിപ്പോകേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു.

സാമൂഹ്യ നവോത്ഥാനത്തെ തുടർന്ന് വന്നുചേർന്ന വ്യാവസായിക വിപ്ലവത്തിൽ വർഗ്ഗങ്ങൾ കൂടിക്കലരുവാൻ തുടങ്ങി. സമൂഹത്തിന്റെ താഴെ തട്ടിലുള്ളവരും സ്ത്രീകളും മുഖ്യധാരയിലേക്കെത്തി. അത് ജനാധിപത്യ വിപ്ലവങ്ങൾക്ക് വഴിവച്ചു. ഈ സാഹചര്യങ്ങൾ സാമൂഹ്യയാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ അസ്ഥിരത വെളിപ്പെടുത്തുന്നതായിരുന്നു. മുഖ്യധാരയിൽ നിന്ന് മാറ്റി നിർത്തപ്പെട്ട ഒരു ജനതക്ക് സ്വന്തം അവകാശബോധങ്ങളെപ്പറ്റി ഉണ്ടാകുന്ന തിരിച്ചറിവിന്റെ ഭാഗമായാണ് കലകളും കലാപങ്ങളും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുന്നത്. അടിമത്തത്തിന്റെ കാരിരുമ്പ് ചങ്ങലയിൽ ബന്ധിതരായിരുന്ന ആഫ്രിക്കയിലെ കറുത്ത വർഗ്ഗക്കാർ വിമോചനത്തിന്റെ പുത്തൻ ഇതിഹാസങ്ങൾ രചിച്ചതും നാം കണ്ടതാണ്. മനുഷ്യ മനസ്സിനെ പരിപൂർണ്ണമായി കീഴ്പെടുത്തി നശിപ്പിക്കുവാനാവില്ല എന്ന മഹത്തായ സന്ദേശം അദ്ദേഹം അതിൽ നിന്നും നമുക്ക് ചൂണ്ടിക്കാട്ടി തരുന്നു. മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥിതിയോടൊത്ത് നഗരവത്കരണത്തിലേക്ക് നീങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ ഫ്യൂഡലിസത്തെ മറികടക്കുവാനാവില്ല എന്നദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. നഗരവത്കരണം മതവർഗ്ഗീയതകളേയും യാഥാസ്ഥികത്വത്തേയും ചെറുക്കും എന്നകാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് സംശയമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയലോകം മനുഷ്യകുലത്തെ രണ്ടായി തിരിക്കുന്നു. ലിപി അറിയാത്തവനും ലിപി അറിയുന്നവനും. ലിപി അറിയാത്തവന്റെ സാഹിത്യമായി അദ്ദേഹം വാങ്മയസാഹിത്യത്തെ തുറന്നുകാട്ടുന്നു. അത്ഭുതകരമായ അക്ഷയഖനിയാണ് അതെന്ന് അദ്ദേഹം അവകാശപ്പെടുന്നു. എഴുത്തിന്റെ പരിമിതികളെ മറികടക്കുവാനുള്ള കരുത്തുണ്ട് സ്വരത്തിന് എന്ന് വാങ്മയസാഹിത്യം തെളിയിക്കുന്നു. ആയിരക്കണക്കിന് താളുകൾ മനപ്പാഠമാക്കിയ നിരക്ഷരരായ ധാരാളം സ്ത്രീകൾ കർണ്ണാടകത്തിലുണ്ട് എന്ന് അദ്ദേഹം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ വാങ്മയസാഹിത്യം പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ സാഹിത്യം തന്നെയായിമാറുന്നു. ലിപി അറിയാത്തവരുടെ ശബ്ദം അതു നമുക്കറിയാത്ത അനുഭവങ്ങളുടെ ആഴക്കടലാണ്. വാങ്മയസാഹിത്യം ഏതെങ്കിലും ഒരു നൂറ്റാണ്ടിന്റെ സൃഷ്ടിയല്ല. അതിന് മനുഷ്യകുലത്തോളം തന്നെ പഴക്കമുണ്ട്. പ്രാന്തവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവൻ ഒരുകാലത്തും നിശബ്ദനായിരുന്നിട്ടില്ല. അവന്റെ പ്രക്ഷുബ്ധമായ മനസ്സ് പ്രതികരിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും. അതിന്റെ സൃഷ്ടിയാണ് പ്രാചീനസാഹിത്യം. 10-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കന്നടയിൽ കർണ്ണനെ നായകനാക്കി പാമ്പർ മഹാഭാരതം രചിച്ചു. ഇതിഹാസങ്ങളിൽ ഏറ്റവും അധികം മുറിവേറ്റ ഹൃദയവും കർണ്ണന്റേതായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു. സംസ്കൃതം ദേവഭാഷയായി അംഗീകരിച്ചപ്പോഴും ഇന്ത്യകണ്ട മഹാനായ എഴുത്തുകാരൻ ബഷീറായി തീർന്നത് സാധാരണ മലയാളഭാഷയിലൂടെ സാധാരണക്കാരന്റെ ജീവിതം ചിത്രീകരിച്ചതുകൊണ്ടാണ് എന്നും ഏതെങ്കിലും പാശ്ചാത്യനാണ് 'പാത്തുമ്മയുടെ ആട്' എഴുതിയിരുന്നത് എങ്കിൽ പാശ്ചാത്യസാഹിത്യകാരനായ കാഫ്കെയ്ക്ക് തുല്യനായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടേനേം എന്നും അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. സവർണ്ണനെന്നും അവർണ്ണനെന്നും കറുത്തവനെന്നും വെളുത്തവനെന്നും ഭേദമില്ലാതെ വംശീയതയില്ലാതെ എല്ലാ വൈവിധ്യങ്ങളും കൂടിക്കലർന്ന സമ്പന്നമായൊരു സാഹിത്യം ഇവിടെ വളർന്നുവരണം. രാമായണത്തിന്റെ ഒരു കാണ്ഡം പിഴുതെടുത്ത് അതിൽ നിന്ന് തെരുവുനാടകരൂപത്തിൽ ഒരു വാങ്മയചിത്രം ചമച്ചെടുക്കുവാൻ കഴിയുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ്. മഹാശ്വേതാദേവി, വൈദേഹി, ദേവനൂർ മഹാദേവൻ ഇവരൊക്കെ ഇത്തരം ഒരു ധാരയുടെ പ്രതിനിധികളായ എഴുത്തുകാരാണ്. അനന്തമൂർത്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ ബാല്യങ്ങളെ അടർത്തിയെ

ടുത്ത് രൂപപ്പെടുത്തിയ പൂമുഖവും പിന്നാമ്പുറവും ഇഴപിരിച്ചെടുത്താൽ അദ്ദേഹത്തിലെ എഴുത്തുകാരൻ രൂപംകൊണ്ട ക്യാൻവാസ് നമ്മുടെ മുൻപിൽ മറനീക്കി വരുന്നതുകാണാം. ഒരു ബ്രാഹ്മണകുടുംബം എന്ന നിലയിൽ ജാതി വിവേചനം മാനദണ്ഡമാക്കിയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിൽ അതിഥികളെ പ്രവേശിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ഉയർന്ന ജാതിക്കാരെ സ്വീകരിക്കുവാൻ പൂമുഖത്തെ വരാന്തയിൽ പരവതാനി വിരിക്കും. താഴ്ന്ന ജാതിക്കാരെ കുലം അനുസരിച്ച് നിലത്തും പുറത്തുമായി ഇരുത്തും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛനാവും എല്ലാ സംഭാഷണങ്ങളിലേയും അദ്ധ്യക്ഷൻ. രാമായണ-ഭാരത-ഇതിഹാസങ്ങൾ മുതൽ നായാട്ടുവരെ അവിടെ ചർച്ചാവിഷയമാവും. മൈസൂറിൽ പോയി ദസറ കാണുന്നത് ഏറെ ചിലവേറിയ കാര്യമായതിനാൽ ശ്രോതാക്കൾ അച്ഛന്റെ വിവരണത്തിലൂടെ ദസറ ആസ്വദിച്ചിരുന്നതും, എത്രകേട്ടാലും മതിവരാത്ത കഥകളും അനുഭവങ്ങളുമൊക്കെയായി മുറ്റവും പൂമുഖവും പുരുഷൻമാരുടെ സാന്നിദ്ധ്യംകൊണ്ട് സജീവമാവുന്നതും അദ്ദേഹം ഓർക്കുന്നു. പിന്നെ അടുക്കളയാണ്, ആർക്കും അവിടേയ്ക്ക് കുളിയ്ക്കാതെ പ്രവേശനമില്ല. അതായിരുന്നു അമ്മയുടെ ലോകം. പിന്നെയുള്ളത് വീടിന്റെ പിന്നാമ്പുറം . അതായിരുന്നു സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ലോകം. അതിന്റെ ഒരു മൂലയിലായിരുന്നു കിണർ. ജാതി-മതഭേദമന്യേ തൊട്ടടുത്തവീട്ടിലെ സ്ത്രീകളൊക്കെ അവിടെ വെള്ളം കോരുവാനെത്തും. അമ്മയുമായി അവർനടത്തിയിരുന്ന സംഭാഷണങ്ങളിലൂടെ വീടിനുപുറത്തുള്ള ലോകം അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ഭർത്താക്കന്മാരുടെ ക്രൂരത മറ്റുവീടുകളിൽ നടക്കുന്ന അവിഹിതബന്ധകഥകൾ തുടങ്ങി അമ്മയുമായി അവർ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന സുഖങ്ങളും ദുഃഖങ്ങളും അനന്തമൂർത്തി എന്ന കുട്ടിയിൽ അനുഭവസമ്പത്തായി ഉറഞ്ഞുകൂടി. പിന്നാമ്പുറത്തെ അമ്മയുടെ വ്യവഹാര മണ്ഡലമാണ് അനന്തമൂർത്തിയെ കവിയും കലാകാരനുമാക്കി മാറ്റിയത്. അവിടെ ജാതിയോ വർഗ്ഗമോ തുടങ്ങിയ ഒരു വേർതിരിവുകളുമില്ലാതെ പച്ചയായ മനുഷ്യരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കലായിരുന്നു. പൂമുഖത്തെ ഭാഷ സംസ്കൃതമായിരുന്നെങ്കിൽ പിന്നാമ്പുറത്ത് എല്ലാ ഭാഷകളുടേയും സമഞ്ജസ സമ്മേളനമായിരുന്നു. മുത്തപ്പൻ ഔഷധച്ചെടികൾ ശേഖരിച്ചിരുന്നതും പിന്നാമ്പുറത്തുനിന്നായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ശരിക്കും സർഗ്ഗാത്മകമായ ഒരു ഭൂമികയായിരുന്നു മനുഷ്യത്വം വ്യവഹരിച്ചിരുന്ന വീടിന്റെ പിന്നാമ്പുറം. അങ്ങനെ അനന്തമൂർത്തി അറിയാതെ മനുഷ്യസ്നേഹിയായ ഒരു സാഹിത്യകാരനായി മാറുകയായിരുന്നു.

അമേരിക്കൻ ജനതയുടെ നമ്മൾ കാണാത്ത ഒരു ചിത്രം അദ്ദേഹം അനാവരണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പാശ്ചാത്യനാഗരികതയുടെ ഇടപെടൽമൂലം പാർശ്വവൽക്കരണത്തിന് ഇരയായ തദ്ദേശീയരായ അമേരിക്കൻ വംശജർ. വെള്ളക്കാരൻ അമേരിക്കയിൽ കുടിയേറി തദ്ദേശീയരെ ഉന്മൂലനം ചെയ്തു. അവരുടെ ഭൂമി കൈയ്യേറി, നദികൾ മലിനമാക്കി. അവരെ പൂർണ്ണമായും അടിച്ചമർത്തുകയോ നശിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്തു. ഒരു കാലത്ത് അപാരമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിന്റെ ഉടമകളായിരുന്നവർ ഇന്ന് മദ്യത്തിന്റെയും മയക്കുമരുന്നിന്റേയും അടിമകളായി വേട്ടക്കാരന്റെ ഔദാര്യത്തിൽ ജീവിക്കുന്നു. അവർ പാവങ്ങളല്ലെങ്കിലും അവരിലെ അസ്തിത്വവും മനുഷ്യത്വവും പൂർണ്ണമായും കവർന്നെടുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിനെ അതിജീവിച്ചവരാണ് നമ്മൾ ഇന്ത്യാക്കാർ. ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ ഊർജ്ജം നമ്മിൽ ഉള്ളിടത്തോളം കാലം ഒരു ശക്തിക്കും നമ്മെ പൂർണ്ണമായും ഉന്മൂലനം ചെയ്യാനാവില്ല. ഇത്തരം സമ്മർദ്ദശക്തികൾക്കു മുന്നിൽ വീർപ്പുമുട്ടുന്ന യഥാർത്ഥ മനുഷ്യനിൽ നിന്നും സമുദായത്തിന്റെ തോടുകൾ പൊട്ടിച്ച് ശക്തരായ എഴുത്തുകാർ രൂപം കൊള്ളുന്നു. അവരുടെ സൃഷ്ടികൾ ഇതിഹാസങ്ങളും മഹാകാവ്യങ്ങളുമായിതീരുന്നു. ഇന്ന് മികച്ച സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ നടത്തുന്നത് ദളിതരും സ്ത്രീകളും കറുത്ത വർഗ്ഗക്കാരുമായതിന്റെ മൂലകാരണമിതാണെന്ന് അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു. അധിനിവേശാനന്തരം ഭാരതത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ബലഹീനത തുടർഅടിമത്തമാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.

രാമക്ഷേത്ര നിർമ്മാണത്തെക്കുറിച്ചും ഗുജറാത്ത് കലാപത്തെക്കുറിച്ചും ടിയാനൻമെൻ സംഭവത്തെക്കുറിച്ചും നരേന്ദ്രമോദിയെക്കുറിച്ചും ഒക്കെ അദ്ദേഹത്തിന് വ്യക്തവും തീഷ്ണവുമായ വീക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ജീവനുള്ള മനുഷ്യർക്ക് അമ്പലങ്ങൾ പണിയുവാനുള്ള കല്ലുകളേക്കാൾ വിലയുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം തുറന്നടിച്ചു. സരളമായ ഭാഷയിൽ വളച്ചുകെട്ടില്ലാതെ കാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുവാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴിവ് ശ്ലാഘനീയമായിരുന്നു. പലതരം പൗരന്മാരെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസസമ്പ്രദായത്തെ അദ്ദേഹം എന്നും എതിർത്തിരുന്നു. പൊതുപള്ളിക്കൂടങ്ങളെ ശാക്തീകരിക്കുന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാനം തന്നെ ഇവിടെ വളർന്നു വരേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത അദ്ദേഹം എടുത്തുപറഞ്ഞിരുന്നു. പൊതുവിദ്യാലയങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെ പരിച്ഛേദമാണെന്നും അവിടെ ബഹുസ്വരത ഉണ്ടെന്നും അത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തെ എങ്ങനെ സഹായിക്കുന്നുവെന്നും പല എഴുത്തുകാരേയും നോബൽ സമ്മാനിതരേയും നിരത്തി നിർത്തി അദ്ദേഹം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. മാതൃഭാഷയും മാനവിക വിഷയങ്ങളും ചരിത്രവും പഠിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയും അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുണ്ട്. ജീവിതവുമായി വളരെയധികം ബന്ധപ്പെട്ട ഈ വിഷയങ്ങളും അവയുടെ പഠനവും വരും തലമുറയെ സമ്പൂർണ്ണമായ സ്മൃതി നാശത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാനുതകും എന്നദ്ദേഹം വിലയിരുത്തുന്നു. വെള്ളവും വായുവും സ്വകാര്യവത്കരിക്കുകയും വിൽക്കുകയും ചെയ്യരുതെന്നും ജൈവകൃഷിയിലേയ്ക്ക് മടങ്ങിപോകേണ്ടത് നമ്മുടെ നാടിന്റെ ആവശ്യമാണെന്നും അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു.

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ഇന്നത്തെ രൂപത്തിലാക്കിയെടുത്തതിൽ അനന്തമൂർത്തി എന്ന വലിയ മനുഷ്യൻ വഹിച്ച പങ്ക് ചെറുതല്ല. സർവ്വകലാശാലക്ക് കല്ലുമല, നാല്പാത്തിമലയിൽ ആസ്ഥാനം ഒ

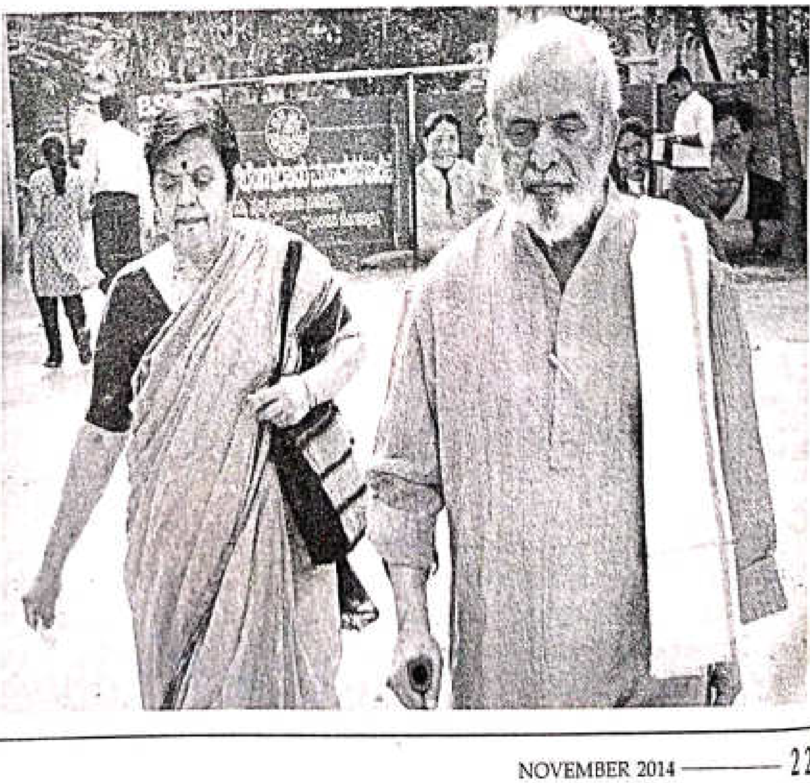
രുക്കുന്നതുമുതൽ യു.ജി.സി അംഗീകാരം നേടിയെടുക്കുന്നതിൽ, പ്രഗത്ഭരായ അദ്ധ്യാപകനിരയെ അണിനിരത്തി പഠനഗവേഷണ വകുപ്പുകൾ ഒരുക്കുന്നതിൽ എല്ലാം അദ്ദേഹം വ്യത്യസ്ഥത നിറഞ്ഞ പ്രാഗത്ഭ്യം പുലർത്തി. നിയമാവലികളും ഭരണസംവിധാനങ്ങളും ഗുണഭോക്താക്കൾക്ക് പ്രയോജനം ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ ഉപേക്ഷിച്ചുകളയണം എന്നദ്ദേഹം എപ്പോഴും പറയുമായിരുന്നു. അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ജീവൻ വെയ്ക്കുന്നത് വെറും വായനകൊണ്ട് മാത്രമല്ലെന്നും അത് വ്യവഹാരങ്ങളിലൂടെയും ആവിഷ്കാരങ്ങളിലൂടെയും മനസ്സിലാക്കപ്പെടുമ്പോഴാണെന്നും അദ്ദേഹം ആവർത്തിച്ചിരുന്നു. സർവ്വകലാശാലയിൽ അന്തർവൈജ്ഞാനികപഠനവകുപ്പുകൾ തുടങ്ങുവാൻ തീരുമാനമെടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയസ്വപ്നമായിരുന്നു അക്ഷരകളരി. (School of letters) എഴുത്തും വായനയും പഠനവും സമന്വയിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വ്യത്യസ്തമായ ഒരു വ്യവഹാരമണ്ഡലത്തിനു തുടക്കമിടുവാനാണ് അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചത്. ജി ശങ്കരപിള്ളയെ അതിന്റെ തലപ്പത്ത് എത്തിക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു. സ്കൂൾ ഓഫ് സോഷ്യൽ സയൻസ്, ബയോസയൻസ്, ഗാന്ധിയൻ സ്റ്റഡീസ് തുടങ്ങി പുതിയ പഠനവകുപ്പുകൾ രൂപംകൊണ്ടു. കേരളത്തിനകത്തു നിന്നും പുറത്തുനിന്നും കിട്ടാവുന്ന ഓരോ മേഖലയിലേയും പ്രഗത്ഭരെ അദ്ദേഹം സർവ്വകലാശാലയിൽ എത്തിച്ചു. നാല്പാത്തിമല ക്യാമ്പസിന് 'പ്രിയദർശിനി ഹിൽസ്' എന്ന് നാമകരണം ചെയ്തതും അദ്ദേഹമാണ്. 'ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ്' എന്ന വിശേഷണം മാറ്റി പഠനവിഭാഗങ്ങളെ സ്ക്കൂളുകളാക്കി മാറ്റി. സംസ്ഥാനത്ത് ആദ്യമായി ഒരു സർവ്വകലാശാല യു.ജി.സി നടപ്പിലാക്കിയെടുത്തു എന്ന നേട്ടവും മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയ്ക്ക് നേടിക്കൊടുത്തതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴിവായിരുന്നു.

ഒരു സർവകലാശാല വൈസ് ചാൻസിലർ എന്ന നിലയിൽ സമൂഹത്തിനെ ആഴത്തിൽ സ്പർശിക്കുന്ന ഏത് വിഷയത്തിലും അഭിപ്രായം പറയേണ്ടുന്ന ഉത്തരവാദപ്പെട്ട വ്യക്തിയാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. ആഡംബരങ്ങളെ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത അദ്ദേഹം സ്വന്തം മുറിയിൽ എ.സി.യോ സ്വന്തമായി ഒരു കാറോ അവസാനകാലംവരെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. ലാളിത്യത്തിന്റേയും വിനയത്തിന്റേയും മൂർത്തിമത്ഭാവമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ധ്യാപകരേയും സർവ്വകലാശാല ജീവനക്കാരേയും വിദ്യാർത്ഥികളേയും ഒരേ ചരടിൽ കോർത്ത മുത്തുകളായികണ്ട് ഒന്നിച്ചുനിർത്തുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചിരുന്നു. 1991 ലാണ് അദ്ദേഹം വൈസ്ചാൻസിലർ സ്ഥാനം രാജിവയ്ക്കുന്നത്. പ്രതിബദ്ധതകൊണ്ടും ആത്മാർത്ഥത കൊണ്ടും സവിശേഷമായ ഇടപെടലുകൾ കൊണ്ടും സർവ്വകലാശാലകണ്ട ഏറ്റവും മഹാനായ വൈസ് ചാൻസിലറായി അദ്ദേഹം എന്നും ഓർമ്മിക്കപ്പെടും. ശരിയ്ക്കും മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയുടെ സുവർണ്ണകാലം.

മരണത്തെ മുൻപിൽ കണ്ടിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലും അദ്ദേഹം സംഘപരിവാറിനെ വിചാരണ ചെയ്യുന്ന 'ഹിന്ദുത്വമോ, ഹിന്ദുസ്വരാജോ' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ രചനയിലായിരുന്നു. വളരെ താമസിയാതെ പുറത്തിറങ്ങുവാൻ പോകുന്ന ഈ പുസ്തകവും ഗോഡ്സേശിഷ്യർക്ക് തലവേദനയാകും എന്നതിൽ സംശയമില്ല.

1992 ൽ അദ്ദേഹം നാഷണൽ ബുക്ക് ടെസ്റ്റ് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ചെയർമാനായി. 1993 ൽ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പ്രസിഡന്റായി. 1994 ൽ അദ്ദേഹത്തിന് ജ്ഞാനപീഠം ലഭിച്ചു. 1998 ൽ രാജ്യം പത്മഭൂഷൺ നൽകി അദ്ദേഹത്തെ ആദരിച്ചു. ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ അഞ്ചുനോവലുകൾ സംസ്കാര, ഭാരതിപുര, അവസ്ഥ, ഭാവ, ദിവ്യ. 'ഘടശ്രാദ്ധ' ഉൾപ്പെടെ എട്ടു കഥാസമാഹാരങ്ങൾ മൂന്ന് കാവ്യസമാഹാരങ്ങൾ. 'ആവഹനം' എന്ന നാടകവുമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ.

'സംസ്കാര'യുടെ രചന നടന്നത് വിദേശത്തുവച്ചാണ്. സ്വന്തം ഗ്രാമം അവിടെ ജീർണ്ണിക്കുന്ന ജീവിതം, പൈതൃകം. ചിട്ടവട്ടങ്ങളുടെ നീതിരാഹിത്യം, ജാതി വ്യവസ്ഥയുടെ നിഷ്ഠൂരത ഇവയൊക്കെ തുറന്നുകാട്ടുന്നതാണ് ഈ നോവൽ. 'സംസ്കാര' ഒരു പ്രതിഷേധ വിസ്ഫോടനമായി തന്നെ കർണ്ണാടകയിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു. സവർണ്ണ മേ



ധാവിത്വത്തിന് നൽകാവുന്ന കുറിക്കുകൊള്ളുന്ന മറുപടിയായതു മാറി. പാരമ്പര്യവാദികൾ അനന്തമൂർത്തി എന്ന എഴുത്തുകാരനെതിരെ ഉറഞ്ഞുതുള്ളി. എന്നാൽ പുതിയ തലമുറ ഇതിനെ വഴികാട്ടിയായി കണ്ട് സ്വീകരിച്ചു. ഒരു ശവസംസ്കാരത്തോടനുബന്ധിച്ച് ദുർവ്വാസപുരം എന്ന ഗ്രാമത്തിലെ ആത്മീയാചാര്യനും ഗുരുനാഥനും വേദപണ്ഡിതനുമായ പ്രാണേശാചാര്യ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ആത്മസംഘർഷങ്ങളുടെ കഥയാണ് 'സംസ്കാര'. നാരണപ്പൻ എന്ന ബ്രാഹ്മണൻ ബ്രാഹ്മണ്യത്തിന്റെ എല്ലാ ചിട്ടവട്ടങ്ങളേയും ലംഘിച്ച് കുടിച്ചും മാംസാഹാരങ്ങൾ ഭക്ഷിച്ചും, താഴ്ന്ന ജാതിക്കാരിയായ ചന്ദ്രി എന്ന വേശ്യയ്ക്കൊത്ത് അഭിരമിച്ചും കഴിയുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ബ്രാഹ്മണ്യം അയാളെ സംസ്കാരഹീനനെന്നു വിലയിരുത്തുന്നു. കുളിയും തേവാരവും സന്ധ്യാവന്ദനവും നാമജപവും ഒക്കെയായി ശുദ്ധിയോടെ ജീവിക്കുന്ന അഗ്രഹാരത്തെരുവിന് അയാൾ അയിത്തക്കാരനായിത്തീരുന്നു. സാംസ്കാരിക ജീർണ്ണതയുടെ മേൽ ഒരു മഹാമാരിയായി പ്ലേഗ് പടർന്നുപിടിക്കുന്നതോടെ പലരുടേയും കൂട്ടത്തിൽ ചന്ദ്രിയുടെ കുടിലിൽ വച്ച് നാരാണപ്പൻ മരണപ്പെടുന്നു. ബ്രാഹ്മണ്യം നിഷേധിച്ചു നടന്നിരുന്ന നാരാണപ്പനെ ബ്രാഹ്മണ്യത്തിനു നിഷേധിക്കുവാനാകുന്നില്ല എന്നനിലയ്ക്ക് ആ മരണം അഗ്രഹാരതെരുവിലേക്കും ആചാര്യനായ പ്രാണേശാചാര്യന്റെ മനസ്സിലേക്കും ഒരു പ്രഹേളികയായി കടന്നുവരുന്നു.

അഗ്രഹാരത്തിലെ ബ്രാഹ്മണരുടെ ആഹാരത്തിനോടുള്ള ആർത്തിയും അവരുടെ ശാരീരിക വർണ്ണനകളും വിഷയാസക്തിയിൽ ലയിച്ചു കിടക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണയാഥാസ്ഥിതികത്തിന്റെ കടയ്ക്കലെ കത്തിയായി മാറുമ്പോൾ ബ്രാഹ്മണ്യത്തെ നിഷേധിച്ച നാരാണപ്പന്റെ സംസ്കാരചടങ്ങുകൾക്ക് പഴുതുകൾ തേടി ആചാര്യൻ വേദഗ്രന്ഥങ്ങൾ തിരയുന്നു . താഴ്ന്ന ജാതിക്കാരിയെങ്കിലും സുന്ദരിയായ ചന്ദ്രിയെ ആർത്തിയോടെ വീക്ഷിക്കുന്ന അഗ്രഹാരത്തിലെ പരമപാപികളായ ബ്രാഹ്മണരുടെ മുന്നിൽ നാരാണപ്പന്റെ സംസ്കാരചിലവുകൾക്കായി ചന്ദ്രി തന്റെ ആഭരണങ്ങൾ ഊരി ആചാര്യനു സമർപ്പിക്കുന്നു. ലൗകിക ജീവിതത്തിൽ ഉപേക്ഷയുടെ പാഠങ്ങൾ അത്യാഗ്രഹികളായ ബ്രാഹ്മണർ അവളിൽ നിന്നും പഠിക്കട്ടെ എന്ന് നോവലിസ്റ്റ് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം. സർഗ്ഗാത്മകതയുടേയോ സൗന്ദര്യത്തിന്റേയോ സാന്നിദ്ധ്യമൊന്നും അഗ്രഹാരതെരുവിനില്ല. അവിടുത്തെ സ്ത്രീകൾ സ്ത്രൈണഭാവമില്ലാത്ത വിരൂപകളും അത്യാഗ്രഹികളും അസൂയാലുക്കളുമാണ്. നോവലിൽ അഗ്രഹാരത്തിന് പുറത്തുനിന്നുവരുന്ന രണ്ട് സ്ത്രീകൾ ചന്ദ്രിയും ,വെള്ളിയുമാണ്. ഇവർ ഊർജ്ജസ്വലരും ആർജ്ജവമുള്ളവരും മണ്ണിന്റെ നിറവും അഴകുമുള്ളവരുമാണ്. നാരാണപ്പന്റെ ശവസംസ്കാരത്തിനുവഴിതേടി പോകുന്ന പ്രാണേശാചാര്യ ചന്ദ്രിയുടെ സൗന്ദര്യത്തിനു മുമ്പിൻ ദുർബ്ബലനായി പോകുന്നു. ഫലമോ അന്നോളം അയാൾ കാത്തുസൂക്ഷിച്ച ഒരു പൂജാരിയുടെ ബ്രഹ്മചര്യം നഷ്ടമാകുന്നു. കുറ്റബോധം മൂലം പ്രാണേശാചാര്യ നാടുവിടുന്നു.

ചന്ദ്രി, നാരാണപ്പന്റെ ജഡം ഒരു മുസ്ലീമിന്റെ സഹായത്തോടെ സംസ്കരിക്കുന്നു. മാറ്റത്തിന്റെ അനിവാര്യത അദ്ദേഹം പറയാതെ പറയുന്നുണ്ട്. സാളഗ്രാമം എടുത്തെറിയുന്ന നാരാണപ്പൻ, കോൺഗ്രസ്സുകാർ അയിത്തക്കാരെ അമ്പലത്തിൽ കയറ്റും എന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന നാരാണപ്പൻ - നിഷേധിയായി, ധിക്കാരിയായി യാഥാസ്ഥിതികത്വത്തിനെതിരെ തിരിയുമ്പോൾ സാംസ്കാരിക ജീർണ്ണതകളുടെ ഉന്മൂലനത്തിനായി ഒരു മഹാമാരിയും കടന്നുവരുന്നു. പഴയതൊക്കെ തകർന്നടിഞ്ഞും പുതിയവയുടെ വരവിനായി നാം കാതോർക്കുന്നു.

'വെള്ളിയെ വർണ്ണിക്കുമ്പോൾ 'പെയ്യുന്ന മഴയ്ക്ക് ചായുന്ന കതിരാണവൾ' എന്ന ശ്രീപതിയുടെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധേയമാണ്. എന്നാൽ വെള്ളിയുടെ വാക്കുകളിലെ പടർന്നുപിടിക്കുന്ന മഹാമാരിയുടെ ഭീകരത ശ്രീപതി തള്ളിക്കളയുന്നത് എത്ര നിസ്സാരമായിട്ടാണ്. ചന്ദ്രിയുടെ പരിശുദ്ധിയെ ഒഴുകുന്ന പുഴയോടാണ് ഉപമിക്കുന്നത്. വേശ്യാകുലത്തിൽ പിറന്നവൾ, വൈധവ്യമില്ലാത്ത നിത്യസുമംഗലി, ഒഴുകുന്ന പുഴയ്ക്ക് മാലിന്യമില്ല, ദാഹം മാറ്റുവാനുമാവാം. ദേഹത്തിലെ അഴുക്ക് കളയാനുമാവാം ദേവന്റെ ശിരസ്സിൽ അഭിഷേകത്തിനുമാവാം - വളരാത്ത, വാടാത്ത, തളരാത്ത കളകളമായ തുംഗാനദി പോലെ. എത്ര നിതാന്തമായ സ്ത്രീ സങ്കൽപ്പം. ജീവിതത്തിൽ മുറുകെ പിടിക്കുന്ന വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളോട് അൽപം പോലും ധാർമ്മികത പുലർത്തുവാനാവാതെ പ്രാണേശാചാര്യൻ വിഷമിക്കുമ്പോൾ ധാർമ്മികതയെ വഴിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ച് ലൗകികതയെ പുണരുന്ന നാരാണപ്പൻ വിഷയസുഖങ്ങളിൽ മുഴുകിത്തീരുന്ന മനുഷ്യജീവിത പ്രഹസനമാണ്. പ്രാണേശാചാര്യൻ കാമത്തെ വിട്ടാലും കാമത്തിന് അദ്ദേഹത്തെ കൈവിടാനാവുന്നില്ല. പ്രാണേശാചാര്യന്റെ ആത്മജ്ഞാനമോ നാരാണപ്പന്റെ ലൗകിക ജ്ഞാനമോ വലുത് എന്ന ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യം വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ നിറയുന്നു. ആത്മജ്ഞാനത്തെ വെടിഞ്ഞ് ലൗകികതയെ പുണരുന്ന നാരാണപ്പൻ മഹാമാരി പിടിപെട്ട് മരണത്തിന് കീഴടങ്ങുന്നു. ലൗകികതയെ വെടിഞ്ഞ് ആത്മജ്ഞാനത്തെ പുണർന്ന പ്രാണേശാചാര്യൻ ഗതി കിട്ടാതെ കാലദേശങ്ങൾ തോറും അലയുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകളെല്ലാം അനിവാര്യമായ മാറ്റത്തിന്റെ സന്ദേശം പേറിയിരുന്നു. അടഞ്ഞ വ്യവസ്ഥകൾ ജഡത്വത്തെയാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്നും സമ്പൂർണ്ണമായ ജഡത്വത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണ് പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് വേണ്ടത് എന്നദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു. പരിചയപ്പെട്ട ഓരോ മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിലും ഇത്രയധികം ഇടം നേടിയെടുത്ത ഒരു മനുഷ്യൻ വേറെയുണ്ടായിട്ടില്ല. അതായിരുന്നു അനന്തമൂർത്തി. മരണത്തെ മുൻപിൽ കണ്ടിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലും അദ്ദേഹം സംഘപരിവാറിനെ വിചാരണ ചെയ്യുന്ന 'ഹിന്ദുത്വമോ, ഹിന്ദുസ്വരാജോ' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ രചനയിലായിരുന്നു. വളരെ താമസിയാതെ പുറത്തിറങ്ങുവാൻ പോകുന്ന ഈ പുസ്തകവും ഗോഡ്സേശിഷ്യർക്ക് തലവേദനയാകും എന്നതിൽ സംശയമില്ല.

നാട്യശാസ്ത്രം – ഒരു സ്ത്രീപക്ഷ വായന

അതിപ്രാചീനവും അതിബൃഹത്തുമായ വാങ്മയ വിശേഷമാണ് വൈദിക സാഹിത്യം. മനുഷ്യരാശിയുടെ ആദ്യത്തെ അറിവായി ഋഗ്വേദം. വിലയിരുത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വേദവിദ്യയും, ധർമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും എന്നല്ല പൗരോഹിത്യത്തിൽ പോലും വേദകാലത്ത് സ്ത്രീ പുരുഷന്മാർ സമസ്കന്ധരായിരുന്നു എന്നാണ് ചരിത്രം. കുഷ്ഠരോഗിയായ അപാല എന്ന സ്ത്രീ ഭർത്താവിനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവളായിട്ട് സ്വയം സോമയാഗം ചെയ്ത് രോഗവിമുക്തി നേടിയ കഥ പോലും ഋഗ്വേദത്തിലുണ്ട്. ഗാർഗ്ഗി, മൈത്രേയി തുടങ്ങിയ വേദാന്ത പ്രതിഭകൾ ജനക രാജസദസ്സിനെ അലങ്കരിച്ചതും, യാജ്ഞവല്യനെത്തന്നെ വേദാന്തകാര്യത്തിൽ വെല്ലുവിളിച്ചതും പ്രസിദ്ധമാണ്. ജൈമിനിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ പുരുഷന് യജ്ഞകർമ്മം നിർവ്വഹിക്കാൻ സ്ത്രീ സാഹിത്യം അനിവാര്യമത്രെ. മതകാര്യത്തിലും വിദ്യാഭ്യാസ കാര്യത്തിലും വൈദിക കാലത്തെ സ്ത്രീകൾ പുരുഷന്മാരോട് തുല്യത പുലർത്തിയിരുന്നെന്ന് വി കെ നാരായണ ഭട്ടതിരിയുടെ അഭിപ്രായം. (വേദാർത്ഥ വിചാരം- പേ. 36) ഇവിടെ സ്മരണീയമാണ്.

ഡോ.സുമിതാനായർ എൻ
എൻ.എസ്.എസ് കോളജ്, മട്ടന്നൂർ

വേദകാലം മുതൽക്കേ സ്ത്രീ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ പ്രതീകമായി വർണ്ണിക്കപ്പെട്ടു പോന്നു. ഋഗ്വേദത്തിൽ തന്നെ ദ്യോവിന്റെ പുത്രിയായ ഉഷസ്സന്ധ്യയെ പാവനാംഗിയായ ഒരു സുന്ദരിയായി പല സൂക്തങ്ങളിലും വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൗന്ദര്യത്തിനു മാത്രമല്ല അപ്രതിരോധ്യമായ ശക്തിക്കും സ്ത്രീയെ പ്രതീകമായി കാണുന്ന ശക്തിസൂക്തം ഇതിനു ദൃഷ്ടാന്തമാണ്. അതിലെ 6-ാം മന്ത്രത്തിൽ ധനുർധാരിയായ ശിവന്റെ കൈയിൽ ശക്തിയായി വർത്തിക്കുന്നത് താനാണെന്ന് ദേവി തന്നെ പറയുന്നു. ശക്തിയില്ലെങ്കിൽ ശിവനും ശവം എന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്നതാണല്ലോ സൗന്ദര്യലഹരിയിലെ ശിവശ്ശക്ത്യായുക്തോ എന്നാരംഭിക്കുന്ന പ്രഥമ ശ്ലോകം

മമ രൂപാസി ത്വം ദേവി
ന ഭേദോസ്തി ത്വയാ മമ

എന്ന നിർവ്വാണ തന്ത്രപരാമർശവും സ്ത്രീ ശക്തിയിൽ വേരോടി നില്ക്കുന്നു.

എന്നാൽ ബ്രാഹ്മണേതര ജാതികൾ വേദാദ്ധ്യായനത്തിന് അധികാരികളല്ലെന്ന് വിധിച്ച കാലം മുതൽ സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ പറഞ്ഞതു പോലെ അധീശ വർഗ്ഗം സ്ത്രീകളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും അവകാശവും നിഷേധിച്ചു കളഞ്ഞു. അതോടെ സ്ത്രീത്വമെന്നത് വെറും പൗരുഷത്തിന്റെ അഭാവമായി തീർന്നു. ഫൂക്കോയുടെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ ആരാണോ Discourse (പറച്ചിൽ) നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അവരാണ് സത്യത്തെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നത് എന്നാണ്. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ഒരു പുരു

വേദകാലം മുതൽക്കേ സ്ത്രീ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ പ്രതീകമായി വർണ്ണിക്കപ്പെട്ടു പോന്നു. ഋഗ്വേദത്തിൽ തന്നെ ദ്യോവിന്റെ പുത്രിയായ ഉഷസ്സന്ധ്യയെ പാവനാംഗിയായ ഒരു സുന്ദരിയായി പല സൂക്തങ്ങളിലും വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൗന്ദര്യത്തിനു മാത്രമല്ല അപ്രതിരോധ്യമായ ശക്തിക്കും സ്ത്രീയെ പ്രതീകമായി കാണുന്ന ശക്തിസൂക്തം ഇതിനു ദൃഷ്ടാന്തമാണ്.

ഷഭാഷ സൃഷ്ടിച്ച സത്യത്തിന്റെ വലയിൽ കുടുങ്ങിപ്പോയവരാണ് സ്ത്രീകളും അവരുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങളും അധികൃതസങ്കേതങ്ങളിൽ നിന്നാണ് പ്രായേണ ചരിത്രം വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെടുന്നത്. തന്നിമിത്തം അധികാരികളുടെ വാഴ്ചയ്ക്കും കാഴ്ചപ്പാടിനുമനുസരിച്ച് വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ തങ്ങൾക്കനുസൃതമായി വന്നു കൊണ്ടിരിക്കും

അരിസ്റ്റോട്ടിൽ പ്രഖ്യാപിച്ചത് സ്ത്രീ സ്ത്രീയായിരിക്കുന്നത് ചില ഗുണങ്ങളുടെ അഭാവം കൊണ്ടാണ് എന്നത്രെ. ഗുണങ്ങൾ എന്നതു കൊണ്ട് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് പുരുഷഗുണങ്ങളാണെന്ന് വ്യക്തം സെന്റ് തോമസ് എക്യുനസ് സ്ത്രീയെ തികവില്ലാത്ത പുരുഷൻ എന്ന് നിർവ്വചിക്കുമ്പോഴും അത് പുരുഷകേന്ദ്രീകൃതമായ ഒരു വ്യാഖ്യാനമായ തീരു പക്ഷ പൗരാണിക ഭാരതത്തിലെ ശക്തിസ്വരൂപിണികളായ സ്ത്രീകളുടെ നില ഇങ്ങനെയായിരുന്നില്ലെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയല്ലോ സ്ത്രീയെ അമ്മയായും ദേവിയായും ആരാധിച്ചു പോരുന്ന ആർഷസംസ്കൃതിയുടെ ഊർജ്ജം പ്രസരിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഉല്പന്നമാണ് നാട്യശാസ്ത്രം എന്നു പറയാം ആ നിലയ്ക്ക് സ്ത്രൈണ പ്രഭാവത്തിന്റെ ശക്തമായ അന്തഃസ്രോതസ്സ് അതിൽ കാണാതെ വയ്യ. ബി സി 5-ാം നൂററാണ്ടിനും എ ഡി 3-ാം നൂററാണ്ടിനുമിടയിൽ എന്നോ രചിക്കപ്പെട്ടു എന്നു കരുതുന്ന നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ അതുകൊണ്ടു തന്നെ സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യവും സ്ത്രീ പ്രഭാവവും ഒളിമങ്ങാതെ കിടക്കുന്നു

ചതുർവേദങ്ങളിൽ നിന്ന് ആവശ്യമായ അംശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച് നാട്യവേദം സൃഷ്ടിച്ച ബ്രഹ്മാവ്, ആ നൃത്ത പ്രകടനത്തിന് പൂർണ്ണതാ പ്രതീതി കൈ വരുത്താൻ കൈശികി വൃത്തി കൂടി അതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന് നിർദ്ദേശിച്ചതു തന്നെ നൃത്താവിഷ്കാരത്തിൽ സ്ത്രീ സാന്നിദ്ധ്യത്തിന്റെ അനിവാര്യത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു എന്തെന്നാൽ ലാസ്യപ്രധാനമായ കൈശികിക്ക് പ്രകാശന സാഫല്യം കിട്ടാൻ സ്ത്രീയുടെ ശരീരഭാഷയും ഭാവവുമാണ് ഏറെ പ്രയോജനപ്പെടുകയെന്ന് നാട്യശാസ്ത്രകാരന് ബോധ്യമുണ്ടായിരിക്കണം കൈശികി കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ ഇരുപത്തിനാല് അപ്സരസ്സുകളെ സൃഷ്ടിച്ച ബ്രഹ്മദേവൻ തന്റെ 108 പുരുഷ പ്രജകളിൽ അതു പരാജയപ്പെട്ടത് നേരിട്ട് മനസ്സിലാക്കിക്കാണും

കൈശികി ശ്ലക്ഷ്ണ നൈപഥ്യ
ശൃംഗാര രസ സംഭവാ
അശക്യാ പുരുഷൈ സാ തു
പ്രയോക്തും സ്ത്രീ ജനാദൃതേ

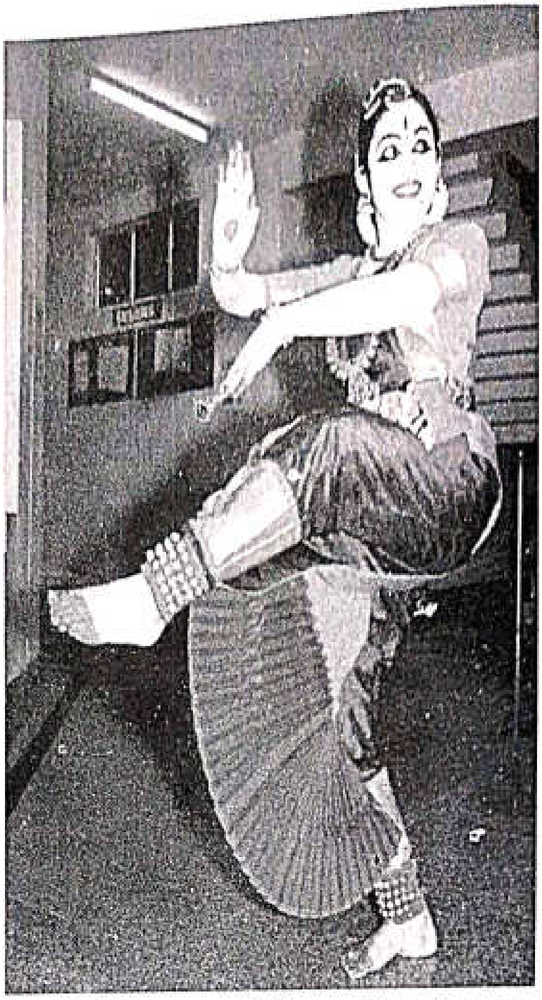
സ്ത്രീ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ താളാത്മകമായ ചലനഭംഗിയും ശൃംഗാര രസ പ്രകടനങ്ങളും നൃത്തകലയുടെ വശ്യതയ്ക്കും ആസ്വാദ്യതയ്ക്കും അനിവാര്യവുമാണെന്ന ആചാര്യസിദ്ധാന്തമാണ് ഈ വരികളിൽ സ്പഷ്ടമാകുന്നത്.

മഹാരാജാവിനോടൊപ്പം നർത്തകികൾക്കും സമ്മാന്യതയും, സംപൂജ്യതയും നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ കല്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ജർജ്ജര പൂജക്കും, ഹോമത്തിനും ശേഷം ഹോതാവു തന്നെ രാജാവിനും നർത്തകികൾക്കും ദീപ്തി വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ജ്വലിക്കുന്ന പന്തങ്ങളുഴിക്കുന്ന നീരാജനകർമ്മം ഇതാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്.

മഹാകുലേ പ്രസൃതാഃ സ്ഥ
ഗുണനൃത്യൈശ്ചാപ്യലങ്കൃതാ
യഥാജന്മ ഗുണോപേതം
തദ്വോ ഭവതു നിത്യശ:

രാവിനെന്നതു പോലെ ഗുണോല്ക്കർഷങ്ങൾ നർത്തകിമാർക്കും നിലനില്ക്കണമെന്ന ആശംസ വെറുമൊരാശംസയിൽ കവിഞ്ഞ അർത്ഥതലങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നുണ്ട്. രാജ്യത്തിന് രാജാവിന്റെ മഹത്വമെന്നതു പോലെ നർത്തകികളുടെ മഹത്വവും ക്ഷേമവും ഒഴിച്ചു കൂടാത്തതാണ് എന്ന് ഒരർത്ഥസ്പന്ദവും ഇവിടെയുണ്ട്.

താണ്ഡവം പുരുഷനൃത്തവും ലാസ്യം സ്ത്രീ നൃത്യവുമാണെന്ന വിധി നിലനില്ക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ രേചകങ്ങളോടും അംഗഹാരങ്ങളോടും കൂടി ശിവൻ ചെയ്യുന്ന നൃത്തവിശേഷത്തിന് പരഭാഗ ശോഭ ന



ല്കുന്നത് പാർവ്വതീ ദേവിയുടെ സുകുമാരമായ നൃത്തമാണെന്ന് ആചാര്യൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. സ്ത്രൈണമായ ശരീരവടിവും ഭാവഭംഗിയും വെളിപ്പെടുത്തുമാറ് സ്ത്രീ നിലകളും ഗതിപ്രചാരങ്ങളും അവതരിപ്പിച്ച നാട്യശാസ്ത്രകാരൻെറ അന്തർദർശനം അത്ഭുതാവഹമാണ്. സവിശേഷമായ സ്ത്രീയുടെ ശരീരഘടന, അനുഭവം ഇവ അവളുടെ ഭാവനയേയും എഴുത്തിനേയും സംസാരത്തേയും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നുവെന്നത് ഒരു സത്യമാണ്. ലിംഗപരമായ ഈ ജീവശാസ്ത്ര വീക്ഷണമാണ് ഗതിപ്രചാരണങ്ങൾക്കും മററും അടിസ്ഥാനം.

എന്നാൽ സ്ത്രൈണതയെ കുററിയടിച്ചു കെട്ടാതെ വേണ്ടുവോളം സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ച് വികസനോന്മുഖമാക്കാനും ആചാര്യൻ മറന്നിട്ടില്ല.

സ്ത്രീ പുംസ പ്രകൃതി കുര്യാത്
സ്ത്രീഭാവം പുരുഷേപി ച

നടനകർമ്മത്തിൽ സ്ത്രീക്ക് ഇഷ്ടം പോലെ പുരുഷ വേഷം ധരിക്കാവുന്നതാണെന്ന് ആചാര്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചിട്ടുള്ളതു കൊണ്ട് സ്ത്രീത്വത്തിന് ഏറെ ഫ്ളക്സിബിലിററി അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്.

ചന്ദന പൗരുഷിം കുര്യാത്
ഭൂമികാ സ്ത്രീ പ്രയോഗതാം

റോബൻ ലാക്കോഫ് എന്ന സാമൂഹ്യഭാഷാ ശാസ്ത്രജ്ഞൻെറ അഭിപ്രായം സ്ത്രീ ഭാഷയിൽ ദൗർബല്യവും ഉറപ്പില്ലായ്മയും ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ട് സാമൂഹികമായ തുല്യത കൈവരിക്കാൻ അവൾ പുരുഷൻെറ ഭാഷ ഉൾക്കൊള്ളണം എന്നാണ്. എന്നാൽ നാട്യശാസ്ത്രകാരൻ സ്ത്രീക്ക് പുരുഷനായി അഭിനയിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും നല്കുന്നു.

നാട്യശാസ്ത്രകാരൻ വിവരിക്കുന്ന സ്ത്രീകൾ അവരുടെ പദവിക്കും സംസ്കാരത്തിനുമിണങ്ങിയ രീതിയിൽ വ്യത്യസ്തമായ പദങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് സംബോധന ചെയ്യുന്നത്. വ്യതിരിക്തമായ ഈ സംബോധനാ ശബ്ദങ്ങൾ തന്നെ സ്ത്രീകളുടെ നാനാവിധമായ വ്യക്തിത്വത്തെ നിശബ്ദമായി വിവരിക്കുന്നുണ്ട്.

ഭഗവതി- താപസസ്ത്രീ, ദേവിമാർ
ഭവതി- ഗുരുപത്നി, പൂജനീയ സ്ത്രീ
ഭദ്ര- ഗ്രാമ്യമായ സ്ത്രീ
അംബ- വൃദ്ധയായ സ്ത്രീ
ഭട്ടിനി- രാജപത്നിമാരെ പരിജനങ്ങൾ
സ്വാമിനി- മററുള്ള രാജപത്നിമാർ
ദേവി- രാജാവ് പട്ടമഹിഷിയെ
ഭർത്തൃകാരിക- രാജകുമാരിമാരെ
ആര്യ- തപസ്വിനിമാരെ
ഹളാ- സമനിലയിലുള്ള സ്ത്രീകൾ
ഹഞ്ജു- ഉത്തമ സ്ത്രീയെ
അഞ്ജുക -വേശ്യയെ
അത്ത- വേശ്യാമാതാവ്

ദാസിമാർക്കു പോലും വിശിഷ്ട കുസുമങ്ങളുടെ പേരുകൾ വേണമെന്നാണ് ആചാര്യൻ നിർദേശിക്കുന്നത്.

സ്ത്രീകളുടെ മാനസികാവസ്ഥകളെ പുരസ്കരിച്ച് സ്ത്രീ സമുദായത്തെ ബാഹ്യപ്രകൃതി, ആഭ്യന്തര പ്രകൃതി, ബാഹ്യാഭ്യന്തര പ്രകൃതി എന്ന് വിഭാഗീകരിക്കുന്ന നാട്യശാസ്ത്രകാരൻ സ്ത്രീകളുടെ സഹജഭാവങ്ങളേയും സ്വഭാവ വിശേഷങ്ങളേയും പററി സൂക്ഷ്മ വിചിന്തനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം.

ആശയാവിഷ്കാരത്തിന് ഉപയുക്തമായ മുദ്രകൈകളിലും രസഭാവങ്ങളിലും പ്രകടന രീതികളിലും സ്ത്രീ പുരുഷ സമത്വമാണ് നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ അം

ഗീകരിക്കപ്പെട്ട രീതി എന്ന് ശ്രദ്ധേയമാണ്. സ്ത്രീ സാന്നിദ്ധ്യവും സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യവും സ്വാതന്ത്ര്യവും ദൃശ്യകലാ രൂപത്തിൽ സഫലമായും സംശുദ്ധമായും വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ഉത്തമ ദൃഷ്ടാന്തമാണ് നാട്യശാസ്ത്രമെന്ന് നിർവ്വിശങ്കം നിർണ്ണയിക്കാവുന്നതാണ്

കലാചരിത്രകാരിയും Indologist ആയ അനുപാ പാൻഡെ യുടെ വിഖ്യാത പുസ്തകമായ A Historical & Cultural Study of Natysasthra. അക്കാലത്തെ സാമൂഹ്യ സംസ്കാരിക അവസ്ഥകളുടെ ഭൗതികമായ തലങ്ങളും സാമൂഹിക ജീവിത ഘടനയും മൂല്യങ്ങളും സംബന്ധിച്ച ഉൾക്കാഴ്ചയും നല്കുന്നുണ്ട്. പ്രസ്തുത പുസ്തകത്തിലെ നാലും അഞ്ചും അദ്ധ്യായങ്ങൾ യഥാക്രമം.geographical horizon and material culture, as[ect of social life, structure, institution and values. മാനവികമായ ഒരു സത്താബോധത്തിൻെറ ചരിത്ര സ്മൃതികളെ അനാവരണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എല്ലാ വ്യവഹാരങ്ങളും അതതു കാലത്തിൻെറ രാഷ്ട്രീയ വെളിപ്പെടുത്തലുകളാണെന്ന് Terry Eaglton ഉം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നിശിതമായ ഒരു ചരിത്ര വിചാരണയ്ക്ക് പ്രത്യേകിച്ചും നവചരിത്രവാദപരമായ പുനർവായനയ്ക്ക് നാട്യശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥത്തെ വിധേയമാക്കുമ്പോഴാണ് സ്ത്രീപക്ഷ വായനയ്ക്ക് അനുകൂലമായ ഫലഭൂയിഷ്ഠമായ മണ്ണ് നമ്മൾ ഇവിടെ കണ്ടെത്തുന്നത്.

ഭാരതീയഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിലെ പ്രതിരോധ ദർശനം

ഡോ.ഷീജാ നാരോത്ത്
മഹാത്മാഗാന്ധി കോളജ്, ഇരിട്ടി

പാരമ്പര്യം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള കലാരൂപങ്ങൾ കീഴടങ്ങിക്കൊണ്ടുള്ള പ്രതിഷേധ പ്രകടനമാണ് നടത്തുന്നത്. സമാനരീതിയിലുള്ള ഒരു പ്രക്രിയയാണ് ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്നത്. ദൈവഹിതത്തിന് തന്നെത്തന്നെ സമർപ്പിച്ച് ഭക്തൻ ഒന്നുമില്ലായ്മയിലേക്ക് ലഘൂകരിക്കപ്പെടുന്ന പ്രക്രിയയാണിത്. അവൻ/അവൾ ഇതിലൂടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പരമപദം ആർജ്ജിക്കുന്നു. ധിക്കാരത്തിന്റെയും കലാപത്തിന്റെയും തീർത്തും വിഭിന്നമായൊരു രീതിയാണ് അതിഭൗതിക തലത്തിൽ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം മുന്നോട്ട് വെയ്ക്കുന്നത്. ഉയർന്ന ജാതിയിൽപെട്ടവനായാലും താഴ്ന്ന ജാതിയിൽ പെട്ടവനായാലും ദൈവത്തിന്റെ മുമ്പിൽ സമന്മാരാണെന്ന ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തം പൗരോഹിത്യത്തിനും ജാതിമർദനത്തിനുമെതിരെ പോരാടാൻ ജനങ്ങളെ പ്രാപ്തരാക്കിയിരുന്നു.

12-ാം നൂററാണ്ടു മുതൽ 17-ാം നൂററാണ്ടു വരെ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും മതപരിഷ്കരണത്തിന്റെയും കാലഘട്ടമായിരുന്നു. സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ തുറകളിലും പെട്ട ജനങ്ങൾക്കും ഈശ്വരനെ പ്രാപിക്കാൻ ജനാധിപത്യപരമായ ഒരവകാശമാണ് ഭക്തിയുടെ എല്ലാ ധാരകളും സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത്. കീഴ്ജാതിക്കാർക്കും സ്ത്രീകൾക്കും തുറന്നു കിട്ടിയ പ്രധാനപ്പെട്ട ഇടമായിരുന്നു അത്. അനുഷ്ഠാന ക്രമത്തിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കപ്പെട്ടതിനെ പ്രതിരോധിക്കാനും മററൊരു തരത്തിൽ ജീവിക്കാൻ നിർബന്ധപൂർവ്വം അവരെ നിയോഗിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷനേടാനും ഏററവും ആഴത്തിലുള്ള വൈയക്തിക വിശ്വാസത്തിന്റെ, ഭക്തി പാരമ്പര്യത്തിന്റെ സത്തയുണ്ടായിരുന്നു. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലെ സമഭാവനകളുടെ പ്രകാശനമെന്ന നിലയിൽ ഭക്തിപ്ര

സ്ഥാനം ഏറെ പ്രകീർത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്

ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിൻെറ ചില ധാരകളിൽ നിന്നാണ് ജാതിവ്യവസ്ഥയ്ക്കെതിരായ ശ്രദ്ധേയമായ പ്രതിരോധം ഉയർന്നു വന്നിട്ടുള്ളത്. പല കാലങ്ങളിലായി തമിഴ് പ്രദേശങ്ങളിലും മഹാരാഷ്ട്രയിലും ഉത്തരേന്ത്യയിലും ഇന്ത്യയുടെ കിഴക്കൻ പ്രദേശങ്ങളിലും ഭക്തിയുടെ പാരമ്പര്യം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയുണ്ടായി. അബ്രാഹ്മണ വിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും കീഴ്ജാതികളിൽ നിന്നും ഭക്തന്മാരും ഭക്തകളും രൂപപ്പെട്ടിരുന്നു. ഭക്തിയുടെ സ്വാധീനം ജാതിവ്യവസ്ഥ അനുശാസിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ ബന്ധങ്ങളെ മാററിത്തീർക്കാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ അതിരുകൾക്കകത്ത് രൂപപരിണാമം വരുത്തിയ ഭക്തിസാധനയിലൂടെ ബ്രാഹ്മണ്യത്തിനെതിരായ തീക്ഷ്ണ വിമർശനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു.

മഹാരാഷ്ട്രയിലെ ഭക്തിപാരമ്പര്യം ജാതിവ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ഉന്നയിച്ചിട്ടുള്ള തീവ്രവിമർശനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. ബ്രാഹ്മണർ അനുശാസിക്കുന്ന ജാത്യധിഷ്ഠിതമായ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥയിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് അനുവദിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഗാർഹികതയിലെ ഏകവേഷത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുന്നതിനുള്ള അത്യധികമായ ആഗ്രഹത്തെ മഹാരാഷ്ട്രയിലെ മഹാനുഭാവ ധാര പ്രസ്ഥാനം സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നു.

വടക്കൻ കർണ്ണാടകത്തിലെ വീരശൈവ പ്രസ്ഥാനത്തിലൂടെ വളരെയധികം സ്ത്രീകൾ ജാതിവ്യവസ്ഥയ്ക്കെതിരായ നിലപാട് സ്വീകരിച്ചിരുന്നു. വീരശൈവർക്ക് അതിശക്തമായ ബ്രാഹ്മണ വിരുദ്ധ പാരമ്പര്യമുണ്ടായിരുന്നു. 17-ാം നൂററാണ്ടിൽ ആരംഭിച്ച് സത്നാമി വിഭാഗത്തിനും ജാതിഭേദം നിരോധിച്ച് കീഴാളരുടെ പിന്തുണ നേടാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ജനാധിപത്യപരവും സമത്വാവാദിധിഷ്ഠിതവുമായ സാമൂഹിക സ്വപ്നങ്ങൾ പുലർത്തുന്ന സ്ത്രീ പുരുഷന്മാർക്ക് സമ്പന്നമായ സാംസ്കാരിക ശേഖരങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെല്ലാനുള്ള അവസരം സൃഷ്ടിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഭക്തിയുടെ ശാശ്വതമായ പൈതൃകം.

സിദ്ധപ്രസ്ഥാനം, ലിംഗായതം, വർക്കാരി, സൂഫിസം എന്നീ ഭക്തിയുടെ മുന്നേങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണാധിനിവേശത്തിനെതിരായ പ്രതിരോധമായി കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്. ഭാരതീയ പാരമ്പര്യത്തിലെ അധീശത്വവിരുദ്ധ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കാനാണ് സച്ചിദാനന്ദൻ ശ്രമണ കാവ്യപ്രസ്ഥാനം എന്ന സംജ്ഞ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ശ്രമണ കാവ്യപാരമ്പര്യം ജീവിതത്തിൻെറ നൈതികവും ആത്മീയവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ തലങ്ങളെ പുതുക്കിയെഴുതി. കീഴാളരുടെ ആത്മബോധത്തിൻെറയും വിമോചനത്തിൻെറയും മാതൃകയാണ് ഈ കാവ്യപാരമ്പര്യം പിൻതുടരുന്നത്. സാമാന്യജനതയുടെ സംഭാഷണ പ്രയോഗങ്ങളും നാടോടിതാളവും അധീശത്വകാവ്യ പാരമ്പര്യനിഷേധവുമാണ്. ഈ പ്രസ്ഥാനം മുന്നോട്ടുവെച്ചത്. ബ്രാഹ്മണം- ശ്രമണം എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്ന ധാരകളെ മേലാൾ- കീഴാൾ എന്ന അർത്ഥങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഭാരതീ. രൂപകങ്ങളായി സച്ചിദാനന്ദൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു.

മനുഷ്യരുടെ തുല്യതയാണ് ലിംഗായത ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിൻെറ ലക്ഷ്യം. പൗരോഹിത്യത്തെയും രാജാധികാരത്തെയും അവർ എതിർക്കുന്നു. യജമാന- ആശ്രിതഭാവം ഇവർക്കിടയിലില്ല. ഭാരുദ്, ബീജക്, പദം, അഭംഗ് എന്നീ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളും ബ്രാഹ്മണ സാഹിത്യത്തിന് ബദലായി രൂപം കൊണ്ട ശ്രമണ കാവ്യരൂപങ്ങളാണ്. ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിലെ രാമാനന്ദമാർഗം ഭൗതികമായ സമത്വമാണ് ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നത്.

അധികാരത്തിൻെറയും ചൂഷണത്തിൻെറയും ഘടകങ്ങൾ ഉൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ജാതിവ്യവസ്ഥ എന്നതിനാൽ അതിൻെറ മേൽത്തട്ടിലിരിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണരുടെ മേധാവിത്വത്തിനെതിരായി ജാതിവ്യവസ്ഥ രൂപപ്പെട്ട കാലം മുതൽ സംഘടിതവും അസംഘടിതവുമായ ഒട്ടേറെ പോരാട്ടങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ഏററവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് ബുദ്ധമതം തന്നെയാണ്. പിൽക്കാലത്ത് ബുദ്ധസത്തിൻെറ ജനകീയ ധാരകളും ഗുരുനാനാക്കും അക്കമഹാദേവിയും ചൊക്കലിംഗവും, രാംദാസും വൈകുണ്ഠ സ്വാമികളും ഒരു പരിധിവരെ ശ്രീനാരായണ ഗുരുവും അബ്രാഹ്മണികമായ ജ്ഞാനവിഷയങ്ങളെ പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ബുദ്ധൻ ബഹുജനഹിതത്തിനും ബഹുജനസുഖത്തിനും വേണ്ടി ധർമ്മം ആചരിക്കാൻ പറയുകയുണ്ടായി. ചാതുർവർണ്യത്തിൻെറ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വർഗസമൂഹം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനെതിരായ ജനകീയ പ്രക്ഷോഭമായിരുന്നു ബുദ്ധിസം . നിരീശ്വരവാദമായിരുന്നു അതിൻെറ ദർശനം.

ബുദ്ധിസവും ജൈനിസവും മർദിത ജാതിക്കാരുടെ വർഗസമരത്തിൻെറ ഒരു രൂപമായിരുന്നു. ബുദ്ധമതം ഒരു രാഷ്ട്രീയ ചിന്താപദ്ധതിയെന്ന നിലയിൽ ആവിർഭവിക്കുന്നത് പ്രാചീനഭാരതത്തിൽ നിലനിന്ന സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയാവസ്ഥകളോട് പ്രതിപ്രവർത്തിച്ചു കൊണ്ടാണ് ഈ പ്രതിപ്രവർത്തനത്തിൽ ബ്രാഹമണാധീശത്വത്തിൻെറ സമഗ്ര ചതാപദ്ധതിയെന്ന നിലയിൽ വൈദിക കാലം മുതൽ വേദോപനിഷദ് ചിന്തകളിലൂടെ ബ്രാഹ്മണർ പ്രതികരിച്ചിരുന്നു. ബുദ്ധമതം സമ്പദ്ഘടനയെ എന്ന പോലെ സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തെയും പരിഷ്കരിച്ച് വ്യക്തിയെ ഭൂതകാലത്തിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കുകയും ജനാധിപത്യവല്ക്കരണത്തിൽ സ്വയം നിർണ്ണയനം സാധ്യമാക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവല്ക്കരിക്കപ്പെട്ട മതധർമ്മത്തെ ബുദ്ധൻ ചോദ്യം ചെയ്തത് മതാവബോധം അന്തർലീനമായൊരു പ്രത്യയശാസ്ത്രമണ്ഡലം സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടാണ്. ബുദ്ധമതം മാത്രമാണ് സമത്വം എന്ന ആശയം സൈദ്ധാന്തികമായി സ്വീകരിച്ചത്. എന്നാൽ വേദാന്ത തത്വജ്ഞാനികളിൽ നിന്നും ബുദ്ധിസത്തിനും ജൈനിസത്തിനുമുണ്ടായ പരാജയം മർദ്ദിത ജാതിക്കാർക്ക് രാഷ്ട്രീയാധികാരം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയ ഉയർന്ന ജാതിക്കാരിൽ നിന്നുമേററ പരാജയമായിരുന്നു.

ദേശീയ പ്രസ്ഥാന ഘട്ടത്തിൽ മഹാത്മാ ഫൂലെയുടെ ഇടപെടലുകളിലൂടെയും ഏറെ മാററമുണ്ടായി. അദ്ദേഹം 1873 ൽ സത്യശോധക് സമാജം എന്ന അബ്രാഹ്മണ പ്രസ്ഥാനം കെട്ടിപ്പടുക്കുകയും ഹൈന്ദവ ചിഹ്ന പ്രതീകവ്യൂഹത്തിന് പ്രതിഘടന പ്രഖ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണം

ഇന്ത്യയിലെ അധസ്ഥിതർക്ക് നേട്ടങ്ങളുണ്ടാക്കിയതായും ശൂദ്രരും അതിശൂദ്രരും ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ നിന്നും അകന്നു നിൽക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം ആഹ്വാനം ചെയ്തു. ആര്യാധിനിവേശത്തെയും ബ്രാഹ്മണാധിപത്യത്തെയും എതിപർത്ത സത്യശോധക് സമാജ് മുസ്ലീങ്ങൾക്കും ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കും ജൂതന്മാർക്കുമൊപ്പം അധസ്ഥിതർക്കും പ്രാതിനിധ്യം നൽകി.

ഹിന്ദുസമുദായ രൂപവത്ക്രകണങ്ങളെ നാരായണ ഗുരു പ്രതിരോധിച്ചത് മതപരവും പ്രാദേശികവുമായി പാർശ്വലല്ക്കരിക്കപ്പെട്ട സ്വത്വരൂപ വത്ക്കരണങ്ങളെ കേന്ദ്രസ്ഥാനത്ത് പ്രതിഷ്ഠിച്ചു കൊണ്ടാണ്.അരുവിപ്പുറത്ത് നടത്തിയ ശിവപ്രതിഷ്ഠ ബ്രാഹ്മണ്യപൗരോഹിത്യ നിരാസമാണ് സാധ്യമാക്കിയത്. അതിലൂടെ അവർണ്ണനായതുകൊണ്ടു മാത്രം ആദ്ധ്യാത്മിക ലോകത്ത് തിരസ്ക്കരിക്കപ്പെടുന്നവർക്ക് ഇടം നേടാനായി. സംസ്ക്കാര രൂപവത്ക്കരണങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച സംഘർഷങ്ങളെ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ ബഹുത്വത്തിൻെറ സംവാദമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിലൂടെയാണ് ശ്രീനാരായണ ദർശനത്തിൽ ദലിതരുൾപ്പെടുന്ന കീഴാളർക്കിടം കിട്ടുന്നത്. സാംസ്ക്കാരിക മണ്ഡലത്തെ സാമ്പത്തിക രാഷ്ട്രീയ ബലതന്ത്രങ്ങളിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമാക്കുന്നതിലൂടെ അത് ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിൻെറ സാംസ്ക്കാരിക വിവക്ഷകളെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതായി മാറി.

നാഥ് സിദ്ധർ ഉൾപ്പെടെ ജാതിയെ നിരാകരിച്ച പല നാടൻ മതപ്രസ്ഥാനങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഗുരുനാനാക്കിനെപ്പോലെയുള്ളവരും ചില സൂഫികളും തങ്ങൾ ഹിന്ദുവോ മുസ്ലീമോ അല്ലെന്ന് പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടായി. ജാതിയോടുള്ള അവരുടെ എതിർപ്പ് പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു . ബ്രാഹ്മണ്യം ജന്മസിദ്ധമല്ലെന്നും കർമ്മ സിദ്ധമാണെന്നും പറഞ്ഞ ഗുരുനാനാക്കിനെ ജാതിയുടെ നിഷേധസ്വരത്തിൽ ഓർമ്മിക്കേപ്പെടേണ്ടതാണ്. കബീർദാസും ജാതീയതയ്ക്കെതിരെ വളരെ ശക്തമായി പ്രതികരിച്ചിരുന്നു. 17-ാം നൂററാണ്ടിലെ പ്രശസ്ത മഹാരാഷ്ട്ര ഭക്തകവിയായിരുന്ന തുക്കാറാം ജാതിവിഭചനത്തിൻെറ പേരിൽ ബ്രാഹ്മണരെ ആക്രമിച്ചു.

ദൈവം ഒൻേറ
ജാതി ഒൻേറ
മതം ഒൻേറ എന്ന് വൈകുണ്ഠസ്വാമികളും ആഹ്വാനം ചെയ്തിരുന്നു.

ജാതിമേധാവിത്വത്തിൽ നിന്ന് മുസ്ലീം ക്രിസ്ത്യൻ മതങ്ങളിലേക്ക് മതപരിവർത്തനം നടത്തിയിരുന്നു. ജാതി അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ളതല്ലാത്ത തൊഴിലുകൾ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം മതംമാറിയവർക്ക് ലഭ്യമായിരുന്നു. ഇത് വരുമാനവും സാമൂഹ്യ അന്തസ്സും വർദ്ധിപ്പിക്കുമെന്നവർ കരുതി. മതപരിവർത്തനം കീഴാളർക്ക് ഒരു മോചനമാർഗമായിരുന്നു. പൊതു സമൂഹത്തിൽ ഇടപെടാനുള്ള മറയും സൗകര്യവുമായിരുന്നു അത്. ബ്രാഹ്മണ പ്രത്യയശാസ്ത്രം ദേശീയവാദപരമായി രൂപപ്പെടുന്ന സന്ദർഭത്തിലാണ് മതപരിവർത്തനത്തെ അബ്രാഹ്മണ അധസ്ഥിത വിഭാഗങ്ങൾ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രതിരോധമാക്കി ഉയർത്തിയത്. അയ്യങ്കാളിയും അംബേദ്ക്കറും മതപരിവർത്തനത്തെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രത്യയ ശാസ്ത്രാപാധിയാക്കി. ഒരു മതേതര രാഷ്ട്രത്തിൻെറ ആണിക്കല്ല് മതമില്ലാതിരിക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടൊപ്പം മതപരിവർത്തനത്തിനുള്ള അവകാശം കൂടിയാണെന്ന് 1953 ൽ സ്വയം ബുദ്ധമത പരിവർത്തനം ചെയ്ത അംബേദ്ക്കർ പ്രഖ്യാപിച്ചു.

വർണ്ണാശ്രമ ധർമ്മത്തിലെ കീഴാളരും സ്ത്രീകളും വിലക്കുകൾ ലംഘിച്ച് ഇഴുകിച്ചേർന്ന് പ്രവർത്തിച്ച ഒന്നായിരുന്നു ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം. ഇക്കാരണത്താൽ ഭക്തി പ്രസ്ഥാനത്തെ വർണ്ണാശ്രമ ധർമ്മത്തിനെതിരായ ജനകീയ മുന്നേററമായും അധസ്ഥിത വിഭാഗങ്ങളുടെ സ്വത്വബോധത്തെയും തൻേറടത്തെയും ഉത്തേജിപ്പിച്ച ഒരു സംരംഭമായും പൊതുജീവ ചരിത്രകാരന്മാർ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണ്യത്തിൻെറ വൈജ്ഞാനിക കുത്തക തകർത്ത് അധസ്ഥിതർക്ക് ആ മേഖലയിലേക്ക് പ്രവേശനം നൽകുന്നതോടൊപ്പം ആ മേഖലകളിൽ സംതൃപ്തിയോടു കൂടി ഇഴുകിച്ചേർന്ന് ആ വ്യവസ്ഥയുടെ അടിത്തറ വിപുലമാക്കാൻ ഭക്തി പ്രസ്ഥാനത്തിൻെറ ജനകീയവത്ക്കരണത്തിന് കഴിഞ്ഞു.

സഹായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഗെയിൽ ഓംവെദ്, ദളിത് ചിന്തകൾ. വിവ. ബിജുരാജ്യൻദോ., മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2010, പുറം 30
2. അതേ പുസ്തകം പുറം. 36
3. സച്ചിദാനന്ദൻ, 1999 ലെ പ്രേംജി സ്മാരക പ്രഭാഷണം ഡി. സി കോട്ടയം. 2001. പുറം. 36
4. കെ. കെ. ബാബുരാജ്.മറെറാരു ജീവിതം സാധ്യമാണ്. സബ്ജെക്ട് ആൻറ് ലാംഗേജ് പ്രസ്. 2008. പുറം 38
5. കെ. കെ. കൊച്ച് ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം. ഡി സി ബുക്സ്. 2011. പുറം 32
6. ഇ എം എസ് പുസ്തകങ്ങളിലൂടെ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്. 1975. പുറം. 8
7. ഡോ. ഗംഗാധരൻ തിക്കുറിശ്ശി, തൈക്കാട് അയ്യാവു സ്വാമി (ലേഖനം) മാതൃഭൂമി വരി. 2006. പുസ്തകം 60. പുറം 5

Concept of Gender equality in India and Millennium Development Goals

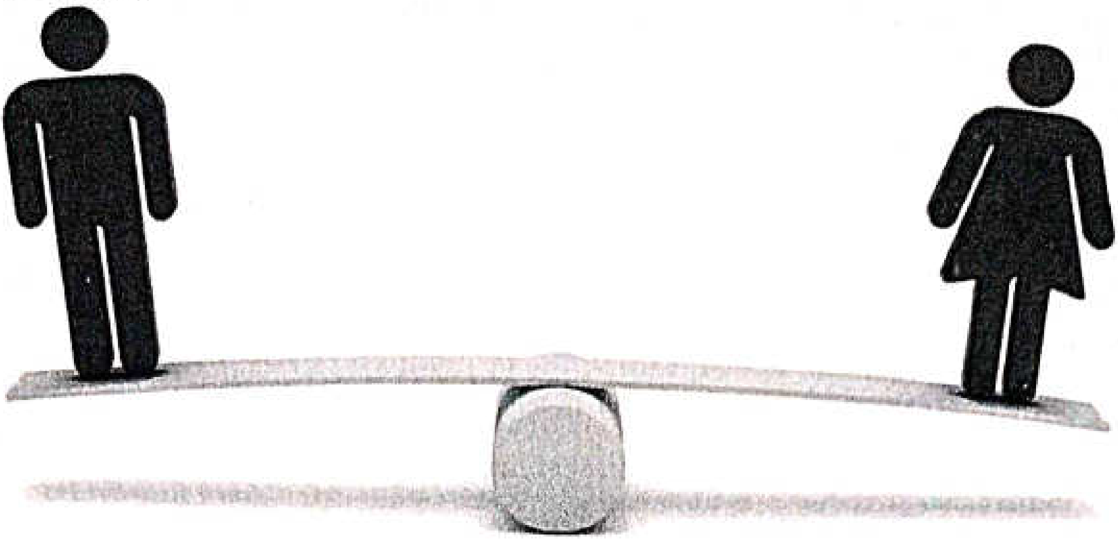
Vijaya Kumari.K

All Saints' College, Thiruvananthapuram

Gender is closely related to the roles and behavior assigned to women and men based on their sexual differences. Gender inequality prevailing in our country is distinct from other types of all social and economic inequalities. It stem from pre-existing gendered social norms and social perceptions and differences in economic endowments between women and men. Discrimination against women and girls - including gender-based violence, economic discrimination, reproductive health inequities, and harmful traditional practices - remains the most pervasive and persistent form of inequality

Gender equality is now universally accepted as being a prerequisite for sustainable human development. It has an impact on development goals as it influences economic growth and social development. In India, although some progress in women's development has been made, women continue to lag behind men. The adverse sex ratio, poor educational and nutritional status, inequality in wages and the prevalence of violence against women are all pointers to the fact of glaring gender inequalities in the key areas of social, economic and political participation and decision-making. As a consequence, the potentials, perspectives and contributions of women, who are one half of the population, remain largely invisible and unacknowledged.

Gender equality cannot come about only through changes in the conditions of women's lives - it requires transformation of the patriarchal structures and systems that lie at the root of women's



subordination and gender inequality. These structures cannot be transformed by external interventions alone - women must themselves become *active agents of change*. Gender equality, therefore, demands women's empowerment. Strategies for women's empowerment must recognise the fact that gender oppression and marginalisation are the outcome of a web of complex forces. At every stage in their lives, beginning from before birth, women are affected not only by their present circumstances, but also by the cumulative burdens of their pasts.

Gender equality is, first and foremost, a human right. Women are entitled to live in dignity and in freedom from want and from fear. Empowering women is also an indispensable tool for advancing development and reducing poverty. Empowered women contribute to the health and productivity of whole families and communities and to improved prospects for the next generation. The importance of gender equality is underscored by its inclusion as one of the eight Millennium Development Goals. Gender equality is acknowledged as being a key to achieving the other seven goals

The Millennium Development Goals are development goals decided by the international community. There are Eight Millennium Development Goals adopted by United Nations:-

1. To eradicate extreme poverty and hunger
2. To achieve universal primary education
3. To promote gender equality and empower women
4. To reduce child mortality
5. To improve maternal health
6. To combat HIV/AIDS, malaria and other diseases
7. To ensure environmental sustainability
8. To develop a global partnership for development.

In both rich and poor countries, gender discrimination persists, and its consequences are difficult to ignore. Without at least a complete primary education, women face limited employment options, discrimination, lower pay, and less control over their health and well-being.

The third Millennium Development Goal aims to attain gender equality through education by 2015. However, it is insufficient to ensure the emancipation of women from violence and discrimination. UN Women calls for a commitment to achieve gender equality and women's rights in the post-2015 development framework. Goal 3 calls on countries to ensure that girls have equal access to education by 2015. Doing so will contribute to overall country growth and development advances.

Educated girls have many more choices and opportunities for employment, and they have the knowledge and capabilities to access information that positively affects them and their families. They are more empowered to shape their country's political, social, economic and environmental progress. India faces the challenge of achieving gender equality, urban sustainability and improving public health, while it builds infrastructure for its fast-growing urban population.

Population of India as per 2011 Census -121 crore, Urban Male- 31.20%, Female- 51.54% Population. Rural Male- 68.80% Female- 48.46% Population• Percentage of population Below Poverty Line (BPL) 2004-05 and 2009-10 Rural 42.0 , 33.8 Urban 25.5 , 20.9.All India level it is 37.2 ,29.8.

United Nations Development Program's Human Development Report 2013 reports a very bad picture on this front. According to this report India stood at 132nd

position out of 187 countries on the gender inequality index - performing worse than even Pakistan (123). The condition is such that India is far behind than all nations in South Asia. Except Afghanistan, all performed better than India, with Sri Lanka (75) topping them all. Nepal is at rank 102nd and Bangladesh stood at 111th rank. Gender inequality Index is a very good way of showing a counties real picture in terms of gender biasing. Gender Inequality Index measures the loss in a country's progress and human development because of gender inequality in three sectors:

1. Reproductive health 2.Women empowerment 3.Labor market participation.

The key factors which put India on such a low position are:

Skewed sex ratio, with only 914 females every 1000 males due to female feticide,

Only 29% of Indian women above the age of 15 in 2011 were a part of the country's labour force, compared to 80.7% men.

In Parliament, only 10.9% of lawmakers are women, while in Pakistan 21.1% are women.

According to the report education and health status of women in India are as folows:

Only 26.6% women above 25 years received a secondary education in 2010, compared to 50.4% of men.

In maternal mortality ratio the condition is very pathetic, in India, 200 women died in every 100,000 childbirths. Again, every second young child in India is malnourished, less than ¼ of rural population use toilets, only 4 out of 10 girls who enroll complete eight years of schooling. Because of all these factors and many more, on the human development index, India ranks 136th out of 187 countries as mentioned in the study. In India huge income disparities, gender inequality, poverty, educational backwardness of women, violence and the caste divide remain major issues.

The Constitution of India ensures gender equality in its preamble as a fundamental right. By ways of a number of legislation and policies government adopted many measures of positive discrimination in favour of women. India has also ratified various international conventions and human rights forums to secure equal rights of women, such as ratification of Convention on elimination of all forms of discrimination against women in 1993. Women have been finding place in local governance structures, overcoming gender biases. Over one million women have been elected to local panchayats as a result of 1993 amendment to the Indian Constitution requiring that 1/3 rd of the elected seats to the local governing bodies be reserved for women.

The passing of Pre-natal Diagnostic Tech Act in 1994 also is a step in removing gender discrimination. This Act seeks to end sex-determination tests and female foeticide and prohibits doctors from conducting such procedures for the specific purpose of determining the sex of the fetus. Since the inception of the ambitious 10th Five Year Plan in 2003, current rates of progress on many indicators are not sufficient to meet many of the child-related National Development Targets by 2007, or the Millennium Development Goals (MDGs) by 2015.

Gender equality is achieved when women and men enjoy the same rights and opportunities across all sectors of society, including economic participation and decision-making, and when the different behaviours, aspirations and needs of women and men are equally valued and favoured. We need active participation by people and social awakening for solving this problem. It will act as eye opener for the government and society to act together against this social disease.

The MDG on gender equality and women's empowerment demonstrated the impact that a dedicated gender goal can have - as a mechanism to hold governments accountable for their responsibilities to women. It can act as an advocacy tool for organisations concerned with gender equality and human rights. The MDGs taught us that, without addressing the underlying structural causes of gender inequality, social progress and national growth will not be possible. With the influence of MDG, India Government also announced the National policy for empowerment of women in 2001 to bring out advancement, development and empowerment of women. As persistent gender inequalities continue we need to rethink concepts and strategies for promoting women's dignity and rights. Greater effort and focus must be directed to enrolling all children in education and ensure that, women are in the right path, are participating in the development process through improved management and provision of quality basic social services, promoting women friendly and child-related behaviour change within households, and creating a better environment for women and children at home and at workplace and institutions related to them and it will surely bring gender equality and social and national development.

References:

Millennium Development Goals

1. UNDP: 2013 Human Development Report; accessed on 21st March, 2013
2. Gender studies by Sujata Sen

എന്റെ ഭൂമി... എന്റെ ആകാശം...

എൻ. രേണുക
എൻ.എസ്.എസ് കോളജ്, ചേർത്തല

ഒന്ന്

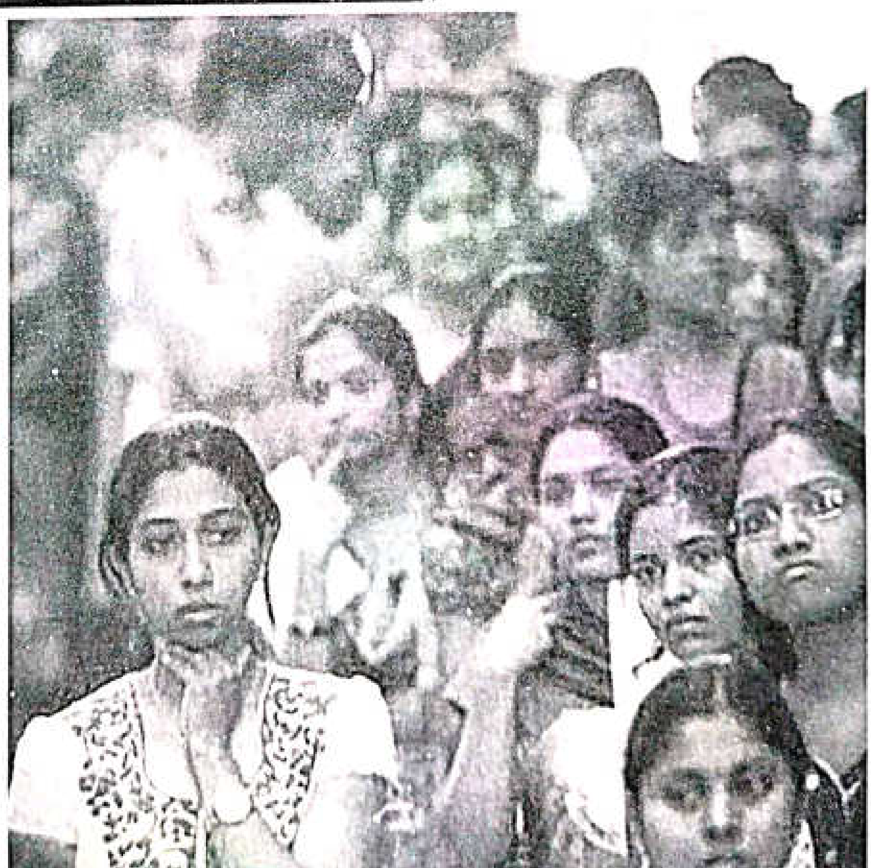
ഒരു ഡിസംബർ മാസം അന്ന് ഞാൻ ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. ഗവേഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പോയതാണ്. ലയോള കോളജിനടുത്ത് കന്യാസ്ത്രീകൾ നടത്തിയിരുന്ന ഹോസ്റ്റലിലായിരുന്നു താമസം. ജങ്ഷനിൽ നിന്ന് കുറച്ചു ദൂരം ഉള്ളിലേയ്ക്കു നടക്കണം. രണ്ടു ദിവസത്തെ ലൈബ്രറി ആവശ്യങ്ങൾക്കു ശേഷം അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ എറണാകുളത്ത് കോളജിൽ എത്തേണ്ട അത്യാവശ്യമുണ്ടായിരുന്നു. അതിരാവിലെയുള്ള ട്രെയിൻ കിട്ടിയാൽ മാത്രമേ ഉദ്ദേശിച്ച സമയം എറണാകുളത്ത് എത്തുകയുള്ളൂ. ഹോസ്ററലിൽ നിന്ന് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലേയ്ക്ക് ഏറെ ദൂരമുള്ളതിനാൽ എങ്ങനെ എത്തുമെന്ന ആധി മാത്രമായിരുന്നു മനസ്സിൽ. അവസാനം വാർഡൻ സിസ്റ്റർ പറഞ്ഞു വെളുപ്പാൻ കാലം മൂന്നുമണിയോടടുക്കുമ്പോൾ വാച്ച്മാൻ പോകും. കാവൽപ്പണിയ്ക്കു പുറമേ അയാൾക്ക് പത്രവിതരണവും പാൽവിതരണവുമുണ്ട്. അയാളോടൊപ്പം പോയാൽ ബസ്സ്റ്റോപ്പിലെത്താം. ചില നിമിഷങ്ങൾ അങ്ങനെയാണ്. മാർഗങ്ങളിൽ പതിയിരിക്കുന്ന അപകടങ്ങളെക്കുറിച്ച് നാം ഓർക്കില്ല; അതിന്റെ ഫലം ദൂരവ്യാപകമായിരിക്കുമെങ്കിലും. അങ്ങനെ പിറേറന്ന് വെളുപ്പിന് വാച്ച്മാനോടൊപ്പം ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്നിറങ്ങി. ആളനക്കമില്ലാത്ത റോഡ്. ഒററക്കുതിപ്പിന് മെയിൽ റോഡിലെത്താനുള്ള ഉത്സാഹമായിരുന്നു. നടന്ന് നടന്ന് പകുതിവഴി ആയപ്പോഴേയ്ക്കും എവിടെ നിന്നോ ഭയം തീവ്രമായി എന്നിലാവേശിച്ചു. ആരോടൊപ്പമാണ് ഞാൻ ഇറങ്ങിപ്പോന്നത്? കന്യാസ്ത്രീയുടെ ആശീർവാദത്തോടു കൂടിയാണെങ്കിലും ഏതോ ഒ

രു മനുഷ്യൻ.ഇതിനു മുൻപ് കണ്ടിട്ടില്ല. പേരോ സ്ഥലമോ ഒന്നുമറിയില്ല. കേട്ടു പരിചയിച്ചതും വായിച്ചറിഞ്ഞതുമായ അപകട കഥകളെല്ലാം മനസ്സിൽ തിക്കിത്തിരക്കി. സാഹചര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുകയാണെന്ന് എപ്പോഴും പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന മഹാരാജാസിലെ എന്റെ അധ്യാപികയായിരുന്ന ലതിക ടീച്ചറുടെ ശബ്ദം എത്രയോ കാലങ്ങൾ പിന്നിട്ടു ഞാൻ കേട്ടു. എനിക്കു മുന്നിലായി നടക്കുന്ന ആ മനുഷ്യൻ തീക്കണ്ണുകളുംദംഷ്ട്രകളും രോമാവൃതമായ കൈകളുമായി എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും പുറം തിരിയാം എന്ന സാധ്യതയിൽ മൂന്നു ലോകങ്ങൾ ഞാൻ ഒരുമിച്ചു കണ്ടു . ഒരു അപകടത്തെക്കാൾ എത്രയോ ഭയാനകമാണ് അതിന്റെ സാധ്യതകളിലൂടെ ഉള്ള നടപ്പ്. എല്ലാം എന്റെ ഭാവനകൾ മാത്രമായിരുന്നു. വഴിയിലൊന്നും അയാൾ സംസാരിക്കുകയുണ്ടായില്ല. എങ്ങനെയൊക്കെയോ ജങ്ഷനിലെത്തി. അരക്ഷിതത്വവും ഭീതിയും നിഴലിച്ചു നിന്ന എന്റെ മുഖം കണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു. പേടിക്കേണ്ട എനിക്കും രണ്ട് പെൺകുട്ടികളാണ്. ബസ്സ് കയററിയിട്ടേ ഞാൻ പോകൂ. ചുരുങ്ങിയ നിമിഷങ്ങളിലെങ്കിലും ഭയന്ന് സ്വയമില്ലാതായിപ്പോയതിൽ ആത്മനിന്ദ തോന്നി. വടക്കു നിന്നുള്ള രാത്രി വണ്ടി വന്നപ്പോൾ അയാൾ എന്നെ അതിൽ കയററിവിട്ടു. അയാളുടെ പേരു ചോദിക്കാൻ മറന്നു പോയിരുന്നു. എത്ര ക്രിസ്മസ് കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പോയി. ലോകം മുഴുവൻ ഒരു രക്ഷകനെ പ്രതീക്ഷിക്കുകയാണ്. എല്ലാ ക്രിസ്മസിനും പേരറിയാത്ത ആ മനുഷ്യനെ പ്രത്യേകം ഓർക്കാറുണ്ട്. അയാളിൽ ഞാൻ അനുഭവിച്ച വലിയ മാനുഷികതയ്ക്കു കാരണം കന്യാസ്ത്രീകൾ ഏല്പിച്ചു തന്നുവെന്നതല്ല; അയാൾ രണ്ട് പെൺകുട്ടികളുടെ അച്ഛനായിരുന്നുവെന്നതാണ്. ഈ അനുഭവത്തിന്റെ അന്ധതയിൽ എല്ലാ സൗഹൃദങ്ങളും ബന്ധങ്ങളും വിശാലവും സുതാര്യങ്ങളുമാണെന്ന് ഞാൻ തെററിദ്ധരിച്ചുവെന്നുള്ളതും ഒരു വാസ്തവമാണ്.

രണ്ട്

പുതിയ എഴുത്തുകാരിൽ ആരെയെങ്കിലും കുറിച്ച് ഒരു ഫീച്ചർ തയ്യാറാക്കണമെന്ന് സമകാലിക മലയാളം വാരികയിൽ നിന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ കൃഷ്ണേന്ദു എന്ന കുട്ടി മനസ്സിലേയ്ക്ക് വന്നു. യുവജനോത്സവങ്ങളിലും പത്മരാജൻ സ്മരണയ്ക്കു വേണ്ടി നടത്തുന്ന കഥാമത്സരങ്ങളിലുമെല്ലാം നിരന്തരം ചെറുകഥയ്ക്ക് ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ച ആ കുട്ടിയെക്കുറിച്ച് അധ്യാപിക കൂടിയായ അലക്സി സൂസൻ ടീച്ചർ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു. കൃഷ്ണേന്ദു എഴുതിയ കഥയുടെ കയ്യെഴുത്തു പ്രതി ടീച്ചർ എനിക്ക് അയച്ചു തരികയും ചെയ്തു. ഇതുപോലെ വിദ്യാർത്ഥികളോട് വാത്സല്യവും ഉത്തരവാദിത്വവും കാണിക്കുന്ന ഒരധ്യാപികയെ കിട്ടിയ കൃഷ്ണേന്ദു ഭാഗ്യവതിയുമാണെന്നു തോന്നി. അച്ഛനെ പ്രണയിക്കുന്ന പെൺകുട്ടി. വിധവയാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സ്ത്രീ.. കൃഷ്ണേന്ദുവിന്റെ കഥകൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളായിരുന്നു. ഒരു ഹൈസ്കൂൾ കുട്ടിയിൽ നിന്ന് സമൂഹം പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന പ്രമേയങ്ങളിൽ നിന്നൊക്കെ കൃഷ്ണേന്ദുവിന്റെ കഥകൾ വഴിമാറി നടന്നു. ഫീച്ചറിനു വേണ്ടി ഞാൻ കാണുമ്പോൾ കൃഷ്ണേന്ദു കോളജ് പഠനത്തിന്റെ അവസാന ഘട്ടത്തിലായിരുന്നു. സ്കൂളിനു ശേഷം കഥകൾ എഴുതിയിട്ടേയില്ല. പത്രങ്ങളിലെ പ്രാദേശിക വാർത്തകളിൽ വലിയ പ്രതീക്ഷ ഉണർത്തിക്കൊണ്ട് ഉയർന്നു വന്ന കൃഷ്ണേന്ദുവിന്റെ പേര് പലയിടങ്ങളിൽ നിന്നും മാഞ്ഞ് കഴിഞ്ഞിരുന്നു പക്ഷേ കോളജ് കാലത്തു തന്നെ അലക്സി ടീച്ചറുടെയും നാട്ടിലെ എം എൽ എ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ചില സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ, അതുവരെ കൃഷ്ണേന്ദു എഴുതിയ കഥകളെല്ലാം ചേർത്ത് മഴ നനയുന്ന ഹൃദയത്തിനരികെ

എന്റെ മുരിങ്ങച്ചുവട്ടിൽ നിന്നേ എനിക്ക് നക്ഷത്രങ്ങളെ നോക്കാൻ കഴിയൂ എന്ന് ധൈര്യപൂർവ്വം പറഞ്ഞ ചെറുകാടിന്റെ സത്യസന്ധതയാണ് നമുക്കാവശ്യം. ബുദ്ധിപരവും അനുഭവപരവുമായ സത്യസന്ധത. അത് മാതൃകാപരമാണ്. സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളോട് ആത്മഹത്യാപരമായ സത്യസന്ധത പുലർത്തുന്നവർക്കു മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതാണ് വിപ്ലവജീവിതം; ആദർശ ജീവിതം.



എന്ന സമാഹാരം ഇറങ്ങി. അലക്സി ടീച്ചറോടൊപ്പമാണ് ഞാൻ കൃഷ്ണേന്ദുവിനെ കാണുന്നത്. ഒരുപാടു സമയം ഞങ്ങൾ ചിലവഴിച്ചുവെങ്കിലും എനിക്ക് ആവശ്യമുള്ള കാര്യങ്ങളൊന്നും ആ കുട്ടിയിൽ നിന്ന് കിട്ടുകയുണ്ടായില്ല. ഏറെ പണിപ്പെട്ട് ലഭിച്ച ഒരു മുറിപ്പാടിന്റെ കഥയൊഴിച്ചാൽ കൃഷ്ണേന്ദു അത്രത്തോളം അന്തർമുഖിയായിരുന്നു. ദയനീയമായിരുന്നു. ജില്ലാതലത്തിൽ ചെറുകഥയ്ക്ക് സമ്മാനം കിട്ടിയ സന്തോഷവുമായി വലിയ പ്രതീക്ഷയോടെയാണ് കൃഷ്ണേന്ദു പിറേറന്ന് സ്കൂളിൽ എത്തിയത്. കഥയുടെ പ്രമേയം പത്രത്തിലൊക്കെ വന്ന് എല്ലാവരും അറിഞ്ഞിരുന്നു. സ്കൂളിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഒരു സംഘം അധ്യാപികമാർ കൃഷ്ണേന്ദുവിനെ വിളിപ്പിച്ച് ഭീഷണിപ്പെടുത്തി. അച്ഛനെ പ്രണയിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയെക്കുറിച്ചുള്ളസൂചനകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കഥയെഴുതിയതിനായിരുന്നു അത്. ഇത്തരം വൃത്തികെട്ട കഥകൾ ഇനി എഴുതിപ്പോവരുതെന്നു താക്കീത് കൊടുത്തു വിട്ടു. എപ്പോഴും കഥയെഴുതുവാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപികയാണ് കൃഷ്ണേന്ദുവിനെ വഴിതെററിക്കുന്നതെന്ന പഴിയും കേൾക്കേണ്ടി വന്നു. എത്രകാലം കഴിഞ്ഞിട്ടും ഈ ഇരുണ്ട ഭൂതകാലത്തിൽ നിന്ന് കൃഷ്ണേന്ദു പിന്മടങ്ങിയില്ല. വിചിത്രമായ ഭാവനകൾക്ക് സ്വന്തം അധ്യാപികമാരിൽ നിന്നു കിട്ടിയ ആദ്യപുരസ്കാരം. ഇന്ന് കൃഷ്ണേന്ദു എഴുതിയ ഒരു കഥ എന്റെ മുൻപിലുണ്ട്.

ഈ രണ്ടനുഭവങ്ങളും സാമാന്യവത്കരിക്കുവാൻ മുതിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇതിലെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ കാണാതിരിക്കാനുമാവില്ല. ഫിക്ഷനും ജീവിതവും വേർതിരിയുന്നതെവിടെ എന്ന പ്രാഥമികമായ ആലോചനകൾ പോലുമില്ലാത്ത അധ്യാപികമാരെപ്പോലെ പ്രായോഗിക ചിന്തകളുടെയും വരട്ടുവാദങ്ങളുടെയും ഏറുമാടങ്ങളിലിരുന്ന് വിധിയെഴുത്തു നടത്തുന്ന ഒരു സമൂഹമാണ് ഇവിടം ഭരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നത് ദുസ്സഹമായ യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. അങ്ങനെയാണ് വാളെടുക്കുന്നവരെല്ലാ വെളിച്ചപ്പാടന്മാരായി മാറിയത്. സ്ത്രീകളെല്ലാം ഫെമിനിസ്ററ്കളായത് അതും ഒരുതരം ജനാധിപത്യമാണ്. ലോകവ്യാപകമായി ഉടലെടുത്ത മാനുഷികവിമോചനശാസ്ത്രമെന്ന നിലയിൽ കേരളത്തിൽ സ്ത്രീ വാദതത്വശാസ്ത്രം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങളും ക്രിയാത്മകമായ ഇടപെടലുകളും സംഘടനകളും ഉണ്ട്. അതിനു വേണ്ടി ത്യാഗപൂർണ്ണമായ ജീവിതം കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നവരുമുണ്ട്. അത് ചരിത്രമാണ്. അത്തരം ബലികളുടെ മുഹൂർത്തത്തിൽ മാത്രം ഒരു ജ്ഞാനശാസ്ത്രത്തിന് നിലനിൽപ്പില്ല. അതൊരു തുടർച്ചയായി മാറണം. അനുഭവഭേദങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടുള്ള തിരിച്ചറിഞ്ഞു കൊണ്ടുള്ള തുടർച്ച. ജീവിതബന്ധവും സാമാന്യബോധവും കാരുണ്യവും ഉള്ള തുടർച്ച. കാരണം മനുഷ്യാവനുഭവങ്ങളോടും നീതിവ്യവസ്ഥകളോടും ബന്ധപ്പെട്ട് വലിയ പ്രതീക്ഷകൾ നൽകുന്ന ഒന്നാണ് ബൃഹത്തായ അർത്ഥത്തിൽ ഫെമിനിസം. എത്രയോ വൈജ്ഞാനിക ശാഖകളുടെ കലർപ്പുകൾ അതിലുണ്ട്. പക്ഷെ ഫെമിനിസത്തെ ഒരലങ്കാരം പോലെ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള വനിതാസംഘടനകളുടെ മീററിങ്ങുകളിലും ക്യാമ്പുകളിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും എന്തു പ്രതീക്ഷയാണ് നൽകുന്നുവെന്നതിനെ സംബന്ധിച്ച് ആശങ്കകളുണ്ട്. പുരുഷന്മാർക്കു പ്രവേശനമില്ലാത്ത ഗൂഢലോകങ്ങളായി വിമൻസ്റ്റഡീസ് യൂണിററുകൾ മാറുന്നു. പൊതുമണ്ഡലങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ കാലഹരണപ്പെടുമെന്ന ധാരണയാണ് ആദ്യം വേണ്ടത്. സമൂഹത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ധർമ്മം നിർവ്വഹിക്കാൻ സാധ്യമാകുന്നിടത്തോളം മാത്രമേ ഏതു സിദ്ധാന്തത്തിനും നിലനിൽപ്പുള്ളൂ. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനാത്മകമായ ആലോചനകൾ നടക്കണം. യു ജി സി യുടെ ഭീമമായ ഫണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് നടത്തുന്ന ജൻഡർസ്റ്റഡീസ് ശില്പശാലകളിലും സെമിനാറുകളിലും നടക്കുന്നത് എന്താണെന്നും ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്. കുടുംബം ഒരു അടഞ്ഞ ഘടനയാണെന്നും വ്യവസ്ഥാപിതമായ ആ ഘടനയെ തകർക്കുന്നതിലൂടെ

മാത്രമേ വിപ്ലവങ്ങളുണ്ടാകൂ എന്നും കുട്ടികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും ഏററവും സുരക്ഷിതമായ രീതിയിൽ ഇരുട്ടുവീഴുന്നതിനു മുൻപ് കുടുംബത്തിലെത്തിച്ചേരുന്നവരുമാണ്. വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന കാലം മുതൽ കണ്ടു പരിചരിച്ച ഇത്തരം കാര്യങ്ങളെ ഫെമിനിസം എന്ന ഉദാത്ത ചിന്താപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താനല്ല ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ഹിപ്പോക്രസി എന്ന് പേരിട്ടു വിളിക്കാനാണ്. വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്നതു തന്നെയാണ് ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തിൻെറയും സവിശേഷത. അതൊരു സംഘടനയായി നിലനിൽക്കുന്നതു പോലും അതുകൊണ്ടാണ്. വിരുദ്ധങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് സ്ഥാനമുണ്ട് എന്നതിനാലാണ് ജനാധിപത്യ പ്രസ്ഥാനമാണെന്നു പറയുവാൻ സാധിക്കുന്നത്. കുടുംബശ്രീയുടെ ജില്ലാതല ശില്പശാലയിൽ ക്ലാസ്സെടുക്കാൻ പോയ ഒരനുഭവം ഓർക്കുന്നു. മുപ്പതിലേറെ സ്ത്രീകളും രണ്ട് പുരുഷന്മാരുമാണ് ആ മീററിങ്ങിലുണ്ടായിരുന്നത് ക്ലാസ്സ് തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് കുറച്ചു സ്ത്രീകൾ വന്ന് പറഞ്ഞു രണ്ടു ദിവസങ്ങളിലായി അവർ കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന കാര്യങ്ങളൊന്നും മനസ്സിലായില്ല അവർക്കു കൂടി മനസ്സിലാകുന്ന ഭാഷയിൽ നിത്യേനയുള്ള പ്രശ്നങ്ങളെ കൂടി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു ക്ലാസ്സെടുക്കണമെന്ന്. അതൊരു വലിയ പാഠമായിരുന്നു. സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ അനുഭവങ്ങൾക്കും ഭാഷയ്ക്കും പ്രവേശനമില്ലാത്ത മീററിങ്ങുകൾ എന്തിനു വേണ്ടിയാണ്? ആർക്കു വേണ്ടിയാണെന്ന ചോദ്യം. അതിന് ഉത്തരം നൽകാൻ തക്കവിധം മാതൃകാപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളോ ജീവിതമോ എനിക്കല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് **ഫെമിനിസ്റ്റ്** എന്ന് സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുവാൻ വിസമ്മതിക്കുന്നത്. ഏററവും അധികം അധിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് വനിതാ മീററിങ്ങുകളിൽ വച്ചാണ്. വനിതാസംഘടനകളിലും യോഗങ്ങളിലും സംബന്ധിക്കാനെത്തുന്നവരെല്ലാം **ഫെമിനിസ്ററു**കളാണോ? പ്രഖ്യാപിത ഫെമിനിസ്ററുകളായിരിക്കണമെന്നോ അനുഭാവികളായിക്കണമെന്നോ നിർബന്ധമുണ്ടോ? എനിക്കറിയില്ല. താൻ ഫെമിനിസ്ററ് ആണ് എന്നു പറയുന്ന അതേ വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യവും അവകാശവും അല്ല എന്നു പറയുവാനും ഒരാൾക്കുണ്ട്. ആ അവകാശം മാനിക്കപ്പെടുമ്പോഴാണ് അതൊരു പ്രതിപക്ഷ ബഹുമാനമുള്ള യോഗമായി മാറുന്നത്. ജീവിതത്തിൻെറ പ്രായോഗിക സന്ദർഭങ്ങളുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത പദങ്ങളും ആശയങ്ങളും പ്രചരിപ്പിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല എന്ന വിമർശനം രേഖപ്പെടുത്തിയതിന് പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും സഹിക്കേണ്ടി വന്ന പരിഹാസങ്ങൾ ഏറെയാണ്. നിലനിൽക്കുന്ന ഫെമിനിസത്തിനെതിരെ സംസാരിക്കുന്നത് പൊതുസമൂഹത്തിൽ സൽപ്പേര് ലഭിക്കാനാണെന്നും പഴയ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം വച്ച് കച്ചവടം ചെയ്യാനാഗ്രഹിക്കുന്നവരെന്നുമാക്കെയുള്ള കൊള്ളിവാക്കുകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇനി ഒരു വനിതാ യോഗങ്ങളിലും പങ്കെടുക്കേണ്ടതില്ല എന്നു തീരുമാനിച്ചത്. സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രം തന്നെയും കലങ്ങി മറിഞ്ഞ ഒരു കാലത്തിൻെറ സൃഷ്ടിയാണെന്നും അനുഭൂതിയുടെ ഘടന അന്വേഷിച്ചു പോയവരാണ് സ്ത്രീ/ ദളിത് / പരിസ്ഥിതി എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച അടിസ്ഥാനപരമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചതെന്നും മനസ്സിലാക്കാത്തവർ എന്തുതരം **ഹ്യൂമനിസ**മാണ് മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നത്? ഒരാളുടെ വ്യക്തിപരമായ അനുഭവങ്ങളെ നിഷേധിക്കാൻ അത് ശരിയല്ല എന്നു പറയുവാൻ ഏതു യോഗത്തിനാണ് അവകാശം ? തൊഴിലിടങ്ങളിലും പൊതുസ്ഥലങ്ങളിലും നിരുപാധികമായി എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി പ്രതികരിക്കുന്ന എത്രയോ സ്ത്രീകളെ ദിവസവും കാണുന്നു. കുലീനതയുടെ മൃദുത്വങ്ങളില്ലാത്ത പരുഷവും നിശിതവുമായ അവരുടെ ശബ്ദവും ആത്മവീര്യവും കണ്ട് അസൂയപ്പെടുന്നു. ആത്മവിമർശനം ഒരു സംസ്കാരമായി സ്വീകരിക്കാത്ത ഏത് സംഘടനയും തത്വശാസ്ത്രവും ഭീഷണിയെ നേരിടും.

സർക്കാരിൻെറ ഫണ്ടുകൾ പിൻപററി നടത്തുന്ന ക്യാമ്പുകളിൽ, പരിശീലന കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന പ്രധാന ഇനം സഹപ്രവർത്തകൻേറയോ സഹപ്രവർത്തകയുടേയോ ജീവിതം എങ്ങനെ ദുസ്സഹമാക്കാം എന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണങ്ങളാവരുത്. ഞാനടക്കമുള്ള ഒരു സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. മററുള്ളവരുടെ വ്യക്തിപരമായ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് ഒളിഞ്ഞുനോട്ടം നടത്തിയും ജീവചരിത്രങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തും വിഷം പുരട്ടിയ ഒളിയമ്പുകളെയ്തും ആത്മരതി അനുഭവിക്കുന്ന സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരുമടങ്ങുന്ന ഈ സമൂഹത്തിൻെറ സവിശേഷത, എല്ലാവരും സമൂഹത്തെ നേർവഴിയ്ക്കു നടത്തുന്നതിനുള്ള ബാധ്യത സ്വയം ഏറെറടുത്ത വിപ്ലവകാരികളാണെന്നതാണ്. ആൺ പെൺഭേദമില്ലാതെ എല്ലാവരും ജീവിതത്തിൻെറ ഇരകളാണെന്നും സഹവർത്തിത്വവും മാപ്പു കൊടുക്കലും മററുള്ളവരെ ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് മനുഷ്യത്വത്തിൻെറ ലക്ഷണമെന്നും തിരിച്ചറിഞ്ഞ ലളിതമായ ഒരു സിദ്ധാന്തമാണ് ആവശ്യം. കേവലം ഉപസമിതികളായി വർത്തിക്കാതെ സ്വന്തമായി രാഷ്ട്രീയാധികാരമുള്ള സ്ത്രീ എന്നോ പുരുഷനെന്നോ ഭേദമില്ലാതെ വ്യക്തിഹത്യയ്ക്കു പുറപ്പെടുന്ന ആർക്കെതിരെയും നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാൻ വിശാലതയുള്ള ഒന്നായി മാറുമ്പോഴേ വനിതാ സംഘടനകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിൻെറ അഭിമാനം ഉണ്ടാകൂ. പുരുഷന്മാർ മാത്രം അവിടെ പ്രതികളല്ല. പൂർണ്ണ പൗരത്വമാണ് താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് കെ ആർ മീര ഇന്ത്യാവിഷനു നൽകിയ അഭിമുഖത്തിൽ 99% സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും ഒരു സ്ത്രീയെ അംഗീകരിക്കുന്നതിൽ വിമുഖരാണെന്നു പറയുന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

"എൻെറ മുരിങ്ങച്ചുവട്ടിൽ നിന്നേ എനിക്ക് നക്ഷത്രങ്ങളെ നോക്കാൻ കഴിയൂ" എന്ന് ധൈര്യപൂർവ്വം പറഞ്ഞ ചെറുകാടിൻെറ സത്യസന്ധതയാണ് നമുക്കാവശ്യം. ബുദ്ധിപരവും അനുഭവപരവുമായ സത്യസന്ധത. അത് മാതൃകാപരമാണ്. സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളോട് ആത്മഹത്യാപരമായ സത്യസന്ധത പുലർത്തുന്നവർക്കു മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതാണ് വിപ്ലവജീവിതം; ആദർശ ജീവിതം.

അഹല്യ അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീത്വം

ഡോ. സന്തോഷ് വള്ളിക്കാട്
എൻ.എൻ.എസ്. കോളേജ്, മഞ്ചേരി

സമൂഹത്തിന്റെ ആത്മവൃത്താന്തകഥനമാണ് പുരാവൃത്തങ്ങൾ. പ്രാക്തന സംസ്കാരത്തിന്റെ സംഭാവനയെന്ന നിലയിൽ പുരാവൃത്തങ്ങൾക്ക് വിശ്വാസങ്ങളെ ആവിഷ്കരിക്കുകയെന്ന ധർമ്മമുണ്ട്. മതപരമായ നിഗൂഢതയുടെ നിയതരൂപമാണ് ഇവ എന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. സദാചാരത്തിന്റെയും മതത്തിന്റെയും പൊതുവായ ഉറവിടമെന്നനിലയിൽ പുരാവൃത്തം മാനവചിന്തയുടെ വളർച്ചയിൽത്തന്നെ നിർണ്ണായക പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു ആത്മപ്രചോദനശക്തി പുരാവൃത്തത്തിൽ നിന്ന് ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയും. ജീവിതത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും ജീവത്തായ ഒരു അംഗമായി പുരാവൃത്തങ്ങൾ സമൂഹത്തിന് ഒരു സന്ദേശം നൽകുന്നു. സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിന്റെ സംപ്രേഷണം പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ മുഖ്യ ധർമ്മമാവുമ്പോൾ അവ ചരിത്രത്തിന്റെ പ്രവേശനസ്ഥാനത്ത് നിലയുറപ്പിക്കുന്നു.

ശിലയായി മാറി രാമപാദസ്പർശം കാത്തുകഴിയുന്ന അഹല്യയെ നിശ്ശബ്ദവേദന ഉള്ളിലൊതുക്കിക്കഴിയുന്ന അവഗണിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ പ്രതിരൂപമായി ഇടശ്ശേരി 'അഹല്യ'എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കവിതയുടെ ആദ്യഭാഗം അഹല്യ ശിലയായി മാറിയ പുരാവൃത്തത്തിന്റെ പുനരാഖ്യാനമാണ്. ഒരിക്കൽ ഇന്ദ്രൻ സൗന്ദര്യവതിയായ അഹല്യയിൽ അനുരക്തനായി. ഭർത്താവായ ഗൗതമമഹർഷി ആശ്രമത്തിലില്ലായിരുന്ന സന്ദർഭംനോക്കി ഇന്ദ്രൻ ഗൗതമവേഷംധരിച്ച് ആശ്രമത്തിലെത്തി. വേഷപ്രച്ഛന്നനായ ഇന്ദ്രനും അഹല്യയും തമ്മിൽ സമാഗമം നടന്നു. കുപിതനായ

ഗൗതമൻ ഇന്ദ്രന്റെ വൃഷണം നഷ്ടപ്പെടട്ടേ എന്നും അഹല്യ ശിലയായി മാറട്ടേ എന്നും ശപിച്ചു. ത്രേതായുഗത്തിൽ ശ്രീരാമന്റെ പാദസ്പർശമേൽക്കുമ്പോൾ അഹല്യ പൂർവ്വസ്ഥിതി പ്രാപിക്കുമെന്ന് ശാപമോക്ഷവും കൊടുത്തു. ഈ പുരാവൃത്തമാണ് ഇടശ്ശേരിയുടെ അഹല്യ എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയം.

സാക്ഷാലജന്നുടയ പൊന്മുക, ഉണ്മർകോനു -
മീക്ഷാരസം പരമിയറ്റിയ ചാരു മൂർത്തി;
മോക്ഷാപ്തിയിൽ, കഠിന താപസവൃത്തിയേക്കാൾ
ദീക്ഷാപരൻ കുശലി ഗൗതമനൊത്ത മാർഗ്ഗം;
ഹാ, വേറെയെന്തു പറയാം! സ്മരലോഭയോഗ -
മാവേശമാർന്ന തരുണീമണിയാമഹല്യ
സാവജ്ഞനാം പതിയിൽ നിന്നതിനുഗ്ര ശിക്ഷ
കൈവന്നു നിന്നനിലയീ ശിലയാം സ്വരൂപം!

കേവലം പുനരാഖ്യാനം എന്നതിലുപരി ആദ്യഭാഗത്ത് അഹല്യയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ വർണ്ണനകൾ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. കവിതയുടെ രണ്ടാംഭാഗം ശാപമോക്ഷവും കവിയുടെ കാഴ്ച്ചപ്പാടും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

താനേതുമൊന്നുമറിയാത്തൊരു തെറ്റിനേവം
താനേ ഭുജിച്ചു തരുണീമണിയുഗ്രദണ്ഡം
ആ നേരെഴാതിളകിടും ജലരാശി തൊട്ടാൽ
തേനേന്തിടും നദികളും നിതരാം പുളിക്കും.

എന്നിങ്ങനെ തുടങ്ങുന്ന രണ്ടാംഭാഗം അഹല്യയുടെ സന്താപ പരിഹാരത്തിനുള്ള തപസ്യയെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

ആരാഗിമിക്കിലതുമൂലം ശുഭമെന്നുറച്ച -
ന്നാരമ നിസ്തുല തപസ്സു തുടർന്നുപോന്നൂ
ആരാമലക്ഷ്മണരിതാ യതി നീതരായ -
ന്നാരാൽ പുരോഭുവി; യാഹല്യ കൃതാർത്ഥയായി.

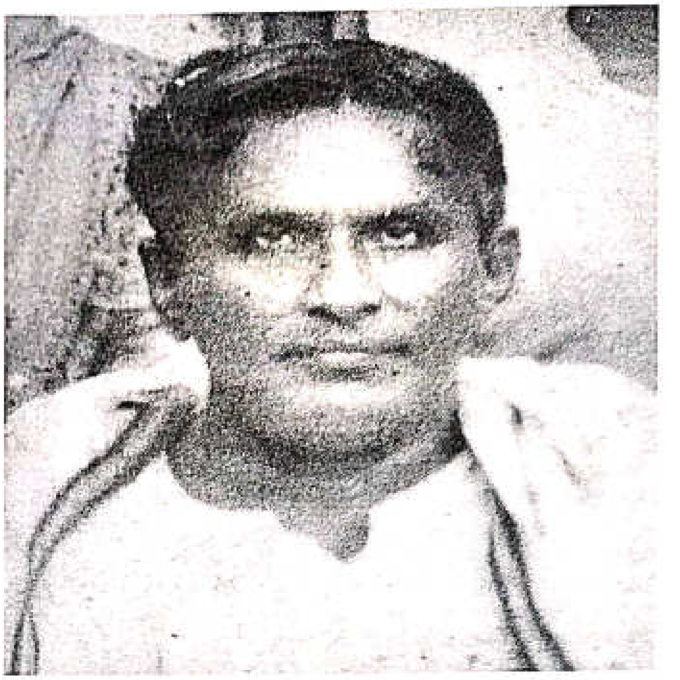
സഹനത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ് ഇവിടെ അഹല്യ. രാമപാദസ്പർശനത്തിനായി അവളുടെ കാത്തിരിപ്പ് കഠിനവും വേദനാജനകവുമാണ്. നിശ്ശബ്ദമായി പിൻതള്ളപ്പെട്ടുപോകുന്ന സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ അടയാളമായി അഹല്യ മാറുന്നുണ്ടിവിടെ.

കണ്ണടിടുന്നപടി നിന്നുടെമായ കാട്ടും
കണ്ണാടി കണ്ടുമതി മങ്ങിമയങ്ങിടാതെ
നന്നായതിൽ പ്രതിഫലിപ്പൊരു നിന്റെ തത്വ -
മൊന്നാസ്വദിപ്പതിനുതാൻ നിയതം കൊതിപ്പൂ.
സംസാരലേശസുഖഭോഗവിഷാശനത്തി -
ലാശാവശാലനുഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞതെല്ലാം
ധീശാന്തതയ്ക്കു പകരിക്കുകയില്ലയെങ്കി -
ലീ, ശാപമോക്ഷമധികം വലുതായ ശാപം.

എന്ന് അഹല്യ പറയുന്നുണ്ട്. പാപത്തിന്റെ ചുഴിയിൽ നിന്ന് പാവനസദാചാരത്തിന്റെ സ്ഥിരപ്രജ്ഞയുടെ ദീപപ്രകാശത്താൽ നേർവഴിയിലേക്ക് നയിക്കപ്പെടുന്നവളാണ് അഹല്യ. പാപസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ചും സദാചാരത്തെക്കുറിച്ചും കവി സ്വന്തം കാഴ്ച്ചപ്പാട് അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കവിത അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

ചാരിത്രദാരിദ്ര്യമിയന്നുകേഴും
പാരിന്നു പാരിക്കുമഘാഭിതാപം
ദൂരീകരിക്കട്ടെ, യഹല്യമുമ്പാം
നാരീജനങ്ങൾക്കനിവാർന്ന ദേവൻ.

'അഹല്യ' ഇടശ്ശേരിയുടെ ആദ്യകവിതയാണ്. പുരാവൃത്ത പ്രമേയത്തിലൂടെയാണ് കവി അരങ്ങേറ്റം കുറിച്ചത്. കൂടുതൽ അർത്ഥതലങ്ങൾ ഈ പുരാവൃത്തകഥനത്തിന് പിന്നിലില്ല. കേവലം പുരാവൃത്ത



പുനരാഖ്യാനതലത്തിൽ മാത്രമാണ് ഈ കവിത പ്രസക്തമാകുന്നത്.

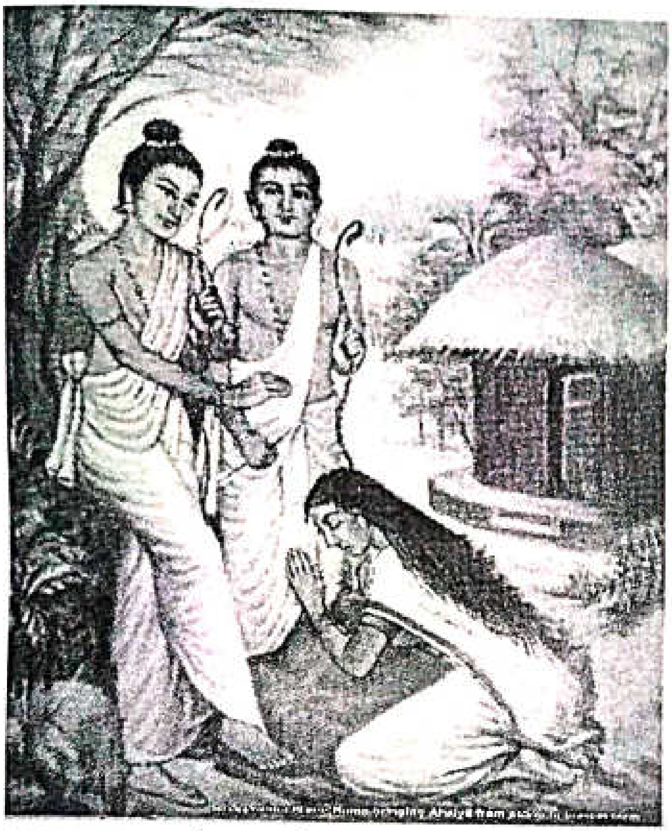
വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയുടെ 'അഹല്യാ മോക്ഷം' എന്ന കവിത ദുരന്തമൂകയായ അഹല്യയെ സഹനത്തിന്റെ തലത്തിൽ നിന്നുയർത്തി വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. മൂന്നു ഭാഗങ്ങളുള്ള കവിതയുടെ ആദ്യഭാഗം ഇന്ദ്രന്റെ ആത്മഗതമാണ്. താപസപത്നിയെ കാമിച്ചതിനുള്ള ശിക്ഷ ഏറ്റുവാങ്ങിയ ഇന്ദ്രന് അൽപംപോലും കുറ്റബോധമില്ല. ആദിമമായ ചില പ്രേരണകൾക്ക് വശംവദനായി മാത്രമാണ് താൻ അതു ചെയ്തത്. വിലക്കപ്പെട്ട ആനന്ദം നുകർന്ന മാത്രതന്നെ അയാളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ശാപഭീതിയെയും മരണത്തെയും ജയിക്കുന്ന അസ്തിത്വമുഹൂർത്തങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു.

നീ നിഷിദ്ധമാമന്ദത്തിൻ
  മധുരക്കനിയിറു -
ത്തീടു മെന്നന്തർല്ലോക -
  മിപ്പോഴും സ്വർഗ്ഗോദ്യാനം

എന്നിങ്ങനെ ആദത്തിന്റെയും ഹവ്വയുടെയും പുരാവൃത്തവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയാണ് സ്ത്രീ പുരുഷന്മാരുടെ പരസ്പരാനുരാഗത്തെ കവി വിശദമാക്കുന്നത്.

കവിതയുടെ രണ്ടാംഭാഗം പാറകളുടെ സംഗീതമാണ് ശിലകളിൽ നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കം ചെന്ന അഭിനിവേശങ്ങൾ ഉറഞ്ഞു കിടക്കുന്നുണ്ട്. സ്വയം സൃഷ്ടിച്ച വിധിനിഷേധങ്ങളുടെ തടവുകാരായി കഴിയേണ്ടിവരുന്ന മനുഷ്യരോടുള്ള അവജ്ഞയാണ് ഇവിടെ കവി വിവക്ഷിക്കുന്നത്.

മൂന്നാം ഖണ്ഡത്തിൽ രാമാനുഗ്രഹത്താൽ ശാപമോക്ഷം ലഭിച്ച അഹല്യയെ ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റ സ്ത്രീ എന്ന് കവി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. പിന്നീട് അഹല്യയി



ലൂടെ സംസാരിക്കുന്നത് ഒരു ആധുനിക സ്ത്രീയാണ്. മുനിപത്നിയായി ആശ്രമത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു ചെല്ലാനുള്ള നിയോഗം അവൾ തള്ളിക്കളയുന്നു. സന്ന്യാസത്തിന്റെ മൂല്യാധിഷ്ഠിത ജീവിതവ്യവസ്ഥയെ അവൾ നിരാകരിക്കുന്നു. രാമരാജ്യത്തിന്റെ നേർക്ക് പരുഷമായ മൊഴിയമ്പ് തൊടുക്കുന്നു.

എവിടേയ്ക്കുണർന്നെത്താൻ?
പഴകിനരച്ചൊരീ
യുലകല്ലയോ രാജൻ
താങ്കൾ തൻ കർമ്മക്ഷേത്രം?
കാടുകൾ, മിത്ഥ്യാചാര -
ത്തിന്റെ കൂടുക, ളതിൻ
പോടുകൾ താറും മുര -
ണ്ടമരും വിരക്തൻമാർ

'താടിക്കാരുടെ മട'യിൽ തിരിച്ചെത്തി മോക്ഷോപായം തിരയുന്നതിലും നല്ലത് അന്തികളും പുലരികളും വീണടിയുന്ന മണ്ണിൽ പണ്ടത്തെ അനുരാഗസ്മൃതികളുടെ നീർചാട്ടമേറ്റ് പാറയായി കിടക്കുന്നതാണെന്ന് അഹല്യ പറയുന്നു.

രാമ നീയെന്തിനെന്നെ
നിർദ്ദയമുണർത്തിയെൻ
പ്രേമഭംഗത്തിൻ ദിവ്യ -
വേദനകളിൽ നിന്നും?

വരണ്ട ആധ്യാത്മികതയ്ക്ക് എതിർനിൽക്കുന്ന ജീവിത കാമനയിൽ നിന്നാണ് അഹല്യയുടെ ഈ വാക്കുകൾ പുറപ്പെടുന്നത്. ലൗകിക ജീവിതത്തിന്റെ അനവദ്യമായ ആത്മസംതൃപ്തിയുടെ പ്രഖ്യാപനത്തിനാണ് വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി ഈ പുരാവൃത്തം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ശപ്തവും നിഷ്കർമ്മവുമായ ജീവിതത്തെ കർമ്മോന്മുഖമാക്കുന്ന രക്ഷകന്റെ വിളിക്കായി കാതോർത്ത് സഹസ്രാബ്ദങ്ങളോളം ശിലയായിക്കിടക്കേണ്ടിവന്ന അഹല്യ സച്ചിദാനന്ദന്റെ 'അഹല്യ' എന്ന കവിതയിൽ ഉണർവു ചോർന്നു പോയ ജനതയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

അഹല്യരക്ഷകന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കൈചുറ്റി
സാമ്രാജ്യങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളിലൂടെ
ശാന്തിയിലേക്കുള്ള അവളുടെ രക്തപങ്കിലമായ
പ്രയാണം ആരംഭിച്ചു.

അഹല്യയുടെ കാഴ്ച്ചകളിൽ രോഷത്തിന്റെ മഴ പെയ്യിക്കുന്ന കറുത്ത ബുദ്ധശിരസ്സും, ബന്ധനമഴിഞ്ഞ് തിളങ്ങുന്ന ഉടലുമായി അജന്തയിലെ ശില്പങ്ങളും, ജനരാശിയെ ഒരേ പൗരസ്ത്യ സൂര്യന്നഭിമുഖമായി നിർത്തുന്ന കരുണ നിറഞ്ഞ കൈയുമുണ്ട്. ഇവിടേയ്ക്കാണ് അമരാവതിയുടെ ശിരസ്സുയർത്തി, ഡെക്കാൻ പീഠഭൂമിപോലെ നെഞ്ചുവിരിച്ച്, ഇന്ത്യാമഹാസമുദ്രംപോലെ ആയുധങ്ങൾ കിലുക്കി രക്ഷകൻ അഹല്യയെ വിളിച്ചുണർത്തുന്നത്.

അടിമത്തത്തിന്റെയും അകർമണ്യതയുടെയും നേർക്ക് രോഷത്തിന്റെ മഴ പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കവെ, സമാധാനത്തതിന്റെ വഴി വിപ്ലവാത്മകവും രക്തപങ്കിലവുമാണെന്ന് സമൂഹത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്താനാണ് ഈ പുരാവൃത്തബിംബത്തിലൂടെ സച്ചിദാനന്ദൻ ശ്രമിക്കുന്നത്.

പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ 'അഹല്യ' എന്ന കവിത ശ്രീരാമപാദസ്പർശത്തിനായി കാത്തുകഴിയുന്ന പാപിനിയായ അഹല്യയുടെ കാത്തിരിപ്പിനെ പാരതന്ത്ര്യത്തിൽ നശിച്ച ഭാരതാംബയുടെ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിനുള്ള കാത്തിരിപ്പായി ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

കർമ്മ വിഭ്രഷ്ടയായ് ബ്ഭോഗവശഗയായ് -
ധർമ്മ തേജസ്സിൽ കൊടും ശാപവായ്പിനാൽ,
ഉല്ലസജ്ജിവിതസ്പന്ദമറ്റൊരു
കല്ലായ്ക്കിടക്കുന്നു ഭാരതമേദിനി!

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കുള്ള ശാപമോക്ഷത്തിനും ധർമ്മസംസ്ഥാപനത്തിനുമായി അവൾ രാമസ്പർശം കൊതിക്കുന്നു. കർമ്മവസുന്ധരയ്ക്ക് ആനന്ദസമ്പൂർണ്ണമായ സങ്കേതത്തിലെത്തുവാൻ ലോകത്ത് പതിതരെ ഉദ്ധരിക്കുന്ന ത്യാഗധീരനായ ഒരാളുടെ ഞാണൊലി കേൾക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

താപാശ്രുതൂകുന്നു പുണ്യാശ്രമങ്ങളി -
"പ്പാപിനിക്കെന്നിനി ശാപവിമോചനം?"

സ്വാതന്ത്ര്യസമര കാലഘട്ടത്തിൽ പുരാവൃത്തത്തെ അടിച്ചമർത്തപ്പെടുന്നവന്റെ വിമോചന മാർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള സൂചകമായി കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുകയാണ് പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.

സാമൂഹികവ്യവസ്ഥയിൽ പുറംതള്ളപ്പെടുന്ന സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ പുനരാവിഷ്കാരത്തിനാണ് ഇടശ്ശേരി അഹല്യ എന്ന കവിതയിലൂടെ ശ്രമിക്കുന്നത്. ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീത്വത്തെ അവതരിപ്പിക്കാനാണ് വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരിയും ഈ പുരാവൃത്തത്തെ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഉണർവ്വു ചോർന്നുപോയ ഒരു ജനതയുടെ അടിമത്വത്തെയും അകർമണ്യതയെയും സമൂഹത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ സച്ചിദാനന്ദനും ഈ പുരാവൃത്തം തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യസമരകാലഘട്ടത്തിലെ ഭാരതാംബയുടെ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിനുവേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പിനായി അഹല്യയുടെ കാത്തിരിപ്പിനെ കുഞ്ഞിരാമൻനായരും ആവിഷ്ക്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ രക്ഷകനുവേണ്ടിയുള്ള കാത്തിപ്പിന്റെ പ്രതീകമായി പുരാവൃത്തത്തിലെ അഹല്യ ആധുനിക മലയാളകവിതയിൽ ഇന്നും ആവിഷ്ക്കരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

The Status of Women in the Epics

Suja. P
NSS College, Nenmara

Many scholars have thrown lights on the position of women in the Vedic, Buddhist and later periods of ancient Indian History, and have also made a study of their status in the legal literature of the times so far the only not able to attempt in the epic field, however has been that of Meyer but it is restricted in its scope as it mainly deals with sexual life in the Epics. There have been other minor attempts in the form of articles, which naturally cannot give and are not intended to give any comprehensive idea of this vast subject. It is indeed strange that the study of women as depicted in the Epics has so long escaped separate treatment and has not been given the attention it deserves. It is all the more essential to pursue this subject as the two great Epic still exert a great influence on the life and mind of India in particular and the whole of South - East Asia in general. In fact Post - Epic -

Literature mostly borrows from or improves and reconstruct rules on the themes taken from the Epics. More over the women characters of the Epics have been held as ideals by Indian women. Deep-rooted-nations about such characters have stood in the way of a scientific and objective study of the various customs, manners and status of women as gleaned from the Epics. There is need today for a dispassionate and impartial study of the background of the position of the women in India since this is an age of reform, when the position and status of Indian women in society is undergoing a vast change. While Ramayana on the one hand, mirrors ideal characters for people to look up to and follow, the Mahabharata on the other with its variety of situations and characters through generations gives a truer insight into the character and position of women in Ancient India.

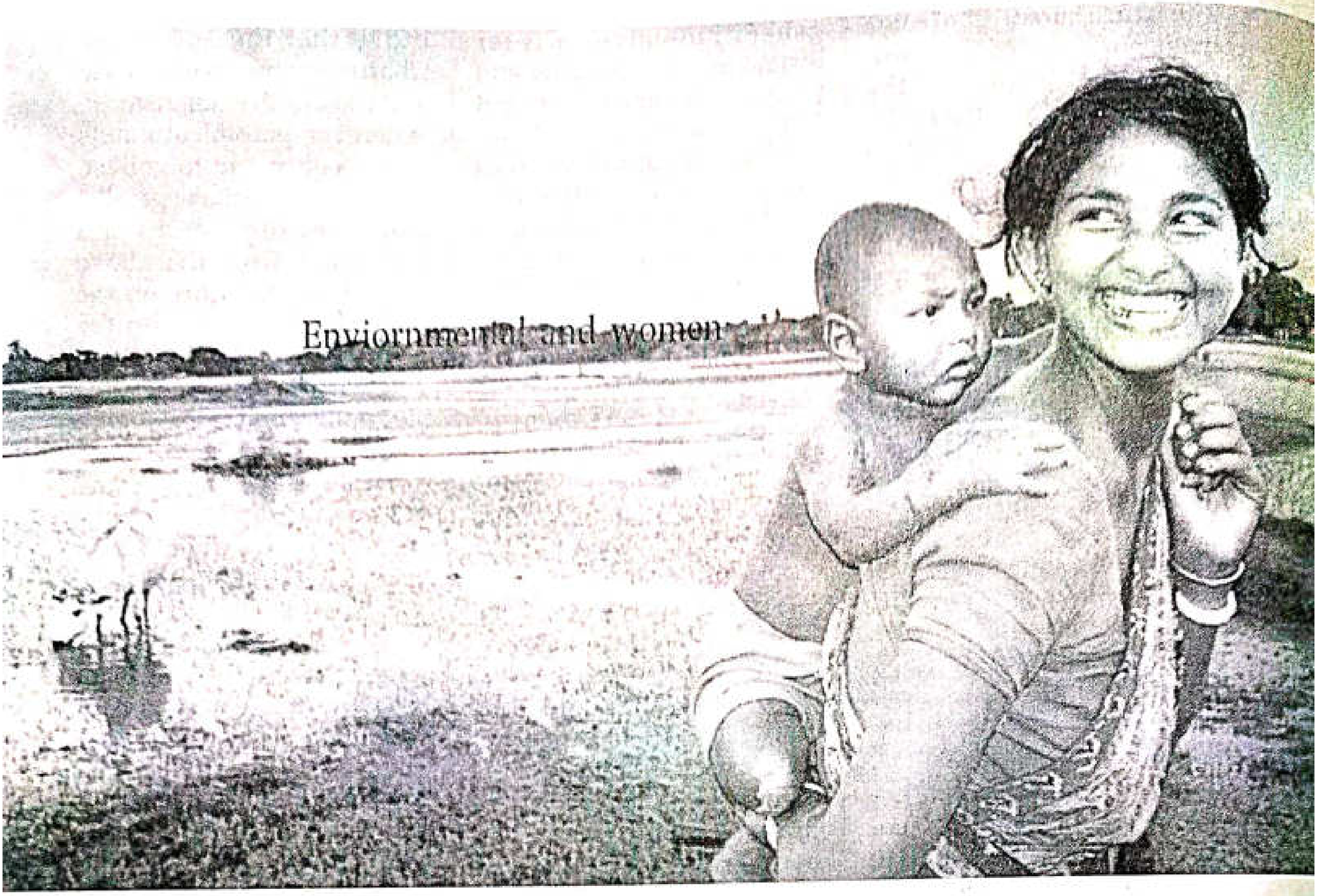
The original sources drawn upon are the two great Epics, the Mahabharata as cribbed to Vyasa and the Ramayana of Valmiki. The secondary sources are Commentaries, translations and dissertations written on those works.

In tracing the status of women in the Epics we have strictly endeavored to draw conclusions from the credentials gathered from these two great Epics. The Pre-Vedic and Vedic traditions provide the social back ground of the epic society. The characters of the epics particularly those of the Mahabharata belong to the Brahmana and Upanishad period. The customs traced in the narrative parts of the Epics are those found in the sutras the didactic portions prove that the age of the Dharmas'astras particularly to the age of the Manusmriti. Wherever possibleattempts have been made to collect, collate and scrutinize parallel evidences of customs and conditions from the above mentioned literature on the one hand and Epics on the other. This method has also helped in reconstructing the chronology and the sequence of many customs.

It is easier to understand the position of women in the different stages of her life as related to man and society. But in order to estimate the position and character assigned to her as regards the sex, it is necessary to interpret the data with sociological and anthropological approach. The attitude of society towards her which affected her religious position as well as property rights is assigned a separate position.

ആദരാഞ്ജലികൾ

പ്രൊഫ. ഹൃദയകുമാരിക്ക്
എ.കെ.പി.സി.ടി.എയുടെ
ആദരാഞ്ജലികൾ



Need of Activism and Public Campaign to avoid Holocaust of Sea-Level Rise Due to Climate Change

Jijikumari. T
St. Pius X College, Rajapuram

How do we affect our future Environment? Who will be the most Vulnerable? How can we help them? Every year on the 5th June, the World Environment Day focuses on these questions from different perspectives. In support of the UN's designation of 2014 as the International Year of Small Island Development States (SIDS), the WED 2014, emphasis the threats of climate change for SIDS around the World. This year's slogan 'Raise your voice, not the sea level', therefore, asks for as many individual actions as possible. From single small decisions to big, widespread campaigns on environment and climate change- a galvanizing individual's actions into a collective power generates an exponential positive impact on the planet.

In tune with the current year's slogan of the World Environment Day -Raise Your Voice, Not the Sea Level being observed on June 5th, intended to raise awareness among

the little ones and motivate them to take steps to solve the global environmental issues like climate change.

Raise your voice, not the sea level-this catchy phrase is being used a lot this year for World Environment Day. Dating back to the first World Environment Day in 1972, the UN has been using this event as the principle vehicle to encourage people across the world to take on positive environmental action. In support of the UN designation of 2014 as the International year of Small Island Developing States (SIDS), **WED is adopting SIDS in the broader context of Climate Change as its theme.** The purpose is to encourage greater understanding around the urgency to protect the islands in the face of growing risks and vulnerabilities due to climate change.

SIDS:

The Intergovernmental Panel on Climate Change notes that global sea levels are raising at an increased rate, which may have effects such as increased global temperatures, expansions on sea water and sea level rise when polar ice melts. Small islands are the most vulnerable to sea level rise and the effects of climate change- they are also places that have been successful at implementing environmental initiatives that increase resilience and show real innovation- for example, by transitioning to renewable sources of energy by restoring mangrove eco system, which protect against severe floods and storms and growing corals in nurseries to rehabilitate degraded marine environments that also provide protection against weather effects and a source of food and livelihood.

The International Panel on Climate Change (IPCC) in 1990 and 1992 published best available evidence about past climate change, the green house effect and recent changes in global temperature. It is observed that earth's temperature get changed considerably during the geological times. It has experienced several glacier and interglacial periods. However, during the past 10,000 years of the current interglacial period the mean average temperature has fluctuated by 0.5-1 ^{0}C over 100 to 200 year period. We have relatively stable climate for thousands of years due to which we have practiced agriculture and increased in population. Even small change in climatic conditions may disturb agriculture that would lead to migration of animals including humans.

The climate change has been in the news for years. But what is it? And how will it affect us? Climate change is the average weather of an area. It is the general weather conditions, seasonal variations and extremes of weather in a region. Such conditions which average over a long period-at least 30 years called climate.

To understand climate change, first of all we need to know about the greenhouse effect. The earth gets heat from the sun. In the atmosphere, green house gases like CO_2 trap this heat and keep it from escaping back to outer space. Trapping some heat in the atmosphere is a good thing, because it keeps the planet warm enough for us to live. But the people all over the world are adding extra CO_2 to the atmosphere. That is because today we burn fossil fuel like coal, oil, gas to so many our everyday activities like driving our cars, using our computers and heating our homes. Al these create extra CO_2 and it is trapping more heat in the atmosphere, making the earth warmer and causing other climate change too. The signs of climate change are all around us. Temperatures are getting warmer, giant ice sheets are melting and the oceans are rising. In many places, flowers are blooming earlier, snow is melting sooner and birds aren't flying as far south for winter. So why does this matter? Well if the planet keeps getting warmer, we can expect more powerful storms and flooding, droughts and heat waves. And these changes could cause additional problems like the spread of certain diseases, more wild fires, and food and water shortages. Climate change put entire ecological systems like coral reefs, in danger, and many plants and animals could become extinct. The good news is that we can take action. We can put less CO_2 in to the atmosphere, if we generate electricity clean sources like solar and wind power instead of burning coal, oil or gas. We can also drive less, use public transportation and choose cars that go further using less gas. And you can do your part. Reduce your energy use by turning off the light, the computer and television when you aren't using them and walk or ride your bicycle to work or school. By making smart choice and working together we can make a difference.

Anthropogenic activities are upsetting the delicate balance that has established between various components of the environment. Green house gases are increasing in the atmosphere resulting in increase in the average global temperature. This may upset the hydrological cycle; result in floods and droughts in different

regions of the world, cause sea level rise, changes in agriculture productivity, famines and death of humans as well as livestock.

The global changes in temperature will not be uniform everywhere and will fluctuate in different regions. The places at higher latitudes will be warmed up more during late autumn and winter than the places in tropics. Poles may experience 20 to 3 times more warming than the global average, while warming in the tropics may be only 50 to 100% on an average. The increased warming at the poles will reduce the thermal gradient between the equator and high latitude regions decreasing the energy available to the heat engine that drives the global weather machine. This will disturb the global pattern on winds and ocean currents as well as the timing and distribution of rainfall. Shifting of ocean currents may change the climate of Ice lands and Britain and may result in cooling at a time when the rest of the world warms, by a temperature increase of 1. 5 to 4.5^0 C the global hydrological cycle is expected to intensify by 5 to 10%. Disturbed rainfall will result in some areas becoming wetter and the others drier. Although rainfall may increase, higher temperature will result in more evapo-transpiration leading to annual water deficit in crop fields.

The Climate Change will affect the global ecosystems. Many people are interested in Climate change and how a changing climate will affect the oceans? Rising water levels can have potentially large impacts. Scientists have determined that global sea level has been steadily rising since 1900 at the rate at least0.04 to 0.1 inches per year.

Sea level can rise by two different mechanisms with respect to Climate Change. First, as the ocean warms due to an increasing global temperature, seawater expands take up more space in ocean basis and causing a rise in water level. The second mechanism is the melting of ice cover land, which then adds water to the ocean.

Reducing greenhouse gas emissions is the key to solving global Climate Change. A major way these gases get into the atmosphere is when people burn coal, oil and natural gas for energy. Everyone uses energy and everyone can be part of the solution.

The **Methodology** adopted in this paper is, by using secondary data sources obtained from different articles, books and websites relating to climate change and trying to find out solutions to this every growing problem.

The major **observations** in this paper are to learn about technology that reduces the amount of greenhouse gases being added to the atmosphere. Actions we can take to save energy and slow climate change like turning of lights, conserving water and recycling, all make a difference.

Therefore it is so important for the people to plan for both the immediate and future impacts of climate change. Planning now will help keep societies healthy and strong by making it easier for people to successfully adapt to the changes that lie ahead.

To successful combat climate change, people will have to suited from getting most of their energy from burning fossil fuels to getting most of their energy from a wide variety of clean energy sources, such as Solar energy, Wind energy, Water energy, Nuclear energy, Geothermal energy, Biomass energy, Green vehicles, Energy efficient buildings etc.

But don't forget that Climate Change is already happening. We are seeing some of the impact now, and we will experience more in the future. So we need to prepare and plan for the changes we know are coming.

Therefore, through this paper, the presenter is focusing to list out the serious impact of Climate Change, explore ways the people can prepare for Climate change and list out some technologies and different methods that reduce the amount of greenhouse gases being added to the atmosphere and to reduce this ever-growing issues relating to climate change.

IMPACT OF CLIMATE CHANGE AND EXPLORE WAYS:

It is important for people to plan for both immediate and future impacts of climate change. Planning now will help societies healthy and strong by making it easier for people to successfully adapt to the changes that lie ahead. Important impacts of climate change are;

1. Severe Weather:-

Heavy storms and hurricanes are expected to become stronger with climate change and cause more damage to the coastal communities. Learn about who is most affected and some of the things we can do it prepare now and in the future.

2. Rising Seas:-

Rising seas can erode shorelines, make floods, more severely contribute to wet land loss and allow salt water to enter bodies of fresh water. In some case, floods could even force people to leave their houses and move elsewhere. It could cause some conflicts.

3. Draught and wildfires:-

Higher temperature brought by climate change are expected increase the amount of moisture that evaporates from the land and water which will also cause shift in rainfall pattern . These changes will lead to more frequent and severe draughts which occur when in area receives less water than usual. Moreover, the higher surface temperature also leads to wildfires.

4. Health :-

Climate change will a create a threat to health- such as;

a) Earth gets warmer, there will be more heat waves, and they last longer. Risk for illness heat stroke and heat exhaustion.

b) Warmer weather could also increase smog. It irritates lungs, asthma attacks and serious heart lung diseases.

c) Warmer climate promote the growth of some weeds, grasses, which threatens people through asthma.

d) Climate change can also increase the risk of water borne diseases in some areas. It allows mosquitoes and other pests to spread and allows them to transmit diseases.

5. Plants, Animals and Ecosystem:-

Climate change can affect the types of plants that can grow in an area, animal's food supplier, water, life cycle, and breeding habits. All these changes will affect the whole ecosystem functions and that changes affect people. Learn what you can do to help plants and animals adapt to climate change.

WHAT CAN WE DO?

Clear Air Day (June 4th) and World Oceans Day (June 8th) are happening around the same day of World Environment Day (June 5th), here are some tips that we can start integrating into our daily routine.

1. **Green our commute**: Try to cycle, walk and roller blade when you can. You will save money and get into better shape. If you can't go car free, try car pooling or car sharing.
2. **Reduce household pollutants;** cutdown and properly dispose of herbicides, pesticides and cleaning products.
3. **Reduce personnel emission** coming from sustainable forms of transportation.
4. **With 18% of greenhouse gases emission** coming from meat and dairy products, try to buy local and organic when possible.
5. **Garbage buried in landfills** produce Methane, a potent green house gas, keep stuff out of landfills by reducing waste, dispose of trash properly, where possible recycle, reuse and compost.
6. **Be energy efficient** by unplugging your unused electronic, avoid washing clothes in hot water and hang dry when possible.
7. **Get involved in local activities** and event that promote environmental awareness
8. **Learn all** that you can and pass on your knowledge.

DO SOMETHING TODAY TO REDUCE GREENHOUSE GAS EMISSIONS:

Reducing greenhouse gas emission is the key to solving global climate change. A major way these gases reach into the atmosphere is when people burn coal, oil and natural gas for energy. Everyone use this energy, and everyone can be the part of the solution.

To successfully combat climate change, people will have to switch from getting most of their energy from burning fossil fuels to getting most of their energy from a wide variety of clean energy sources. Technologies that reduce the amount of greenhouse gases being added to the atmosphere. Many of these technologies are already available today, while others are still being developed and tested. Clean energy technology like wind and solar power produce energy without burning fossil fuels. Other technologies reduce green house gas emissions through energy efficiency or by capturing these gases before they can enter the atmosphere.

1. Solar energy:-

Why day time is brighter and warmer than night? The answer is simple. Solar energy, ie; light and heat comes from the sun. People can harness the sun's energy in a few different ways such as;

a) Photovoltaic Cells:-This cell absorbs light and converts it directly into electricity. A group of photovoltaic cell is known as solar panel.

b) Solar thermal technology: - In which heat from the sun is used to make water or steam.

c) Passive solar heating: - which can be simple as letting sunshine through windows to heat inside of a building.

2. Wind energy:-

The wind can blow your hat off, rustle the trees, and even power your television. For 1000s of years, people have used windmills to grind grains and pump water. Today modern machines called wind turbines can be placed together on wind farms. Good sites for wind farms are often found a windy hilltops, open Plaines and shorelines.

a) As the wind blows over the blades of a wind turbine, it causes the blades to lift and rotate

b) The rotating blade turn a shift that is connected to generator

c) The generator creates electricity as it turns

3. **Water Energy:-**

If you have ever stood in fast moving stream, under a waterfall or on the ocean shore, as waves come crashing in, then felt the power of the water. The energy from moving water can be used to create electricity in several ways. Eg:- 1)a hydro electric dam, it capture energy from the movement of a river Dam operation control the flow of water and the amount of electricity produced. Dams create reservoiries behind them, which can be used for recreation, wild life sanctuaries and sources of drinking water.,2)waver power: Capture energy from waves on the surface of the ocean using a special floating device, 3) Tidal power: it captures the energy of flowing waters with the help of turbines as tides rush in and out of coastal areas.

4. **Nuclear Energy:-**

Atoms are tiny particles that make up every object in the universe. The bonds that hold atoms together contain a huge amount of energy. When atoms are split apart, this energy can be used to make electricity. This process is called nuclear fission.

Most of the nuclear plants use uranium as fuel because; its atoms are easily split apart. Nuclear power plants don't burn fossil fuel, they don't produce greenhouse gases. But mining and refining uranium requires large amounts of energy. In addition, nuclear power plants produce waste that is radioactive. This waste has to be handled and disposed of according special regulations designed to protect the environment.

5. **Geo thermal energy:-**

If you were to dig a big whole straight down into the earth, you would notice the temperature getting warmer the deeper you go. That is because inside the earth is full of heat. This heat is called geothermal energy. People can capture geothermal energy through;

1) Geothermal power plants:-which use heat from deep inside of the earth to generate steam to make electricity.

2) Geothermal heat pumps:- which tap into heat close to the earth's surface to heat water to provide heat from buildings. That is, hot water is pumped from deep underground through a well under high pressure, when the water reaches the surface, the pressure is dropped, which causes the water to turn into steam, the steam spins a turbine which is connected a generator that produce electricity. The steam cools off in a cooling tower and condenses back to water. This cooled water is pumped back into the earth to begin the process again.

6. **Biomass energy:-**

Biomass is a fancy name fort material from plants and animals. Some kinds of biomass can be burned to produce electricity. Eg: wood. Biomass contains stored energy. That is, plants absorb energy from the sun through the process of photosynthesis. When this biomass is burned, the stored energy is released as heat. Burning biomass releases carbon dioxide. Different kinds of biomass such as woodchips, corn and some type of garbage, are used to produce electricity. Some type of biomass can be converted into liquid fuels called bio fuels that power cars, trucks and tractors.

7. **Green Vehicles:-**

Vehicles are now available that use less energy and are better for the environment and even more of these vehicles will be available in the future.

a) Fuel efficient cars are

b) Using less gasoline than other cars to travel the same distance. When less gasoline is burned, less carbon dioxide is released.

c) Alternative fuel vehicle run on fuel other than gasoline Burning natural gas produces less carbon dioxide than gasoline or diesel and burning hydrogen produces no CO_2 at all.

d) Electric vehicle are powered by an electric motor instead of gasoline.

8. Energy efficient buildings:

Everyday people flip on light switches, turn on their computers, and use energy in many other ways in their homes, offices and schools. Using all that power leads to green house gas emission, especially if the energy is generated from fossil fuels. It is estimated that around 30% of all green house gas emissions are from the buildings. Techniques such as more energy heating, air conditioning and lighting enable building to use less energy which helps to reduce green house gas emissions.

9. Methane capture and use:

Methane is very powerful green house gas. One pound of methane traps 25 more heat in the atmosphere than a pound of CO_2. Methane is also an ingredient of natural gas. Because methane can be captured from landfills, it can be burned to produce electricity, heat buildings or power garbage tracks. Capturing methane before it get into the atmosphere also helps to reduce the effects of climate change. Methane can also be captured from farm digesters, which are big tanks that contain manure and other waste from house of livestock such as pig and cows.

10. Carbon capture and underground storage:

Currently many of our electricity are generated at large power plants that burn coal and other fossil fuels that add lot of CO_2 to the atmosphere. In the mean time scientists are developing ways to capture CO_2 from power plants, and factories and safely stored it underground so that it cannot go into the atmosphere.

Conclusion:-

Climate change is real and has begun to take a series rising toll on economic well being and human lives. Over the last decade, erratic weather patterns and extreme weather events have destroyed infrastructure, disrupted business activity, destroyed jobs and livelihoods and killed many people around the world on an unprecedented scale. Therefore, raise your voice, not the sea level. Planet earth is our shared island. Let us join forces to protect it.

"Since we believe that, if we do not raise our voice, even higher, eventually we will be erased by the sea".

REFERENCES

1. Koushik Anubha and Koushik CP, 2004, *Perspectives in Environmental Studies*, New Age International (P) Limited, Publishers.

2. Barrett,S. 2003. *Environment and Statecraft: the strategy of Environmental Treaty-Making*. New York: Oxford University Press.

3. Shogren, J. And M. Toman 2000. Climate change. Public policies for environmental Protection, 2nd edition Washington DC: Resource for the future Press.

4. www.solarsister.org

5. www.epa.gov/climatestudents/solutions/index.html

6. www.scientificamerican.com

എന്തുകൊണ്ട് സ്ത്രീ?

ഡോ.ടി.പി.നഫീസാ ബേബി
സർ സെയ്യദ് കോളജ്, തളിപ്പറമ്പ്

സ്ത്രീയായി ജനിച്ചതു കൊണ്ട് എന്തൊക്കെ അനുഭവങ്ങളാണ് നിങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെടുന്നത്? ഒററയ്ക്ക് കടല കൊറിച്ചു കൊണ്ട് സന്ധ്യക്ക് ബീച്ചിൽ പോയി കാററ് കൊണ്ട് നടന്ന് രാഷ്ട്രീയ ചർച്ചകൾ നടത്താനാവിലും അടുത്ത ജന്മത്തിലെങ്കിലും പുരുഷനായി ജനിക്കണമെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായും നിങ്ങൾക്കാഗ്രഹമില്ലേ. കാൻറീനിലെ പതിവു ചർച്ചകളിലൊന്നിൽ അസീസ് സാറിൻെറ നിഷ്കളങ്കമായൊരന്വേഷണമായിരുന്നു അത്. ചോദ്യം സ്വാഭാവികമായും ആത്മാർത്ഥമായതു കൊണ്ടാണ് കൂടുതൽ ചിന്തിക്കാൻ തോന്നിയത്.

പുരുഷനായിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞങ്ങൾ സ്ത്രീകൾക്ക് ഒരിക്കലും തോന്നിയിട്ടില്ല, മാത്രമല്ല സ്ത്രീയായി ജനിച്ചതിൽ ഒരുപാട് അഭിമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത് പുരുഷന്മാരുടെ കൊള്ളരുതായ്മയുടെ കഥകൾ കേട്ടിട്ടല്ല സ്ത്രീ പീഡനങ്ങളുടെ വൃത്തികെട്ട അഴുക്കുചാലുകളുടെ ദുർഗന്ധമടിച്ചിട്ടുമല്ല കാരണം ഞങ്ങളുടെ സുഹൃത്തും സഹപ്രവർത്തകനും ബന്ധുവും ഒന്നും അത്തരക്കാരനല്ല. ഇതിനൊക്കെയപ്പുറത്ത് സൃഷ്ടിപരമായി ഒരുപാട് കാരണങ്ങളാൽ സ്ത്രീ അസൂയാർഹമായ രീതിയിൽ മഹനീയമായി വ്യത്യസ്ത പുലർത്തുന്നു.

മനുഷ്യ ജന്മത്തിലെ ഏററവും ഉത്തരവാദിത്ത പൂർണ്ണമായ ജോലികളാണ് ഗർഭധാരണവും പ്രസവവും ഈ രണ്ട് സങ്കീർണ്ണമായ ജോലികൾ ജീവിതാവസാനം വരെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളാണ് പ്രകൃതി ഇവ രണ്ടും സ്ത്രീകളെ ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് സ്ത്രീയുടെ കഴിവിലും ബുദ്ധിയിലുമുള്ള വിശ്വാസം കൊണ്ടാണ് കുടുംബത്തിൻെറ മക്കളുടെ സുരക്ഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയാണ് സാഹസികതയിൽ നിന്ന്. എടുത്തുചാട്ടങ്ങളിൽ നിന്ന്, സന്ധ്യാസമയത്ത് കടല കൊറിച്ച് കാററു കൊള്ളുന്നതിൽ നിന്ന് അവളെ പിന്തി

രിപ്പിക്കുന്നത്. പ്രശ്നങ്ങളോടുള്ള സ്ത്രീകളുടെ സമീപനം പുരുഷന്മാരിൽ നിന്ന് വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്. മദ്യപിക്കാതെ പുകവലിക്കാതെ, കുടുംബാന്തരീക്ഷം താറുമാറാക്കാതെ ക്രിക്കറ്റ് കളിയിലോ കമ്പൂട്ടർ സ്ക്രീനിനകത്തോ തല പൂഴ്ത്തിവെച്ച് പ്രശ്നങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒളിച്ചോടാതെ ഇരുപത്തിനാല് മണിക്കൂറും കണ്ണും താതും മനസ്സും തുറന്ന് വെച്ച് ജാഗരൂകരാണ് സ്ത്രീകൾ. ഈ ഓവർടൈം ജോലിയാണ് സ്ത്രീയെ കുടുംബത്തിൽ കാലുറപ്പിച്ചു നിൽക്കാൻ പ്രാപ്തയാക്കുന്നത്. ഒരു ചുമയും നെടുവീർപ്പും......... മാത്രമായി ചാരുകസേരയെ അഭയം പ്രാപിക്കാതെ വീടിന്റേയും കുടുംബത്തിന്റേയും അവിഭാജ്യഘടകമാണ് സ്ത്രീ എല്ലാ പ്രായത്തിലും ഒരു ഘട്ടം കഴിയുമ്പോൾ വീടിനകത്തെ ഗ്രിപ്പ് നഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു ശരാശരി പുരുഷന്റെ ദയനീയവസ്ഥ സ്ത്രീകൾക്ക് വരാത്തതിനു കാരണവും ഇതു തന്നെയാണ്.

സ്ത്രീകളും പെൺകുട്ടികളും ബലാൽസംഗത്തിനിരയാക്കപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ബലാൽക്കാരമായി പുരുഷന്മാർ സ്ത്രീകളാൽ ആക്രമിക്കപ്പെടുന്നില്ല എന്താണിതിനു കാരണം? ആക്രമിച്ചിട്ടാണെങ്കിലും ബലമായി തട്ടിപ്പറിച്ചിട്ടാണെിലും സ്ത്രീയെക്കൂടാതെ പുരുഷന് പൂർണ്ണത വരുന്നില്ല. നിലനിൽക്കാനാവുന്നില്ല മാത്രമല്ല ആക്രമിച്ച സ്വന്തമാ ക്കുന്ന പുരുഷന്മാരുടെ ജന്മവാസന അനുയോജ്യമായ ഒരു ശരീരഘടനയാണവനുള്ളതെങ്കിൽ ആകർഷിച്ച് തന്നിലേക്കടുപ്പിക്കുന്ന ഒരു പുഷ്പത്തിന്റെ മനോഹാരിതയാണ് സ്ത്രീക്ക് പ്രകൃത്യാതന്നെ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്.

FOR TOP QUALITY TEXTS ...

SOBA PUBLICATIONS

Changanasserry, Kottayam,Kerala State 686101 *... wings of wisdom*

Our prestigeous books which you can confidently follow ...

- Financial Management (For B.Com / B.B.A) *`140*
- Income Tax *(For B.Com / B.B.A) `290*
- Direct taxes - Law and Practice *(For M.Com / MBA / CA/ ICWA) ` 390*
- Principles of Insurance *(For B.Com / B.B.A) `100*
- Capital Market *(For B.Com.) `100*
- Value Added Tax - Concepts and Practices *(For B.Com) `110*
- Indian Financial Markets *(For B.Com / B.B.A) `100*
- Capital Market and Investment Management *`100*
- Indian Financial System *(For B.Com / B.B.A) `100*
- Financial Management *(For M.Com / MBA/ CA/ ICWA) ` 290*

Attention Authors and Eminent Professors ...

We invite top quality texts for publication, for B.Com, B.B.A., M.Com and M. B. A., on attractive terms. If interested, contact ...

SOBA PUBLICATIONS

The Manager
175, Manamel, Boat Jetty Road
Changanasserry, Kottayam (Dist) Pin-686 101
Ph. 9496752663 / 9446223651
Website : www.sobabooks.com

ഗവേഷണ മേൽനോട്ടവും വനിതാദ്ധ്യാപകരും - ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പ്

ഡോ. എസ്. സുമ
എസ്.എൻ കോളജ്, ചെമ്പഴന്തി

1995 ൽ അദ്ധ്യാപികയായി ചെങ്ങന്നൂർ എസ് എൻ കോളജിൽ ചേരുമ്പോൾ കലാലയങ്ങളിലെ അക്കാദമിക അന്തരീക്ഷം ഇന്നത്തേതിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. നാക്കിൻെറ അക്രഡിറേഷൻ പ്രചാരത്തിലില്ലായിരുന്ന അന്ന് ഗവേഷണം ഒരു നിർബന്ധമായിരുന്നില്ല. കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പി എച്ച് ഡി പൂർത്തീകരിക്കാൻ അഞ്ചു വർഷം ചെലവഴിച്ചത് സി എസ് ഐ ആർ ലാബായ നാഷണൽ ഇൻസ്റ്റിററ്യൂട്ട് ഫോർ ഇൻറർ ഡിസിപ്ളിനറി സയൻസ് ആൻറ് ടെക്നോളജിയിൽ (അന്നത്തെ റീജിയണൽ റിസർച്ച് ലാബ്) മൂന്നു വർഷം പോസ്ററ് ഡോക്ടറൽ ഗവേഷണത്തിനു ശേഷമാണ് ഞാൻ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചത്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഗവേഷണ പ്രവർത്തനം തുടരണമെന്നും ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു 1999ൽ കൊല്ലം എസ്എൻ കോളജിലേക്ക് സ്ഥലം മാററം ലഭിച്ചതിനു സഹായകരമായി അവിടുത്തെ രസതന്ത്ര വിഭാഗം.

2001 ലാണ് നാട്ടിക എസ് എൻ കോളജിലെ അദ്ധ്യാപികയായ യു എൻ കല ടീച്ചർ പി എച്ച് ഡി ചെയ്യുവാനുള്ള ആഗ്രഹവുമായി എന്നെ സമീപിച്ചത്. കേരള സർവകലാശാലയുടെ അംഗീകൃത ഗൈഡായി അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുവാനത് പ്രേരണയായി. എൻെറ മേൽനോട്ടത്തിൽ ആദ്യം പി എച്ച് ഡി നേടിയതും കല ടീച്ചറായിരുന്നു. ടീച്ചറിൻെറ പിഎച്ച്ഡി ഡിംഗിൽഎക്സ്റേ കിസ്റ്റലോഗ്രഫി എന്ന മേഖലയിൽ ഗവേഷണം നടത്തുവാനും അന്താരാഷ്ട്ര പ്രശസ്തമായ രസതന്ത്ര ജേർണലായ പോളിഹഡ്ര

ണിൽ ഗവേഷണ പേപ്പർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനുമിടയായി. പിന്നീട് എം എസ് വന്ദകുമാർ സാറാണ് പി എച്ച്ഡിയ്ക്ക് ചേർന്നതും പൂർത്തീകരിച്ചതും. കോർഡിനേഷൻ സംയുക്തങ്ങളെ ചൂടാക്കുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന വിഘടനവും അതിൻെറ കൈനറ്റിക്സും ആയിരുന്നു ഗവേഷണ വിഷയം. പിന്നീടാണ് മുഴുവൻ സമയ ഗവേഷകരായി വിദ്യാർത്ഥികൾ എൻെറ കൂടെ ഗവേഷണത്തിന് ചേരുന്നത്. കെ ആർ ജിഷ, എം ആർ അനൂപ്, ബിനിൻ, പി ശശിധരൻ എന്നിവർ പി എച്ച് ഡി പൂർത്തിയാക്കി. ഇവരുടേതായി പത്ത് ഗവേഷണ പേപ്പറുകൾ നിലവാരമുള്ള അന്താരാഷ്ട്ര ജേർണലുകളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനുമായി. അഞ്ചു പേർ പി എച്ച് ഡി പൂർത്തിയാക്കി. ഇപ്പോൾ 5 കോളജ് അദ്ധ്യാപകർ പാർട്ട് ടൈമായി ഗവേഷണം ചെയ്യുന്നു.

ഗവേഷണ മേൽനോട്ടം സാധാരണ പ്രവൃത്തി സമയത്തിനുമപ്പുറം നമ്മെ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുവാൻ നിർബന്ധിതരാക്കും. പലപ്പോഴും വാരാന്ത്യങ്ങൾ ചർച്ചകൾക്കായി മാററി വയ്ക്കേണ്ടി വരും. ശാസ്ത്ര ഗവേഷണത്തിനാവശ്യമായ ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ ഇപ്പോഴും നമ്മുടെ കലാലയങ്ങളിൽ പൂർണ്ണമായിട്ടുണ്ടെന്ന് പറയാനാവില്ല. ധാരാളം പെൺകുട്ടികളും വനിതാദ്ധ്യാപകരും പി എച്ച് ഡി ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഗവേഷണ മേൽനോട്ടത്തിനും മുന്നോട്ടു വരുന്ന അദ്ധ്യാപികമാർ കുറവാണ്. കലാലയങ്ങളിലെ അദ്ധ്യാപകരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും വനിതാദ്ധ്യാപകരായതിനാൽ ഈ മേഖലയിലേക്ക് കൂടുതൽ അദ്ധ്യാപികമാർ കടന്നു വരേണ്ടതുണ്ട്. ഗവേഷണമേൽനോട്ടം നിർവഹിക്കുന്നവർക്ക് വേണ്ടത്ര പ്രോത്സാഹനം ലഭിക്കുന്നുണ്ടോയെന്ന് സംശയമാണ്. ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിഭാഗങ്ങൾക്ക് യുജിസി ധനസഹായം ലഭിക്കുന്നതിനും നാക്കിൻെറ അക്രഡിറേഷനും ഗവേഷണ പ്രവർത്തനം അനിവാര്യമാണ്. ഗവേഷണ മേൽനോട്ടം നിർവഹിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകർ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുവാനും ഈ മേഖലയെ കൂടുതൽ പരിപോഷിപ്പിക്കാനും സംഘടന മുൻകൈയെടുക്കുമെന്ന് പ്രത്യാശിക്കട്ടെ.

Dr. K.S Anoop Das, Assistant Professor in the Dept. of Zoology, M.E.S Mampad College, Malappuram have attended a training program on identification of Insects, in the interior forests of Sabah, Malaysia which is being organised by California Academy of Sciences, San Francisco, USA during July 21st-31st 2014 with a partial financial support from the organizers. He got trained under the supervision of world famous entomologist Dr. Brian Fisher and team along with the representatives from 20 countries and he is the only representative from India. He had also given a talk at the ACRES (Animal Concerns Research & Education Society) at Singapore on conservation initiatives in India

അതിരുകളില്ലാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യം

ഡോ. അജിത് ജി.കൃഷ്ണ

എം.ജി കോളജ്, തിരുവനന്തപുരം

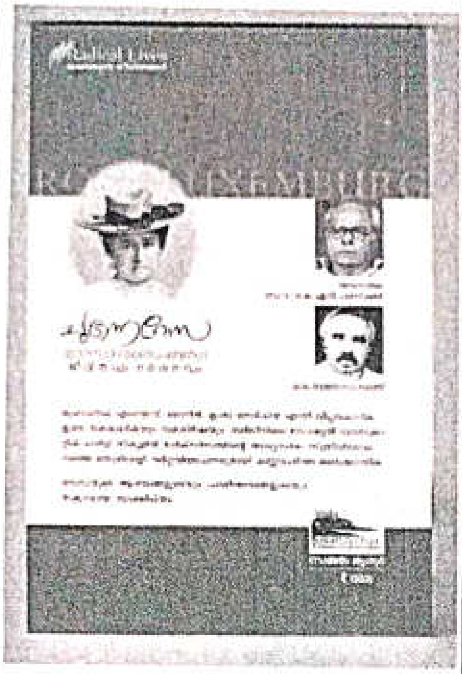
സാംസ്കാരിക അധിനിവേശത്തിന്റെ വർത്തമാന കാലത്ത് പോരാടുന്ന ജനതയ്ക്ക് ഒരു വഴികാട്ടിയാണ് റോസാ ലക്സംബർഗ്. റോസയുടെ ആശയങ്ങളെയും പ്രവർത്തനങ്ങളെയും മലയാളിക്ക് പരിചയപ്പെടുത്താനുള്ള ശ്രമമാണ് ചുകന്ന റോസ. റോസാ ലക്സംബർഗ് ജീവിതവും ദർശനവും. മാർക്സിസത്തിന്റെ ദൈവികതയെ നിലനിർത്താനുള്ള പോരാട്ടത്തിൽ രക്തസാക്ഷിത്വം വരിച്ച റോസയുടെ ജീവിതവും ദർശനവുമാണ് കെ. രാജഗോപാലൻ വായനക്കാർക്ക് മുന്നിലെത്തിച്ചിരിക്കുന്നത്.

പോളണ്ടിലെ സമോസ്ക് ഗ്രാമത്തിൽ 1871 ൽ ജനിച്ച റോസയുടെ ആദ്യസമരം പോളിഷ് ഭാഷാ നിരോധനത്തിന് എതിരെ സ്കൂളിലായിരുന്നു. അക്കാരണത്താൽ അർഹതപ്പെട്ട സ്വർണ്ണമെഡൽ റോസയ്ക്ക് നിഷേധിക്കപ്പെട്ടു. മാർക്സിസ്റ്റ് സംഘടനയായ പ്രോലിറേറിയനിൽ അംഗമായ റോസയ്ക്ക് പോളണ്ടിൽ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം സാധ്യമാകാതെ വന്നതോടെ സ്വിറ്റ്സർലൻറിലേക്ക് ഒളിച്ച് കടക്കേണ്ടി വന്നു. സൂറിച്ച് സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്ന് ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ റോസ ജർമ്മൻ പൗരത്വം നേടാനായി ഒരു വിവാഹ നാടകവും വിവാഹമോചനവും നടത്തി. പില്ക്കാലത്ത് ലിയോ ജോഗിഷെയുമൊത്തുള്ള പതിനഞ്ചു വർഷത്തെ ദാമ്പത്യം പരസ്പര സമ്മതത്തോടെ അവസാനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. 1889 ൽ ജർമ്മനിയിലെത്തിയതോടെ റോസ ജർമ്മൻ സോഷ്യൽ ഡമോക്രാററിക് പാർട്ടിയിൽ സജീവമായി. പാർട്ടിയുടെ മഹിളാ വിഭാഗത്തിൽ തളച്ചിടാനുള്ള നേതാക്കളുടെ ശ്രമത്തെ ഖനി- ലോഹത്തൊഴിലാളികളുടെ സ്നേഹ വിശ്വാസങ്ങൾ ആർജ്ജിച്ചു കൊണ്ട് റോസ മറികടന്നു. ബേൺ സ്റ്റൈന്റെ തിരുത്തൽ വാദ ആശയങ്ങളെ എതിർത്ത റോസയുടെ നിലപാടുകൾക്ക് 1893 ൽ സോഷ്യലിസത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നു പുസ്തകത്തിലെ പരിഷ്കരണമോ വിപ്ലവമോ എന്ന ഭാഗത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തോടെ അംഗീകാരം ലഭിച്ചു. ലിയൊ ജോലിഷെ, മാർഷ് ലെവ്സ്കി എന്നിവരുമായി ചേർന്ന് റോസ 1903 ൽ പോളിഷ് സോഷ്യൽ ഡ

മോക്രാററിക് പാർട്ടിക്ക് രൂപം നൽകി.

ഒന്നാം റഷ്യൻ വിപ്ലവത്തിന് തുടക്കമായതോടെ വാഴ്സയിലേക്ക് പോയ റോസ 1906 ൽ പോലീസ് പിടിയിലായി. ആരോഗ്യകാരണങ്ങളാൽ വിട്ടയയ്ക്കപ്പെട്ട അവർ തുടർന്ന് ഫിൻലാൻറിലേക്ക് പോയി . ആശയപരമായ എതിർപ്പുകൾക്കിടയും ജർമ്മൻ സോഷ്യൽ ഡമോക്രാററിക് പാർട്ടിയുടെ മുഖപത്രത്തിൻെറ എഡിറേറാറിയൽ ചുമതല റോസ ഏററെടുത്തു. പിന്നീട് കേന്ദ്ര പാർട്ടി സ്കൂളിൽ അധ്യാപികയായ അവർ മൂലധനത്തിൻെറ സമാഹരണം എന്ന കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. സാമ്രാജ്യത്വത്തിൻെറ വ്യാപാര തന്ത്രങ്ങളെയും അവയ്ക്ക് ആധാരമായ ഭൗതിക ലക്ഷ്യങ്ങളെയും കണ്ടെത്താനും അപഗ്രഥിക്കാനും റോസയ്ക്ക് ഈ കൃതിയിൽ സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. 1916 ൽ ജയിലിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ട കാലത്ത് ജൂനിയസ് എന്ന അപര നാമത്തിൽ റോസ എഴുതിയ ലേഖനങ്ങളിലെ ചിന്താധാരയാണ് സ്പാർട്ടക്കസ് ലീഗ് എന്ന സംഘടനയ്ക്ക് ആശയാടിത്തറയായിത്തീർന്നത്. 1919 ൽ പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിൽ വച്ച് റോസ കൊല ചെയ്യപ്പെട്ടു.

തൊഴിലാളി വർഗത്തിൻെറ വിമോചനത്തെ സ്ത്രീ വിമോചന പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ഇണക്കിച്ചേർക്കുകയാണ് റോസ ചെയ്തത്. സ്ത്രീ വിമോചനത്തെ ഒററപ്പെട്ട പ്രതിഭാസമായല്ല അവർ കണ്ടത്. സമൂഹത്തിലെ പുരുഷാധിപത്യ പ്രവണതകളെ കാലിക പ്രശ്നങ്ങളോട് ചേർത്തു നിർത്തി നിശിതമായി ആക്രമിക്കുകയാണ് റോസ ചെയ്തത്. സമൂഹത്തിലെ സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ തൊഴിലെടുക്കുന്ന സ്ത്രീകളുടെ പ്രശ്നങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്നും അതുകൊണ്ട് പൊതുവായുള്ള സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളുമായി സ്ത്രീകൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ ചേർത്തു വയ്ക്കാമെന്നും അവർ നിരീക്ഷിച്ചു. സ്ത്രീയെ മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ച അതിരുകൾക്കുള്ളിൽ തളച്ചിടുകയല്ല, വിപുലമായ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അവിഭാജ്യഘടകമായി മാററുകയാണ് വേണ്ടതെന്ന് തന്ത്രപരമായ ചോദ്യം മുതൽ തൊഴിലാളി വനിത വരെയുള്ള കൃതികളുടെ റോസ വ്യക്തമാക്കി. ആശയ സ്ഥിരതയോടെയും നിശ്ചയ ദാർഢ്യത്തോടെയും കാര്യപ്രാപ്തിയോടെയുമുള്ള



പ്രവർത്തനങ്ങൾ ബഹുജനങ്ങളിൽ ആത്മവിശ്വാസവും സുരക്ഷിതബോധവും പോരാട്ട വീര്യവും സൃഷ്ടിക്കുമെന്നും മനശ്ചാഞ്ചല്യവും ബലഹീനതയും തൊഴിലാളി വർഗ്ഗത്തിൻെറ കർമ്മശേഷി കുറച്ചു കാണലും ജനങ്ങളിൽ നിരാശയും ദൗർബല്യവും സന്ദേഹവും സൃഷ്ടിക്കുമെന്നും റോസ ഒന്നാം റഷ്യൻ വിപ്ലവത്തെ വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് വിശദമാക്കി. ആദ്യത്തേത് ബഹുജനമുന്നേററവും പോരാട്ടവും ശക്തമാക്കുമ്പോൾ അടുത്തത് ജനങ്ങളെ നിസ്സംഗരും, നിസ്തേജരുമാക്കുമെന്നും റോസ വിലയിരുത്തി.

സാമ്രാജ്യത്വത്തിൻെറ സാമ്പത്തിക അടിവേരുകൾ അന്വേഷിക്കുകയാണ് റോസ മൂലധനത്തിൻെറ സമാഹരണത്തിൽ ചെയ്യുന്നത്. മുതലാളിത്തത്തിൻെറ വളർച്ച മുതലാളിത്തേതര സമൂഹങ്ങളെ കൂടി ചെയ്തുകൊണ്ടേ സാധ്യമാകു എന്നവർ വ്യക്തമാക്കുന്നു. മിച്ചമൂല്യത്തിൻെറ കമ്പോളമായും ഉത്പാദനോപകരണങ്ങളുടെ വിതരണ കേന്ദ്രമായും അധ്വാനശക്തിയെ ലഭ്യമാക്കുന്ന കേന്ദ്രമായും മുതലാളിത്തേതര സമൂഹം ആവശ്യമുണ്ടെന്ന റോസയുടെ വിലയിരുത്തൽ വർത്തമാനകാല സാമൂഹിക സാഹചര്യത്തിൽ കൂടുതൽ പ്രസക്തമാണ്. മുതലാളിത്തം സ്വാഭാവിക സമ്പദ്‌വ്യവസ്ഥയുമായി നടത്തുന്ന യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള റോസയുടെ വാക്കുകൾ പാരിസ്ഥിതികമാനം കൂടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയാണ്. മൂലധനം, ഭൂമി, വനം, ധാതുക്കൾ, ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ എന്നിവയിലെല്ലാം ആധിപത്യം ഉറപ്പിക്കാനാണ് ലക്ഷ്യമിടുന്നതെന്ന് റോസ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. സാമൂഹ്യ ശക്തി എന്ന നിലയിൽ ഒരു ജനതയുടെ അധ്വാനശേഷിയും ഉത്പാദനോപകരണങ്ങളും സ്വന്തമാക്കിക്കൊണ്ട് അവരെ ഉപഭോക്താക്കളാക്കി മാററുകയാണ് മുതലാളിത്ത തന്ത്രമെന്ന് ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ഇന്ത്യൻ നയങ്ങളെ ഉദാഹരിച്ചു കൊണ്ട് റോസ വ്യക്തമാക്കുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ, മുതലാളിത്തത്തിനും അതിൻെറ വികസിത രൂപമായ സാമ്രാജ്യത്വത്തിനും മൂലധനം വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നതു മാത്രമാണ് ലക്ഷ്യമെന്ന് റോസ കണ്ടെത്തുന്നു.

ജർമ്മൻ സോഷ്യൽ ഡമോക്രസിയിലെ പ്രതിസന്ധി എന്ന ലേഖനം ദേശീയതയുടെ വികാസവും ലോകയുദ്ധത്തിൻെറ സൃഷ്ടിയും മുതലാളിത്തത്തിൻെറ വളർച്ചയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു. തൊഴിലാളി വർഗ്ഗത്തിൻെറ യുദ്ധകാല നിലപാട് എന്തായിരിക്കണമെന്നും റോസ വ്യക്തമാക്കുന്നു. റഷ്യൻ വിപ്ലവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള റോസയുടെ ലേഖനം അവരുടെ മരണശേഷമാണ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടത്. അധികാരം തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം നേടിക്കഴിഞ്ഞാൽ എത്രയും പെട്ടെന്ന് സോഷ്യലിസ്ററ് ജനാധിപത്യം സ്ഥാപിക്കണമെന്നാണ് റോസയുടെ പക്ഷം. തൊഴിലാളി വർഗ്ഗ സർവ്വാധിപത്യത്തിൽ ഭരണത്തിന് രാഷ്ട്രീയ പരിശീലനവും ജനങ്ങൾക്ക് രാഷ്ട്രീയ വിദ്യാഭ്യാസവും ആവശ്യമാണെന്ന് റോസ വാദിക്കുന്നു. വ്യത്യസ്തമായി ചിന്തിക്കുന്നവർക്കും സ്വാതന്ത്ര്യം അനുഭവവേദ്യമാകുമ്പോഴേ സ്വാതന്ത്ര്യം സദാ സമ്പൂർണ്ണമാവുകയുള്ളൂ എന്നാണ് റോസയുടെ അഭിപ്രായം.

റോസയുടെ പുസ്തകങ്ങളുടെ വായനയും പുനർവായനയും വർത്തമാനകാല ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യത്തിൽ പ്രസക്തമാണെന്ന് അവതാരികയിൽ കെ എൻ പണിക്കർ എഴുതുന്നു. ഗൗരവകരമായ വായനയ്ക്കും പുനർ വായനയ്ക്കും റോസയുടെ കൃതികൾ വിധേയമാക്കുന്നതിലൂടെ മാത്രമേ ജാഗ്രത്തായ ഒരു ജനാധിപത്യ സമൂഹമായി നമുക്ക് മാറാനാകൂ. അതിലേക്കുള്ള ആദ്യചുവട് എന്ന നിലയിൽ കെ രാജഗോപാലൻ എഴുതി സമത പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ചുകന്ന റോസ ശ്രദ്ധേയമായിത്തീരുന്നു

സംസ്ഥാന വനിതാ കമ്മിറ്റി

എ. ജി. ഒലീന
സംസ്ഥാന വൈസ് പ്രസിഡന്റ്

ഡോ. പി. കെ. കുശലകുമാരി
സംസ്ഥാന വനിത കൺവീനർ

മേഖലാ കൺവീനർമാർ

ഡോ. വിജയകുമാരി
എസ്.എൻ.കോളജ്, കൊല്ലം

ഡോ. മാലിനി
ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളജ്

ഡോ. ബീന
ഡി.ബി.കോളജ്, തലയോലപ്പറമ്പ്

ഷീലാ ജോസഫ്
എസ്.ഇ.എസ് കോളജ്,
ശ്രീകണ്ഠാപുരം

ജില്ലാ കൺവീനർമാർ

ഡോ. ടി.പി.നഫീസാ ബേബി
സർ സെയ്യദ് കോളജ്, തളിപ്പറമ്പ്,
കണ്ണൂർ

ഡോ. എ.ആർ. സുധാദേവി
മേരിമാതാകോളജ്,
മാനന്തവാടി, വയനാട്

ഡോ. പി. കെ. കനകലത
എം.ഇ.എസ്. കോളജ്,
വളാഞ്ചേരി

പി. ജ്യോതി
എൻ.എസ്.എസ്.കോളജ്
നെൻമാറ, പാലക്കാട്

ഡോ. സുമ ബിനോ തോമസ്
ബസേലിയസ് കോളജ്,
കോട്ടയം

ഷാജിദ.എസ്
ടി.കെ.എം.ആർട്സ് സയൻസ്
കോളജ്, കൊല്ലം

ഡോ. എസ്. അജിത
എസ്.എൻ കോളജ് നാട്ടിക,
തൃശ്ശൂർ

കെ.എസ്.സജി
ബി.പി.സി.കോളജ്,പിറവം
എറണാകുളം

ഡോ. ഷീനാ ഈപ്പൻ
സെന്റ്തോമസ് കോളജ്,
കോഴഞ്ചേരി, പത്തനംതിട്ട

ഡോ. എസ്. ആമിന
എം.എസ്. എം കോളജ്,
കായംകുളം, ആലപ്പുഴ

നോമിനേറ്റഡ് അംഗങ്ങൾ

സുജ ഈപ്പൻ
മാർ ഇവാനിയോസ് കോളജ്,
തിരുവനന്തപുരം

ഡോ. ശ്രീജ
എസ്. എൻ. കോളജ്,
കൊല്ലം

പ്രൊഫ. ആർ. ബിന്ദു
ശ്രീ കേരളവർമ്മ കോളജ്
തൃശ്ശൂർ

ഡോ. എലിസബത്ത് തോമസ്
സെന്റ്തോമസ് കോളജ്,
കോഴഞ്ചേരി, പത്തനംതിട്ട

എ.കെ.പി.സി.ടി.എ അക്കാദമിക് കമ്മിറ്റി

പങ്കാളിത്ത ചരിത്രരചനാ സംരംഭം

ബ്രാഞ്ച് തല ചരിത്രം

ചരിത്രവഴിയിൽ സാഭിമാനം

പഴശ്ശിരാജ എൻ.എസ്.എസ് കോളജ്, മട്ടന്നൂർ

കേരളത്തിലെ സ്വകാര്യ കോളജ് അദ്ധ്യാപകപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം പങ്കാളിത്ത സ്വഭാവത്തോടുകൂടി തയ്യാറാക്കുന്നതിന്റെ മൂന്നാം ഘട്ട പ്രവർത്തനമായ ബ്രാഞ്ചുതല ചരിത്രരചനയിലാണല്ലോ ഇപ്പോൾ നമ്മൾ. ക്ലേശകരമായ ഈ ദൗത്യം സുതാര്യവും ലളിതവുമാക്കാനായി അക്കാദമിക് കമ്മിറ്റി തയ്യാറാക്കിയ ഒരു ചോദ്യാവലി ഇതിനകം വിവിധ ജില്ലകളിലെ നമ്മുടെ ബ്രാഞ്ചുകളിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ട്. തയ്യാറാക്കിയ ഈ ചോദ്യാവലി അനുസരിച്ച് കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ ബ്രാഞ്ചുതല ചരിത്രരചന പൂർത്തിയായിക്കഴിഞ്ഞു. മട്ടന്നൂർ പി.ആർ.എൻ.എസ്.എസ് കോളജിന്റെ സംഘടനാ ചരിത്രരേഖയുടെ രചന പൂർത്തിയാക്കിയത് നാല് അദ്ധ്യാപികമാരുടെ മേൽനോട്ടത്തിലാണ്. ഈ രേഖ ജില്ലാ സംസ്ഥാനതലങ്ങളിൽ ചർച്ചചെയ്ത് മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ബ്രാഞ്ച് സെക്രട്ടറി ഡോ. രാഖി രാഘവൻ, ഡോ. സുമിതാനായർ, ശ്രീമതി. കെ. ദീപ, ഡോ. സി. പി. രാധാമണി എന്നിവർ തയ്യാറാക്കിയ മട്ടന്നൂർ കോളജിന്റെ ബ്രാഞ്ച് ചരിത്രം തിരുത്തലുകൾക്കും കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകൾക്കുമായി ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

1964 ലാണ് മട്ടന്നൂർ പി.ആർ.എൻ.എസ് കോളേജ് സ്ഥാപിതമായത്. ആർ ശങ്കർ കേരള മുഖ്യമന്ത്രിയായപ്പോൾ കേരളത്തിൽ 44 പ്രീഡിഗ്രി കോളേജുകൾ അനുവദിച്ചു. പ്രീഡിഗ്രി അനുവദിച്ചു. അതിൽ 4 എൻ. എസ്. എസ്. കോളേജുകളും ഉൾപ്പെട്ടു. അതിൽ ഒരു കോളേജ് മട്ടന്നൂർ കോളേജ് ആയിരുന്നു. അന്ന് കേരള സർവ്വകലാശാലക്കു കീഴിലായിരുന്നു. പിന്നീട് 1967 ൽ കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല നിലവിൽ വന്നപ്പോൾ കോളേജ് അതിനു കീഴിലായി. 1996 ൽ കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല നിലവിൽ വന്നു. സ്വാഭാവികമായും നമ്മുടെ കോളേജ് കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാലയിൽ ഉൾപ്പെട്ടു. 1967 ൽ കോളേജിനെ ഡിഗ്രി കോളേജായി ഉയർത്തി. തുടക്കത്തിൽ പ്രീഡിഗ്രിക്ക് 4 ഗ്രൂപ്പുകളായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്.

മാനേജിങ് ഏജൻസിയെ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ - കോളേജ് ആരംഭിക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ.

മട്ടന്നൂരിൽ ഒരു കോളേജ് വേണമെന്ന ആഗ്രഹത്തോടെ ശ്രീ മട്ടന്നൂർ മധുസൂദനൻ തങ്ങൾ മുൻകൈയ്യെടുത്ത് ഒരു കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചു. കല്ലൂർ പെരിയാരം തങ്ങൾമാരും കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. എം.പി.മൊയ്തു ഹാജി (കെ.പി.സി.സി മെമ്പർ)പ്രസിഡണ്ടും, മട്ടന്നൂർ ഹൈസ്കൂൾ ഹെഡ് മാസ്റ്ററായിരുന്ന എം.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ സെക്രട്ടറിയും, സി.എം.ബാലകൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ , വി.കെ.പൈതൽ, ബാലക്കണ്ടി രാമുണ്ണി, ഫാദർ കട്ടക്കയം തുടങ്ങിയവർ അംഗങ്ങളായും (മുഴുവൻ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളുടെ പേരും പരാമർശിച്ചിട്ടില്ല) ഒരു ജനകീയ കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ച് കോളേജിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. മന്നത്ത് പത്മനാഭനെ കാണാൻ ചങ്ങനാശ്ശേരിക്കു പോയി. എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജ് തുടങ്ങണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. നൂറ് ഏക്കർ സ്ഥലവും ഒരു ലക്ഷം രൂപയും നൽകിയാൽ എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജ് തുടങ്ങാമെന്ന് മന്നം അവരോട് പറഞ്ഞു.

കോളേജിന് ഭൂമി നൽകിയവർ

പലരിൽനിന്നും 98 ഏക്കർ ഭൂമി സമാഹരിച്ചു. ഇതിൽ കല്ലൂർ തങ്ങൾ 13 ഏക്കറും മട്ടന്നൂർ ഹൈസ്കൂൾ സൊസൈറ്റി 20 ഏക്കറും നൽകി. ഓരോ വീട്ടിൽ നിന്നും 1 രൂപ വീതം ശേഖരിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

1963 മേയ് 8 ന് മന്നത്തുപത്മനാഭൻ മട്ടന്നൂർ സന്ദർശിച്ചു. എൻ.എസ്.എസ്.ഭാരവാഹിയായിരുന്ന കളത്തിൽ ദാമോദരൻ നായരും കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് കോളേജ് കെട്ടിടമുള്ള സ്ഥലത്തുവെച്ച് ബഹുജനയോഗം ചേർന്നു. അങ്ങനെ കോളേജ് തുടങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ചു.

കോളേജ് നിർമ്മാണച്ചുമതല എൻ.എസ്.എസ്. എൻജിനീയർ രാമക്കുറുപ്പിനും ശ്രീലൻ നായർക്കുമായിരുന്നു.

1964 ജൂലായ് 12 ന് ക്ലാസ്സുകൾ തുടങ്ങി. ആദ്യം 108 കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീട് 263 കുട്ടികളോളം ആയി. I, II, III, IV ഗ്രൂപ്പുകളായിരുന്നു തുടക്കത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലിൽ താമസിച്ച് 4 പെൺകുട്ടികൾ അക്കാലത്ത് പഠിച്ചിരുന്നു.

ആദ്യ പ്രിൻസിപ്പൽ

തിരുവനന്തപുരം സംസ്കൃത കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പലായിരുന്ന നാരായണക്കുറുപ്പായിരുന്നു കോളേജിന്റെ ആദ്യ പ്രിൻസിപ്പൽ. തുടക്കത്തിൽ 13 അദ്ധ്യാപകരും ഒരു അനദ്ധ്യാപകനും (ശ്രീ. മാധവൻ നായർ) ഉണ്ടായിരുന്നു.

അദ്ധ്യാപകർ:

1. മാത്ത്സ് : കെ.പി.പ്രഭാകരൻ നായർ
2. ഹിസ്റ്ററി : കെ.ജി.കുറുപ്പ്
3. ഹിന്ദി : സോമസുന്ദരം
4. ഹിസ്റ്ററി : ടി.വി.കെ.കുറുപ്പ്
5. മലയാളം : കെ.ഭാസ്കരൻ നായർ
6. ഇംഗ്ലീഷ് ട്യൂട്ടർ : മാധവൻ നായർ
7. ബയോളജി
   സുവോളജി : 3 അദ്ധ്യാപികമാർ (പേര് ലഭിച്ചിട്ടില്ല)
   കെമിസ്ട്രി
8. കൊമേഴ്സ് : പ്രസന്നൻ നായർ
9. ഫിസിക്കൽ എഡ്യുക്കേഷൻ : കെ.കൃഷ്ണൻ

തുടങ്ങിയമവരായിരുന്നു അദ്ധ്യാപകർ

സംഘടന

പ്രൊഫ: രാഘവക്കുറുപ്പ് ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽനിന്നും സ്ഥലം മാറി വന്നതോടു കൂടി സംഘടനാ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങി. പ്രധാന പ്രവർത്തകനായിരുന്നു കെ.ജി.നാരായണപ്പിള്ള. തുടക്കത്തിൽ മെമ്പർഷിപ്പ് ഫീസ് 15 രൂപയായിരുന്നു.

സംഘടനാ നേതൃത്വത്തിലേക്ക് വന്നവർ

1. ശ്രീ.കെ.ജി.നാരായണപ്പിള്ള : ജില്ലാ സെക്രട്ടറി, സംസ്ഥാന കമ്മിറ്റി അംഗം മുതലായ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി സെനറ്റ് മെമ്പർ ആയിരുന്നു.
2. കെ.പി.ദിവാകരൻനായർ : എ.കെ.പി.സി.ടി.എ യുടെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി, എം.ജി.യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് മെമ്പർ എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചു.
3. ടി.വി.കെ.കുറുപ്പ് : ജില്ലാ പ്രസിഡണ്ടായിരുന്നു.
4. എ.പ്രതാപചന്ദ്രൻ നായർ : 2/7/1979 മുതൽ 22/12/1982 വരെയും 11/10/1985 മുതൽ 11/11/1988 വരെയും പ്രവർത്തിച്ചു. എ.കെ.പി.സി.ടി.എ യുടെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി സ്ഥാനം വഹിച്ചു. ബ്രാഞ്ച് സെക്രട്ടറി, മൂന്ന് ജില്ലകളിൽ ജില്ലാ സെക്രട്ടറി, ജില്ലാ പ്രസിഡന്റ് എൻ. എസ്. എസ്. കോ - ഓർഡിനേഷൻ കൗൺസിൽ സെക്രട്ടറി, ജേർണൽ മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ, ചീഫ് എഡിറ്റർ എന്നീ നിലകളിലും കേരള സർവകലാശാല സിൻഡിക്കേറ്റംഗമായും പ്രവർത്തിച്ചു.
5. പ്രൊഫ. വി. എൻ. മുരളി: 1976-77 അക്കാദമിക വർഷം പഴശ്ശി രാജാ കോളജിൽ പ്രവർത്തിച്ചു.

ബ്രാഞ്ച് സെക്രട്ടറി, ജില്ലാ സെക്രട്ടറി, സംസ്ഥാന ജനറൽ സെക്രട്ടറി എന്നീ നിലകളിൽ സംഘടനാപ്രവർത്തനം നടത്തി. എ. കെ. പി.സി.ടി.എ ജേർണലിന്റെ ചീഫ് എഡിറ്ററായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ പുരോഗമന കലാസാഹിത്യസംഘം സംസ്ഥാന ജനറൽ സെക്രട്ടറി.

6. പി.നരേന്ദ്രൻ : 1981 –82 പഴശ്ശിരാജാ കോളേജിൽ പ്രവർത്തിച്ചു. AKPCTA യുടെ ട്രഷറർ, ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി, ജനറൽ സെക്രട്ടറി എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചു. കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് മെമ്പർ, ഹരിപ്പാട് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡണ്ട്, കാലിക്കറ്റ സർവ്വകലാശാലാ ചീുവേ ദീല കലോൽസവം ജനറൽ കൺവീനർ തുടങ്ങിയ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചു.

7. ആർ. രവീന്ദ്രൻ നായർ: എ.കെ.പി.സി.ടി.എ യുടെ സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറിയായി പ്രവർത്തിച്ചു. കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി സെനറ്റംഗമായിരുന്നു.

8. ജി.മാധവൻ നായർ : ജനറൽ, സെക്രട്ടറി, എ.കെ. പി.സി.ടി.എ. കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് മെമ്പർ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചു.

9. ടി.എൻ. രാമൻ പിള്ള : ജനറൽ സെക്രട്ടറി, കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് മെമ്പർ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചു. കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ അംഗമായിരുന്നു.

10. ജഗദീഷ് : പ്രശസ്ത സിനിമാ താരം, അഗജഇഞ്ഞ മെമ്പർ, കൊമേഴ്സ് വിഭാഗത്തിൽ കോളേജ് ലക്ചറർ ആയിരുന്നു.

11. എം.പി.ബാലറാം : 1984 മുതൽ 2005 വരെ മട്ടന്നൂർ കോളേജിൽ മലയാള വിഭാഗത്തിൽ ലക്ചററായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. എ.കെ.പി.സി.ടി.എ സജീവ പ്രവർത്തകനായിരുന്നു. ബ്രാഞ്ച് ജില്ലാ തലങ്ങളിൽ സെക്രട്ടറിയും പ്രസിഡണ്ടും ആയിരുന്നു. സംസ്ഥാന കമ്മിറ്റി അംഗവും വിരമിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറിയുടെ ചുമതലയും വഹിച്ചിരുന്നു.കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി സെനററ് അംഗവുമായിരുന്നു. അഡ്മിഷൻ സമയത്ത് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്ന് അനധികൃത ഫണ്ട് പിരിക്കുന്നതിനെതിരെ ബ്രാഞ്ച് നടത്തിയ ഐതിഹാസിക സമരത്തിന് നേതൃത്വം നൽകി.

12. ഡോ.ടി.വാസുദേവൻ : 1982 മുതൽ 2010 വരെ കൊമേഴ്സ് വിഭാഗം അദ്ധ്യാപകൻ, ബ്രാഞ്ച് സെക്രട്ടറി, പ്രസിഡണ്ട് എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജില്ലാ കമ്മിറ്റി അംഗവുമായിരുന്നു.

13. ഡോ.പി.പി.ലക്ഷമണൻ : 1986 മുതൽ 2014 വരെ കൊമേഴ്സ് വിഭാഗം അദ്ധ്യാപകനായിരുന്നു. ബ്രാഞ്ച് സെക്രട്ടറി, പ്രസിഡണ്ട് തുടങ്ങിയ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജില്ലാ കമ്മിറ്റി അംഗവുമായിരുന്നു.

14. ഡോ.കെ.പ്രദീപ് കുമാർ : 1983 ൽ മട്ടന്നൂർ കോളേജിൽ കെമിസ്ട്രി വിഭാഗം അദ്ധ്യാപകനായി സേവനമാരംഭിച്ചു. ഇപ്പേൾ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പലാണ്. കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് മെമ്പർ ആയിരുന്നു. ബ്രാഞ്ച് സെക്രട്ടറി, പ്രസിഡണ്ട് സ്ഥാനങ്ങളും ജില്ലാ സെക്രട്ടറി സ്ഥാനവും വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്നു.

15. സി.പത്മനാഭൻ : ജില്ലാ അക്കാദമിക് കൺവീനർ, ജില്ലാ സെക്രട്ടറി, സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിലവിൽ സംസ്ഥാന അക്കാദമിക് കൺവീനറാണ്. വിദ്യാർത്ഥി പ്രവേശനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അഴിമതി വരുദ്ധ സമരത്തിന് എം. പി. ബലറാം, ഡോ. കെ. പ്രദീപ്

കുമാർ എന്നിവർക്കൊപ്പം നേതൃത്വം നൽകി. ആ സമരം പിന്നീട് കോളജിന്റെ അക്കാദമിക അന്തരീക്ഷംതന്നെ മെച്ചപ്പെടാൻ സഹായക മായി.

16. പ്രൊഫ. എസ്.ഗംഗാദേവി : വനിതാ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എടുത്തുപറയത്തക്ക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. വനിതകളെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനും, ബ്രാഞ്ച് പ്രവർത്തനം ശാക്തീകരിക്കുന്നതിനും ഫലപ്രദമായി ഇടപെട്ടു. സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിന്റെ നാനാമണ്ഡലങ്ങളിൽ ഇടപെട്ടുകൊണ്ട് അദ്ധ്യാപികയുടെ സാമൂഹ്യപദവിക്കു തന്നെ പുതുനിർവ്വചനം എഴുതിചേർത്തു.

എകെപിസിടിഎ യെ സംഘടനാ പ്രവർത്തനം നടത്തുന്നതിൽ എൻ.എസ്എസ്. ശക്തമായി എതിർത്തിരുന്നു. പ്രധാന ശിക്ഷാ നടപടി സ്ഥലം മാറ്റമായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് അദ്ധ്യാപകർക്കിടയിൽ, കേരളത്തിലെ വടക്കേ അറ്റത്തുള്ള ഈ കോളജ് ആന്റമാൻ സെല്ലുലാർ ജയിൽ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. അദ്ധ്യാപകർക്കിടയിലെ നിരന്തരമായ സ്ഥലംമാറ്റം അക്കാദമിക അന്തരീക്ഷത്തെ ക്രമരഹിതവും കലുഷവുമാക്കി മാറ്റി. നിരന്തരമായ വിദ്യാർത്ഥി സംഘർഷവും അധ്യാപകർക്കിടയിലെ അരക്ഷിതാ വസ്ഥയും കോളജന്തരീക്ഷത്തെ പ്രതിലോമമായി ബാധിച്ചു. അദ്ധ്യാപകരെ ഫുട്ബോൾ പോലെ തട്ടിയുരുട്ടും ധിക്കാരം, മാനേജ്മെന്റിൽ തോന്ന്യാസം ഇനിയും നടപ്പില്ല എന്ന മുദ്രാവാക്യം ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് ശക്തമായി എകെപിസിടിഎ പ്രതിഷേധിച്ചു. കുടുംബജീവിതം തകർത്തുകൊണ്ട് അദ്ധ്യാപകരായിരിക്കുന്ന ദമ്പതിമാർ പോലും സ്ഥലംമാറ്റം മുഖേന ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിച്ചു. അന്ന് വനിതകൾക്ക് പ്രസവാവധി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു ദയാദാക്ഷിണ്യവും കാണിക്കാതെ വനിതകളെപ്പോലും ദൂരദേശത്തേക്ക് സ്ഥലം മാറ്റി. ഈ അവസ്ഥയ്ക്ക് ഒരു മാറ്റം ഉണ്ടാകുന്നത് സംഘടന നടത്തിയ നിരന്തരമായ പോരാട്ട സമരങ്ങളുടെ ഫലമായി രൂപംകൊണ്ട ഇന്റർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ട്രാൻസ്ഫർ നിയമങ്ങളുടെ നടപ്പിലാക്കലോടുകൂടിയാണ്. അധ്യാപകരുടെ അരക്ഷിതാവസ്ഥ അക്കാദമിക അന്തരീക്ഷത്തെ താറുമാറാക്കും എന്നതിനും താരതമ്യേനയെങ്കിലും ലഭിച്ച സ്വതന്ത്രമായ അക്കാദമിക സാഹചര്യം അക്കാദമിക അന്തരീക്ഷത്തെ മെച്ചപ്പെടുത്തു മെന്നതിനും കൃത്യമായ ഉദാഹരണമാണ് മട്ടന്നൂർ എൻ. എസ്. എസ് കോളജ്. 88 ൽ നടപ്പിലാക്കിയ സർവകലാശാല ട്രാൻസ്ഫർ നിയമങ്ങളും കോളജിൽ നടത്തിയ അഴിമതിവിരുദ്ധ പോരാട്ടസമരങ്ങളും മട്ടന്നൂർ എൻ. എസ്. എസ് കോളജിന്റെ അന്തരീക്ഷ ത്തെ ഗുണപരമായി സ്വാധീനിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായി കണ്ണൂർ സർവകലാശാലയുടെ കീഴിലെ മികച്ച കോളജുകളിലൊന്നായി എൻ. എസ്. എസ്. കോളജ് മാറുകയും ചെയ്തു.

1. പ്രതാപൻ സാറിനെ മട്ടന്നൂർ എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജിൽ നിന്നും മഞ്ചേരിയിലേക്കും പിന്നീട് പി.ആർ.എൻ.എസ്.എസ് ലേക്കും സ്ഥലം മാറ്റി.
2. ടി.വി.കെ.കുറുപ്പ് സാറിനെ തെക്കൻമേഖലയിലുള്ള എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജിലേക്ക് സ്ഥലം മാറ്റി.
3. രവീന്ദ്രൻ നായർ സാറിന്റെ ഭാര്യ ഹൃദയ സംബന്ധമായ അസുഖത്തിന് ചികിൽസയിലായിരിക്കെ അദ്ദേഹത്തെ സ്ഥലം മാറ്റി.

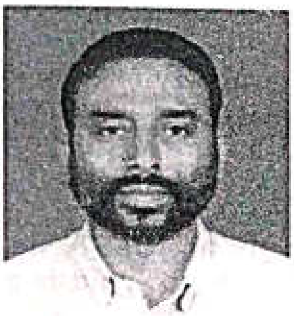
അക്കാദമിക് പ്രവർത്തനങ്ങൾ 2009 ൽ പി.ആർ.എൻ.എസ്.എസ്.കോളേജിന് 2.63 ആ ഗ്രേഡോടെ നാക് അക്രഡിറ്റേഷൻ ലഭിച്ചു. എ.കെ.പി.സി.ടി.എ. മെമ്പർ ഡോ.ടി.എൻ.രമാദേവിയായിരുന്നു കോ-ഓർഡിനേറ്റർ 2015 ൽ നാക് റീ അക്രഡിറ്റേഷന്റെ കോ-ഓർഡിനേറ്റർ ആയി എ.കെ.പി.സി.ടി.എ മെമ്പർ ഡോ.മഹേഷ് കുമാർ നിയമിതനായി.

പ്രശസ്തരായ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾ :

1. കെ.കെ.ശൈലജ ടീച്ചർ - മുൻ എം.എൽ.എ, അഖിലേന്ത്യാ മഹിളാ അസോസിയേഷൻ സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി, സി.പി.ഐ (എം) കേന്ദ്രകമ്മിറ്റി അംഗം
2. അജയ് കുമാർ - IFC, ഇറാഖ് അംബാസിഡർ
3. ശ്രീനിവാസൻ - നടൻ, സംവിധായകൻ, തിരക്കഥാകൃത്ത്, പ്രൊഡ്യൂസർ തുടങ്ങിയ നിലയിൽ പ്രശസ്തർ നിരവധി തവണ സംസ്ഥാന അവാർഡ് ലഭിച്ചു.
4. സലീം അഹമ്മദ് - സംവിധായകൻ - ദേശീയ അവാർഡ് ജേതാവ്
5. മട്ടന്നൂർ ശിവദാസ് - സിനിമ, സീരിയൽ താരം, കോമഡി ആർട്ടിസ്റ്റ്.
9. ജഗദീഷ് : പ്രശസ്ത സിനിമാ താരം, മെമ്പർ, കൊമേഴ്സ് വിഭാഗത്തിൽ കോളേജ് ലക്ചറർ ആയിരുന്നു.

Your Income Tax for the Assessment Year 2015-16

(Financial Year 2014– 15)



Prof. Tomichen Joseph
K.E. College, Mannanam
Secretary, AKPCTA

Important Ammendments by Finance Act 2014

1. Maximum deductible amount U/S 80C enhanced to Rs 1, 50,000
2. Maximum allowable interest on loan for self occupied house property enhanced to Rs. 2, 00,000
3. Exemption limit for rate of income tax of different categories of individuals Rs 2, 00,000 raised to Rs 2, 50,000
   Rs 2,50,000 raised to Rs 3,00,000

By January 2015 teachers have to give estimates of their salary and other income to the Principal so that the Principal can make balance of TDS from the salary of January and February 2015 in respect of their salary income for the financial year 2014-15. While providing such estimates to the principal, teachers should make sure that all exemptions and deductions for which they are eligible are properly claimed. This article attempts to enumerate the various provisions of the Act, which provides such exemptions and deductions.

Definitions of certain terms

Gross Salary - Sum total of pay in the pay band, academic grade pay, HRA after deduction of Sec-10(13A), festival allowance, arrear salary including amount credited to Provident Fund, and encashed earned leave, if any.

Net Salary - Gross salary minus tax on employment paid during the financial year

Gross Total Income - Net salary minus interest on loan taken for the purpose of self occupied house plus interest on NSC and valuation remuneration, if any.

Total Income - Gross Total Income minus deduction u/s 80C to 80U

Tax on Total Income - Apply the rate of tax applicable for the Assessment Year 2015-16 (Financial Year 2014-15) on total income.

Rebate of Income Tax (Sec 87A)

Assessees whose total income does not exceed five lakhs rupees shall be entitled to a deduction of Rs.2000/- from the income tax payable

Education Cess – It is payable @ 3% of the amount of income tax and surcharge.

Scheme of Total Income

Pay in the pay band	....
Academic Grade Pay	....
D.A	....
HRA (after deduction u/s 10 (13A)	....
Festival Allowance	....
Arrear Salary (Including arrear D.A credited to PF)	....
Encashment of earned leave	....
	Gross Salary
Less employment tax u/s 16(iii)	....
	Net Salary
Less Interest on loan taken for the construction of self occupied House	....
Add Interest on NSC	....
Add Valuation Remuneration if any	....
Add interest on Bank deposit if any	....
Gross Total Income	
Less deduction u/s 80C-80 U	....
Total Income	

Rate of Income Tax.

On total income, tax is computed at the following rates as applicable for the Assessment Year 2015-16 i.e. the previous year (financial year) 2014-15.

I. Senior Citizen (who is of 60 yrs or more but less than 80 yrs)

First 3,00,000	-	Nil
Next 2,00,000	-	10%
Next 5,00,000	-	20%
Balance of Total Income	-	30%

II. Super Senior Citizen (who is at the age of 80 years or more)

First 5,00,000	-	Nil
Next 5,00,000	-	20%
Balance of Total Income	-	30%

III. Ordinary individual (Male or Female)

First 2,50,000 of the total income	-	Nil
Next 2,50,000 of the total income	-	10%
Next 5,00,000 of the total income	-	20%
Balance of the total income	-	30%

Relief u/s 89(1): Relief in respect of arrear salary, if any, received is deducted from tax payable.

1. **Exemptions u/s 10 (13A) Rule 2 A - HRA**
Only those who are residing in rented accommodation can claim exemptions for HRA.
Exempted portion of HRA is least of the following 3 figures.
   1. Actual amount of HRA received
   2. Excess of rent paid over 10% of salary
   3. 40% of salary due

   HRA as reduced by the amount of exemption u/s 10 (13 A) is included in gross salary.

II. **Professional tax 16(iii)**
Employment tax paid by the assessee leviable by or under any law will be allowed as deduction. This will be allowed to be deducted only when it is actually paid.

III. **Rules for claiming interest on loan for self occupied house**

A. Allowable maximum interest Rs.30,000, where such property has been (1) acquired (2) constructed (3) repaired (4) renewed (5) reconstructed with borrowed capital.

B. Allowable interest Maximum Rs. 2,00,000/ – where such property (1) acquired (2) constructed with borrowed capital after 31-03-99 and construction completed within 3 years from the end of the financial year in which the capital was borrowed.

Note.
1. **Enhanced deduction Rs. 2,00,000/- is available only for acquisition and construction of the property or new loan taken for the repayment of the existing loan taken for acquisition or construction.**
2. No stipulation regarding the date of commencement of construction.
3. Interest is allowed on accrual basis ie. amount payable, though not paid is also deductible.
4. The self occupied house or part of it should not be let out during the whole or part of the previous year.
5. Employee should furnish a certificate from the financial institution as to the loan and interest paid to the employer.

IV. **80 C Deduction in respect of LIC premium, contribution to PF etc.**
The following payments will qualify for deduction u/s 80 C.
1. Premium paid for insuring the life of spouse or his or her child including major children. Premium paid shall not exceed 20% of the sum assured. For policies taken on or after 01-04-2012 the premium paid shall not exceed 10% of the sum assured.
2. Contribution to Provident Fund including Public Provident Fund in the name of any member of family.
3. Contribution to Unit Linked Insurance plan of UTI.
4. Amount used to purchase NSC VIII and IX issue.

5. Interest accrued on NSC VIII and IX issue (excluding interest credited in the 6th and 9th year.
6. Contribution of Unit Linked Insurance plan of LIC Mutual Fund.
7. Subscription of Home Loan account scheme of National Housing Bank.
8. Amount paid for the repayment (principal) of loans taken for the construction or acquisition of self occupied house property.

Note : Stamp duty, registration fee and other expenses for the transfer of such house property to the assessee will also qualify.

9. Sums paid towards Jeevan Dhara and Jeevan Akshaya schemes of LIC of India.
10. Tuition fees (excluding any payment towards any development fees for donation or payment of similar nature) paid at the time of admission or thereafter to any university, college, school or other educational institution situated in India for the purpose of full time education of his two children (no maximum limit).
11. Investment in equity shares or debentures of a public company or public financial institution forming part of any eligible issue of capital approved by the board.
12. Sum paid as subscription to any units of mutual fund approved by the board.
13. Contribution to pension fund LIC or any other insurer.(80 CC- maximum Rs1,00,000)
14. Fixed deposit with Scheduled Bank for a term of 5 years or more.
15. Deposit under the Senior Citizens Saving Scheme Rules 2004.
16. Deposit under Five Year time deposit under the Post Office Time deposit Rules 1981.

Quantum of Deduction

Maximum deduction is restricted to Rs.1,50,000 (including pension fund u/s 80CCC). I.e. Rs.1,50,000 or actual saving whichever is less.

V. 80CCG – Deduction in respect of investment in listed equity shares or listed units of an equity oriented fund.

Quantum of deduction - 50% of Investment or Rs.25,000/ whichever is less subject to the following conditions.

1. Gross Total Income of the Assessee should not exceed Rs.12,00,000.
2. Investment is made in listed equity shares or listed units of an equity oriented fund.
3. Assessee can invest and claim deduction for 3 consecutive assessment yars.

VI. 80 D Deduction in respect of Medical Insurance premia

The premium paid for insuring the health of the assessee, his spouse, parents or dependent children. The amount should be paid by any mode other than cash out of taxable income of the assessee. Deductible amount:

1. Premium paid for self, spouse, and dependent children Rs. 15,000 or actual amount paid W.I.I.
2. Premium paid for dependent parents or not Rs 15,000 or actual W.I.C.

Note : 1. Payments made by an individual (cash or otherwise) on account of preventive health check up of self, spouse, dependent children or parent, during the financial year upto Rs.5,000 will qualify within the overall limit of Sec 80D; i.e., preventive check up expense together with premium paid should not exceed Rs.15,000.

2. If the parent is a senior citizen Rs. 15,000 is enhanced to 20,000.

3. Assessee can claim a maximum of Rs 30,000 or 35,000 under this section

4. Contribution made to Central Govt. Health scheme also will qualify.

VII. 80 DD - Deduction in respect of maintenance including medical treatment of Disabled dependent.

Items eligible for deduction

a. Expenditure incurred by way of medical treatment (including nursing) training and rehabilitation of disabled dependent or
b. The amount paid or deposited for the benefit of such dependent under any scheme framed by the L.I.C of India or any other insurer.

Quantum of Deduction

1. Rs. 50, 000 irrespective of the amount of expenditure incurred for 40% of the disability or more.
2. In case of severe disability -Rs. 100000 irrespective of the amount of expenditure, ie. for disability of 80% or more.

Handicapped dependent: He/she is a relative of the assessee and dependent for support and maintenance of the assessee. He/she must be suffering from a permanent physical disability or mental retardation, which is to be certified by a medical authority. Copy of the certificate should be filed along with the return of income. Fresh certificate should be filed where the disability requires reassessment.

Dependent: It means the spouse, children, parents, brothers and sisters of the individual dependent wholly or mainly on such individual for support and maintenance.

VIII. 80 DDB Deduction in respect of medical treatment of assessee or any dependent relative of specified disease.

Assessee incurred expenditure for the medical treatment of specified disease, of the assessees himself or dependent relative prescribed in rule 11DD.

Quantum of deduction

1. Rs. 40,000/- or the amount of expenditure W.I.L.
2. Where the expenditure is incurred for the treatment of a senior citizen the amount of Rs. 40,000/- mentioned above will be enhanced to Rs. 60,000/-
3. Where any compensation (Mediclaim) is received from an insurance company for the medical treatment or Reimbursement of expenses from employer, the deductions mentioned above shall be reduced by such compensation.

Specified diseases

1. Neurological disease where the disability level had been certified to be of 40% and above.

a. Dementia
b. Dystonia musculorum detormans
c. Motor Neuron Disease
d. Alaxia
e. Chorea
f. Hemiballismus
g. Aphasia
h. Parkinsons disease

II. Malignant cancers
III AIDS
IV. Chronic Renal failure
V. Hematological disorders

a. Hemophilia
b. Thalassaemia

Assessee should file a certificate in prescribed form (Form No. 10-1) from a neurologist, oncologist, urologist, hematologist, immunologist, etc. working in a government hospital.

Dependent relative- same as stated in 80 DD

IX. 80 E Deduction in respect of interest on Loan taken between for Higher education of the Assessee, Spouse and Children

Quantum of deduction- Full amount of interest paid during the year.

Period of deduction- Deduction is allowed for 8 years or until the interest is fully paid, whichever is earlier.

Higher education- Full time studies for any graduate or postgraduate courses in engineering, medicine, management or post graduate course in applied science or pure science including Mathematics and Statistics, Including Vocational Studies.

80EE - Deduction in respect of interest on Loan taken between 01-04-2013 and 31-03-2014 for residential house property

Quantum of Deduction is Rs 1,00,000 in AY 2014-15. If the interest payable is less than Rs.100000 the balance payable will be allowed in the year 2015-16.

Conditions

1. The amount of loan does not exceed Rs 25,00,000.
2. The value of the house property does not exceed Rs.40,00,000.
3. Assessee does not own any house property on the date of sanction of the loan.
4. The same amount should not be claimed as deduction under any other provisions of the Act.

X. 80 G Donation made during the previous year. Donation made to certain funds are 100% deductible.

Donation to certain charitable trust - deduction only 50%.

Where donation exceeds Rs.10000 the amount should be paid through modes other than cash.

XI. 80 GGC Donation to political parties.

Quantum of Deduction- Full amount of donation is allowed as deduction. Donation should be paid by mode other than cash

XII. 80 U Deduction in respect of persons with disability

Deduction is allowed for persons suffering from the following disabilities, ie. not less than 40% disability, blindness, low-vision, leprosy cured, hearing impairment, loco motor disability mental retardation, mental illness, autism, cerebral palacy and multiple disability.

Quantum of Deduction - A fixed deduction of Rs. 50,000/- for 40% or more disability.

For severe disability i.e. 80% or above - Rs. 100, 000.

Filing of certificate - Same as for 80 DD

EXAMPLE

Details of salary of Assessee "A"

Pay in the pay Band	- 51250 pm
Academic Grade Pay	- 9000 pm
Dearness Allowance	- 48200 pm
HRA	- 250 pm
Festival allowance	- 2200 pa
D.A. arrear credited to P.F.	- 8000 pa
Interest on NSC accrued	- 2000 pa
Interest on Housing Loan (Loan taken after 31.03.99)	- 60000 pa

LIC premiums paid	-	12000 pa
Donation to political party	-	2500 pa
Principal of H. Loan repaid	-	10000 pa
P.F. Contribution	-	48000pa
Employment tax paid	-	3000 pa
Contribution to pension fund of LIC	-	5000 pa
Educational expense of First child	-	10000 pa
Educational expense of Second child	-	15000 pa
Medical Insurance premium paid	-	3000 pa

Computation of total income and tax payable by assessee 'A'

Assessment Year 2015-16

Previous Year 2014-15

Pay in the pay Band	-	6,15,000
Academic Grade Pay	-	1,08,000
D.A	-	5,78,400
HRA	-	3,000
Festival allowance	-	2,200
D.A. credited P.F	-	8,000
Gross Salary	-	**13,14,600**
Employment Tax paid u/s 16 (III)	-	3,000
Net salaries	-	**13,11,600**
Less Interest on H. Loan	-	60,000
		12,51,600
Add interest on NSC	-	2,000
Gross Total Income	-	**12,53,600**
Less 80 C 110000		
80 D premium of Mediclaim3000	-	1,15,500
80 GGC Donation to political party 2500-		
Total income	-	**11,38,100**

Computation of Tax on total income

First	2,50,000	-	Nil	Nil
Next	2,50,000	-	10%	25,000
Next	5,00,000	-	20%	100,000
Balance	1,38,100	-	30%	41430
		Total		1,66,430
Education	Cess 3% of	1,66,430		4,993
	Total Tax Liability			**1,71,423**

Deductible Amount u/s 80C

1.	P.F. contribution current	48000
2.	P.F. D.A. arrear credited	8000
3.	Interest on NSC	2000
4.	Principal of H. Loan	10000
5.	LIC premium paid	12000
6.	Educational Expense First Child	10000
	Second child	15000
7.	Contribution to pension fund (80CCC)	5000
	Total	**110000**

Notes:

1. Qualifying sum deductible u/s 80 C Rs. 1,50,000 (including pension fund contribution u/s 80 CCC) **Or** Rs. 110000 whichever is less.
2. Treatment of NSC and Interest on NSC
   a. NSC purchased during the year if any qualified for deduction u/s 80 C
   b. Include interest on NSC under the Head income from other source.
   c. Qualifies for deduction u/s 80 C

Tax deduction at source (TDS) and deductions

Principal (DDO) is expected to follow the following steps before making TDS.

5. Estimate the salary that the employee is expected to draw during the financial year as per the above provisions
6. Make the following deductions to arrive at total income
   a. Interest on housing loan after getting the proper certificate from the employee
   b. 80C, 80CCC, 80CCF, 80D, 80DD, 80DDB, 80E, 80EE. 80G (only 100% deductible donations), 80U.
   c. exemptions for HRA
7. Compute tax and education cess at the prescribed rates
8. Compute the monthly TDS by dividing the tax and education cess by 12 months.
9. Recalculate the total income and tax payable in the month of Dec / Jan and make necessary changes in the TDS, if needed.

KERALA PRIVATE COLLEGE TEACHER

കോപ്പർനിക്കൻ യുഗവും ഒരു പരികൽപനയുടെ ദൃഢതയും

ഡോ.എം.എസ്.വസന്തകുമാർ
എസ്.എൻ.കോളജ്, കൊല്ലം

മനുഷ്യന്റെ ചിന്തയെയും ജീവിതത്തെയും സമൂഹഘടനയെയും മാറ്റിമറിച്ചത് വൈജ്ഞാനിക വിപ്ലവമാണ് (scientific revolution). അതിന്റെ സമുദ്ഘാടനം 1543 ൽ സംഭവിച്ചതായി ശാസ്ത്ര ചരിത്രകാരനായ ജോൺ ഗ്രിബിൻ പറയുന്നു. പോളണ്ടുകാരൻ നിക്കോളാസ് കോപ്പർനിക്കസിന്റെ സൗരയൂഥസിദ്ധാന്തം ഒരു കൃതിയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം അതത്രെ. ആ കൃതി മാത്രമല്ല ബെൽജിയംകാരനായ ആന്ദ്രിയാസ് വെസാലിയുസിന്റെ മനുഷ്യശരീര ഘടനയെക്കുറിച്ചുള്ള കൃതിയും ആ വർഷം തന്നെയാണ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. വൈജ്ഞാനിക വികാസ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു നിർണ്ണായക സംഭവമായി ആ ഗ്രന്ഥപ്രസാധനങ്ങളെ കണക്കാക്കാവുന്നതാണ് എന്ന് ഗ്രിബിൻ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

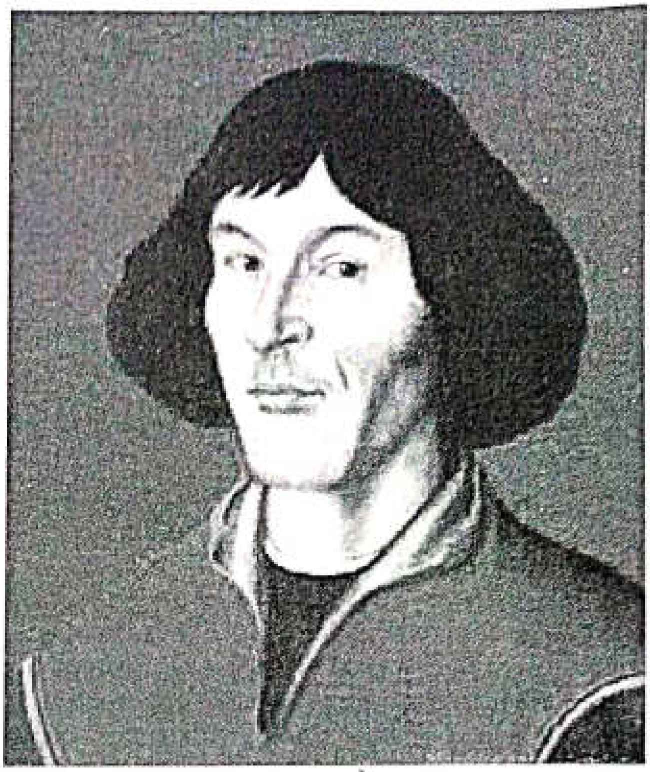
യൂറോപ്യൻ വൈജ്ഞാനിക ലോകത്തെ മുടിചൂടാ മന്നനായിരുന്നു അരിസ്റ്റോട്ടിൽ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനങ്ങൾ പതിനെട്ടു നൂറ്റാണ്ടുകളോളം ലോകവിജ്ഞാനത്തിന്റെ അവസാന വാക്കുകളായിരുന്നു. അവയുടെ കോട്ടകളെ തകർത്ത വൈജ്ഞാനിക വിപ്ലവമായിരുന്നു കോപ്പർ നിക്കസിന്റെ (1473 - 1543) സൗരയൂഥ സിദ്ധാന്തം.

കോപ്പർനിക്കസ് ജനിക്കുന്നു

പോളണ്ടിലെ വിസ്തുലാ നദിക്കരയിലുള്ള തൂറിൻ നഗരത്തിൽ 1473 ഫെബ്രുവരി 19 ന് നിക്കോളാസ് കോപ്പർ നിക്കസ് ജനിച്ചു. പോളിഷ് ഭാഷയിൽ പേര്

നിക്കോളായ കോപ്പർ നിഗ്സ് എന്നാണ് ഉച്ചരിക്കുക.അച്ഛൻ ചെമ്പ് വ്യാപാരി ആയിരുന്നു. പരമ്പരാഗത തൊഴിൽ ഇത് ആകയാൽ ലഭിച്ചതാവാം പേരിലെ കോപ്പർ എന്ന ചേർപ്പ്. അമ്മ ബാർബറ, ഒരു പേരു കേട്ട ജർമൻ തറവാട്ടിലെ അംഗമായിരുന്നു. ഒരു സഹോദരനും സഹോദരിയും അദ്ദേഹത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയുടെ സഹോദരൻ ലൂക്കാസ് വാറ്റ്സെൽ റോഡ ഒരു മതസഭാ മേലദ്ധ്യക്ഷനും ബിഷപ്പും ആയിരുന്നു. നിക്കോളാസിന് പത്തു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ പിതാവ് മരിച്ചു. പിന്നെ ലൂക്കോസ് വാറ്റ്സെൽ എന്ന ബിഷപ്പായ മാമനായിരുന്നു നിക്കോളാസിനെ വളർത്തിയത്.

അമ്മാവന് 26 വയസ്സ് മൂപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഗൗരവക്കാരനും അഹംഭാവിയുമായിരുന്നു മാമൻ. അനന്തരവനാകട്ടെ മിതഭാഷിയും കാതരമിഴികളിൽ അല്പമാത്രം ആത്മവിശ്വാസമുള്ളവനും ആയിരുന്നു. പക്ഷെ അദ്ദേഹം അനന്തരവന് വാത്സല്യം വാരിക്കോരി കൊടുത്തു, പഠിപ്പിച്ചു. നിക്കോളാസ് ഗണിതശാത്ര ബിരുദം നേടിയത് ക്രാക്കോ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നാണ്. അമ്മാവൻ അയാളെ 22-ാമത്തെ വയസ്സിൽ സ്വന്തം പള്ളിയിൽ കാനൻ ജോലിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. പ്രത്യേക വൈദ്യധർമ്മ സംഹിതയ്ക്കും നിയമാവലിക്കും വിധേയമായി സേവനം ചെയ്യുന്ന വൈദിക സമിതി അംഗമത്രേ കാനൻ. നിക്കോളാസ് അതിനുള്ള ബിരുദം നേടിയത് ബോളോണാ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നായിരുന്നു. സ്വന്തം അഭിരുചിക്കും താൽപര്യത്തിനും ഇണങ്ങുന്ന ഗണിതശാസ്ത്രവും ജ്യോതിശാത്രവും വൈദ്യശാസ്ത്രവും ഗ്രീക്ക് ഭാഷയും കോപ്പർനിക്കസ് പഠിച്ചത്, പാദുവ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലാണ്. കാനൻ ജോലി ഒരു ധനാഗമ മാർഗമായി മാത്രമാണ് കോപ്പർ നിക്കസ് നിലനിർത്തിയിരുന്നത്.



ഗഹന ചിന്തയുടെ ലോകത്ത്

സർവകലാശാല പഠനകാലത്ത് വിപുലവും ഗഹനവുമായ ചിന്താധാരകളുമായി സമ്പർക്കപ്പെടാൻ കോപ്പർനിക്കസിന് കഴിഞ്ഞു. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, അരിസ്റ്റോർക്കസ്, ഹിപ്പോർക്കസ്, ടോളമി എന്നിവരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചു പഠിച്ചു തർജമ ചെയ്തുമാണ് ഇത് സാദ്ധ്യമായത്. പ്രതിഭാശാലിയായ കോപ്പർ നിക്കസിന്റെ മനസ്സിൽ അവയിലെ ആശയങ്ങൾക്കെതിരെ വിമർശന വിചാരങ്ങൾ നാമ്പിട്ടു. അദ്ദേഹം സംശയഗ്രസ്തമായി അവയെ വിലയിരുത്താനും തുടങ്ങി.

കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ ജൂബിലി വർഷമായിരുന്നു 1500 എ.ഡി. അന്ന് കോപ്പർനിക്കസിന് ഇരുപത്തിയേഴ് വയസ്സായിരുന്നു. ചില സഭാ അധികൃതർ ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനിയായ ആ യുവാവിനെ ജൂബിലിയോട് ബന്ധപ്പെട്ട പ്രഭാഷണങ്ങൾക്ക് ക്ഷണിച്ചു. ഭൂമിയെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് സൂര്യൻ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഇതര ഗ്രഹങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുന്നു എന്ന ടോളമീ സിദ്ധാന്തത്തെ മിതസ്വരത്തിൽ വിമർശിക്കുന്ന പ്രഭാഷണങ്ങളാണ് കോപ്പർ നിക്കസ് ചെയ്തത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൂര്യൻ കേന്ദ്രമായുള്ള സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സൗമ്യമായ പ്രകാശനമായിരുന്നു അത്. അങ്ങനെ കത്തോലിക്കാ ജൂബിലിയിൽ കോലാഹലമില്ലാതെ കോപ്പർ നിക്കൻ സിദ്ധാന്തം അരങ്ങേറി.

ബൊളോണ സർവ്വകലാ ശാലയിലെ അദ്ധ്യാപകർ യൂറോപ്യൻ നവോത്ഥാന വീക്ഷണം ഉൾക്കൊണ്ടവർ ആയിരുന്നു. ഡൊമിനിക്കേ ഡ നൊവോറ അങ്ങനെ ഉള്ള ആളായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനും ദാർശനികനും ആയിരുന്ന യോഗാൻ മുള്ളറുടെ ശിഷ്യനും ആയിരുന്നു. മുള്ളറാകട്ടെ ടോളമി, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ എന്നിവരുടെ ഭൗമകേന്ദ്ര പ്രപഞ്ച സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ യുക്തിരാഹിത്യം ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയ ആളുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യനായ നൊവോറയെ

എന്ന പോലെ നൊവോറ സ്വന്തം ശിഷ്യനായ കോപ്പർ നിക്കസിനെയും സ്വാധീനിച്ചു. കോപ്പർ നിക്കസിന്റെ സംശയങ്ങൾക്ക് അനുരോധമായി ഗുരുക്കൻമാരുടെ സ്വാധീനം സൗരകേന്ദ്ര പ്രപഞ്ച സിദ്ധാന്ത സാക്ഷാത്കാരത്തിലേക്ക് കോപ്പർ നിക്കസിനെ അടുപ്പിച്ചു. സൗരകേന്ദ്ര പ്രപഞ്ച സിദ്ധാന്തത്തിന് യുക്തിസഹവും ഗണിതശാസ്ത്ര സമ്മതിയുള്ളതുമായ വ്യാഖ്യാനം നൽകാൻ കോപ്പർ നിക്കാസിന് കഴിഞ്ഞു. ദൂരദർശിനി, സൂക്ഷ്മദർശിനി എന്നീ ഉപകരണങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. നഗ്നനേത്രങ്ങളും പരുക്കൻ നിരീക്ഷണ ഉപകരണങ്ങളും മാത്രമായിരുന്നു വാനനിരീക്ഷണത്തിന് അന്ന് ഉണ്ടായിരുന്നത്.

സൗരകേന്ദ്ര പ്രപഞ്ച സിദ്ധാന്തം

1506 ൽ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും കാനോനിക നിയമത്തിലും ഡോക്ടർ ബിരുദം നേടിയ കോപ്പർനിക്കസ് ബിഷപ്പ് ആയ അമ്മാവന്റെ സെക്രട്ടറി ആയി. 1512 ൽ അമ്മാവൻ മരിച്ചു. 1514 ൽ സൗരയൂഥ സിദ്ധാന്തം പൂർണ്ണമായി. മതസഭയുടെ ധാരണകൾക്ക് വിരുദ്ധമായതിനാൽ അത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചില്ല. യുക്തിസഹമായ തന്റെ ധാരണകൾ ശാസ്ത്രജ്ഞരായ സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് കൈമാറുക മാത്രം ചെയ്തു. സൗരകേന്ദ്ര സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സംഗ്രഹം ഇങ്ങനെ :

1. ആകാശത്തിലെ ഭ്രമണങ്ങൾക്കും ഗോളങ്ങൾക്കും കേന്ദ്ര ബിന്ദു ഇല്ല.
2. ഭൂമിയുടെ കേന്ദ്രം പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ കേന്ദ്രമല്ല. അത് ഗുരുത്വാകർഷണത്തിന്റെയും ചന്ദ്രഗോളത്തിന്റെയും കേന്ദ്രം മാത്രമാണ്.
3. എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളും സൂര്യനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് അതിനു ചുറ്റും കറങ്ങുകയാണ്.
4. ബഹിരാകാശത്തിന്റെ ഔന്നത്യം അന്തമില്ലാത്തതാണ്. അതുമായി തരതമ്യം ചെയ്താൽ സൂര്യനും ഭൂമിയും തമ്മിലുള്ള ദൂരം അവഗണിക്കാവുന്നത് മാത്രമാണ് (ലിഴഹശഴശയഹല)
5. ബഹിരാകാശത്ത് കാണപ്പെടുന്ന ചലനം യഥാർത്ഥത്തിൽ ഭൂമിയുടെ ചലനം കൊണ്ടുള്ള നമ്മുടെ തോന്നൽ മാത്രമാണ്. ഭൂമിയുടെ ചലനം സ്വന്തം അച്ചുതണ്ടിലാണ്.
6. സൂര്യന്റെ സഞ്ചാരവും ഭൂമിയുടെ ചലനം കൊണ്ട് നമുക്ക് തോന്നുന്നത് മാത്രമാണ്.
7. ചില ഗ്രഹങ്ങൾ ചലിക്കുന്നതും ഭൂമിയുടെ ചലനം കൊണ്ട് നമുക്കുണ്ടാകുന്ന തോന്നൽ മാത്രമാണ്.

ഈ സിദ്ധാന്ത സംഗ്രഹം കേട്ടു കേഴ്വിയിലൂടെ പ്രചരിച്ചു. മാർപ്പാപ്പ ലിയോ പത്താമൻ അതിനെ തുറന്ന മനസ്സോടെ പരിഗണിച്ചപ്പോൾ മാർട്ടിൻ ലൂഥർ അതിനെ അധിക്ഷേപിച്ചു. കത്തോലിക്ക സഭയും അതിൽ നിന്ന് വിഘടിച്ച പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് സഭയും ഒരു പോലെ സ്വീകരിച്ചിരുന്നത് ഭൗമകേന്ദ്ര സിദ്ധാന്തത്തെയാണ്. അതിനാൽ ഈ സൗരകേന്ദ്ര സിദ്ധാന്തം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് 1543 ൽ കോപ്പർനിക്കസ് ആസന്ന മരണനായി കിടക്കുമ്പോഴാണ്. സഭയുടെ വിശ്വസ്തനും കാനനും ആയ കോപ്പർനിക്കസ് സഭാവിശ്വാസത്തിനെതിരായ ഈ സിദ്ധാന്തം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ വിമുഖനായിരുന്നു.

പരികല്പന

അക്കാലത്തെ പണ്ഡിതനും മാർട്ടിൻ ലൂഥറുടെ വലം കയ്യും ആയിരുന്ന ഫിലിപ്പ് മെലാഞ്ച് തോൺ പോലും കോപ്പർ നിക്കസിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തെ അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. ഒരു യുവ ജർമൻ ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞനായ നമായ ഗിയാർഗ് റെറ്റിക്കസ് ആയിടെ കോപ്പർ നിക്കസിനെ കാണാൻ എത്തി. കോപ്പർ നിക്കസിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ആരാധകനായി അയാൾ മാറി . പത്താഴ്ചയോളം കോപ്പർനിക്കസിനൊപ്പം താമസിച്ച് റെറ്റിക്കസ് സിദ്ധാന്തം ഹൃദിസ്ഥമാക്കി മടങ്ങി. ഡി റെവലൂഷനറി വെസ്സ്, എന്ന ശീർഷകത്തിൽ അതിന്റെ ആദ്യത്തെ നാലുഭാഗങ്ങൾ റെറ്റിക്കസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. സിദ്ധാന്തം സഭാവിരുദ്ധമായതിനാൽ കോപ്പർനിക്കസ് എതിർത്തെങ്കിലും റെറ്റിക്കസിന്റെ സ്നേഹ നിർബന്ധങ്ങൾക്ക് വഴങ്ങി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം സമ്മതമരുളി. പിന്നീട് ഒരു പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് പാതിരി ആയിരുന്ന ആന്ദ്രിയാസ് ഒസിയാണ്ടർ അത് പൂർണ്ണ രൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. കോളിളക്കമുണ്ടാവാതിരിക്കാൻ ഇത് ഒരു പരികൽപ്പന (വ്യ്യീവേലശെ) മാത്രമാണ് എന്ന ആമുഖത്തോടെയാണ് അത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. എന്നാൽ മാർപ്പാപ്പ പോൾ മൂന്നാമന് സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കോപ്പർ നിക്കസ് അവകാശപ്പെട്ടത് ഇത് വ്യക്തമായ തെളിവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വസ്തുതകൾ നിരത്തി ഞാൻ സ്ഥാപിക്കുന്ന സിദ്ധാന്തമാണ് എന്നാണ്. ജീവിതകാലത്ത് കോപ്പർനിക്കസിന് മതസഭയുടെ ശിക്ഷയോ നിന്ദയോ ലഭിച്ചില്ല. എങ്കിലും സൗരകേന്ദ്രസിദ്ധാന്തത്തെ അനുകൂലിച്ചതിന് മതനിന്ദ, ദൈവനിഷേധം എന്നീ കുറ്റങ്ങൾ ചുമത്തി റോമൻ കത്തോലിക്ക സഭ ഗുർഡിയാനോ ബ്രൂണോയെ (1584-1592) തീ യിൽ ചുട്ടുകൊന്നു. ടെലസ്കോപ്പ് കണ്ടു പിടിച്ച്, സൂര്യനെ ചുറ്റി ഭൂമി കറങ്ങുന്ന കാഴ്ച ലോകത്തിന് കാട്ടിക്കൊടുത്ത ഗലീലിയോയെ (1564-1642) സഭ വാർദ്ധക്യത്തിൽ വീട്ടു തടങ്കലിൽ വയ്ക്കുകയും ഓടുന്ന കുതിരവണ്ടിയിൽ കെട്ടിയിട്ട് വലിച്ചിഴയ്ക്കു കയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഒടുവിൽ എല്ലാം തിരുത്തി പറയാനും വൈജ്ഞാനിക വിപ്ലവത്തെ നമിക്കാനും മതാധികാരികൾ നിർബന്ധിതരായി തീർന്നത് പിൽക്കാല ചരിത്രം !

(വിവരങ്ങൾക്ക് കടപ്പാട് : പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
വൈജ്ഞാനിക വിപ്ലവം, ഒരു സാംസ്കാരിക ചരിത്രം
State Institute of Languages TVM 2010)

Manoj Kuroor
NSS Hindu College, Changanassery

LOCATION

Thus it was,
the story froze,
stuck to its frame,
with the seventh peg.

Myself, the writer,
amongst the seven,
related the movements
of a red flag
unfurling over green hillocks.

Johny, the editor
returned from the next room,
bathed in sweat and
rendered it a rainy clime
While, Shaji, the producer,
added below it a human physique.

Verma, the artist,
sketched the close- up
of a peasant girl's
mudsplattered blouse
in hues of red and green
holding a scythe and sheaves of rice.

Anil and Sunil
Out, searching for locations
returned.... wiping their faces and lips
laughing at their escapades.

And I, last of all,
did visit the room
but returned quickly.

Amidst the feast of
Chapathies and chicken,
following the clamour
of shared rejoicings,
She came-

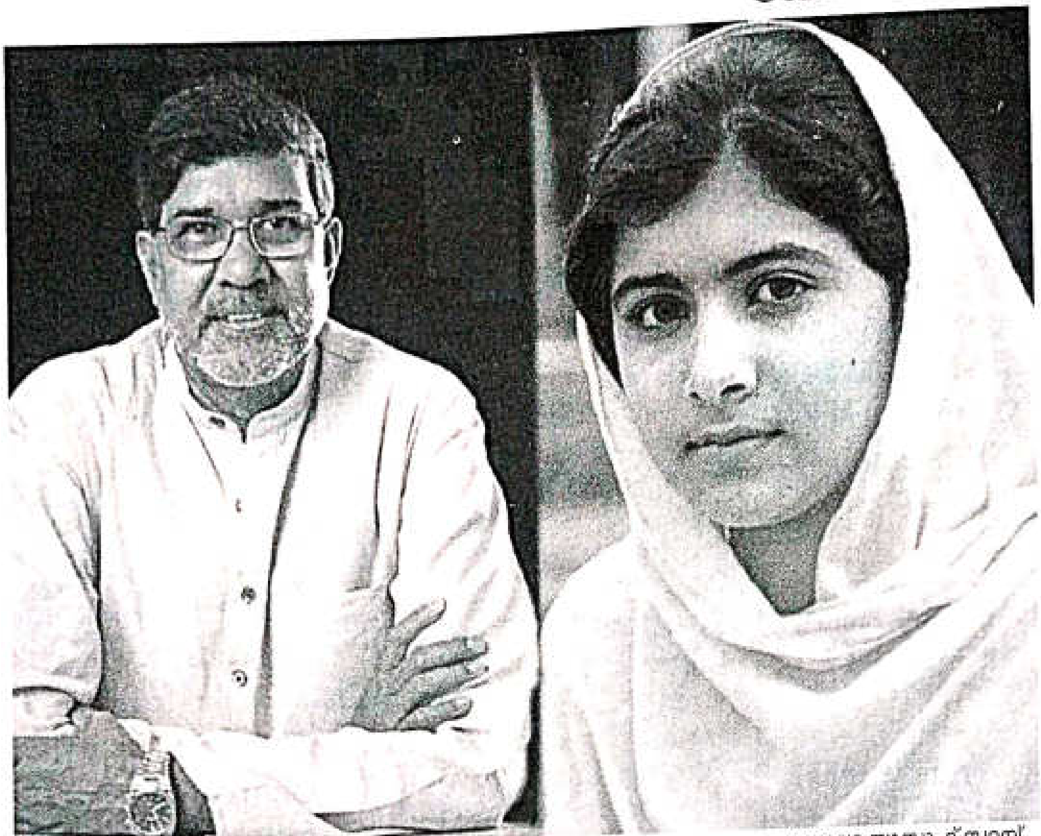
"I was told of two only
yet, since morning....,
without a sip of water,
May you rot in hell."

The production executive
collected the notes
hurled back by her
before her speedy departure.

I joked, pointing to
the wet spread-out with
its reddish hues on green bed-spread
that it might have been the location.

The director smirked,
pointing to the camera,
hidden on the cupboard shelves, and
said,
"CUT".

[Translated by Mallika A. Nair]



കൈലാസ് സത്യാർത്ഥി

മലാല യൂസുഫ് സായ്

നൊബേൽ സമ്മാന ജേതാക്കൾ -2014

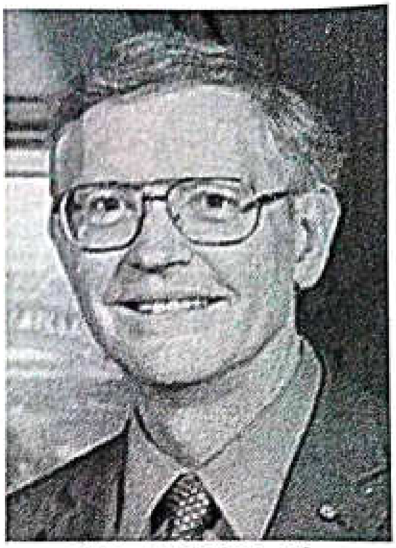
ഡോ.എം.ആർ.സുദർശനകുമാർ
എം.ജി.കോളജ്, തിരുവനന്തപുരം

ഈ വർഷത്തെ രസതന്ത്ര നൊബേൽ സമ്മാനം എറിക് ബെററ്സിഗ്,സ്റ്റെഫാൻ ഹെയ്ൽ,. വില്ല്യം ഇ മോണർ എന്നിവർ തുല്യമായി പങ്കിട്ടു. പ്രകാശത്തിന്റെ തരംഗദൈർഘ്യത്തിന്റെ പകുതിയിലും (0.2 മൈക്രോമീററർ) മെച്ചമായ വ്യക്തത മൈക്രോസ്കോപ്പിനു സാധ്യമല്ലെന്ന പരിമിതി മറി കടന്നതിനാണ് അവർക്ക് നൊബേൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത്. ഫ്ളൂറസെൻറ് തന്മാത്രകളുപയോഗിച്ച് കോശത്തിനകത്തുള്ള തന്മാത്രകളുടെ പ്രതിപ്രവർത്തനവും രോഗകാരണമായ പ്രോട്ടീനുകളുടെ കൂടിച്ചേരലും മനസിലാക്കുവാൻ ഈ സാങ്കേതിക വിദ്യ സഹായകരകമായി കൂടാതെ നാനോ തലത്തിൽ കോശവിഭജനം പിന്തുടരുന്നതിനും ഇത് ഉപകരിച്ചു.

മാക്സ് ഫ്ളാക്ക് ഇൻസ്റ്റിററ്യൂട്ടിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ സ്റ്റെഫാൻ ഹെയ്ൽ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത Stimulated Emission Depletion (STED) മൈക്രോസക്കോപ്പിയും Howard Hughes Medical Schoolലെ എറിക്

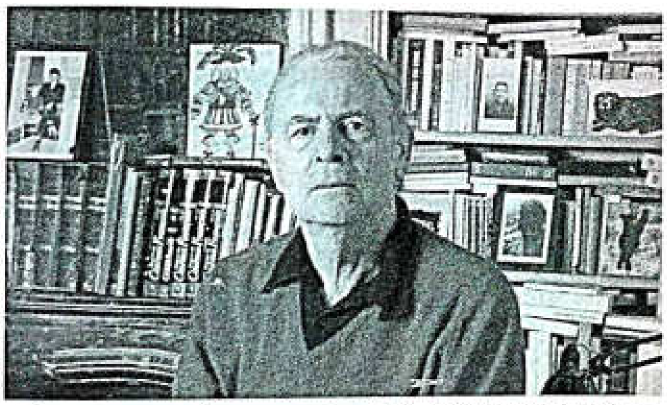
എറിക് ബെട്സീഗ്

സ്റ്റഫാൻ ഡബ്ല്യൂ ഹെൽ


വില്യം ഇമോനോഎർ

ബെററ്സിഗും സ്റ്റാൻഫോർഡ് സർവകലാശാലയിലെ വില്ല്യം ഇ മോണറും കൂടി വികസിപ്പിപ്പെടാത്ത Single Electron Microscopyയുമാണ് മൈക്രോസ്ക്കോപ്പിൻെറ ദൃശ്യശക്തി നാനോ തലത്തിലെത്തിച്ചത്.

നീലപ്രകാശം പ്രസരിപ്പിക്കുന്ന എൽ ഇ ഡി വികസിപ്പിച്ച മൂന്ന് ജാപ്പനീസ് ശാസ്ത്രജ്ഞർക്കാണ് ഭൗതിക നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചത്. MEIJO University യിലെ ഇസാമു അകസാക്കി,(ISMU AKASAI) Nagoya University യിലെ ഹിറോഷി അമാനോ,(HIROSHI AMANO) University California Santabarbara യിലെ ഷുദജി നകാമുറ SHUJI NAKAMURA എന്നിവർക്കാണ് സമ്മാനം ലഭിച്ചത്. ഇരുപതി വർഷം മുമ്പാണ് ഇവരിത് വികസിപ്പിച്ചെടുത്തത്. ഇരുപതാം നൂററാണ്ട് താപദീപ്തി മൂലം പ്രവർത്തിക്കുന്ന ബൾബുകളുടെ കാലമായിരുന്നെങ്കിൽ ഇരുപതത്തൊന്നാം നൂററാണ് എൽ ഇ ഡി യുടേതായിരിക്കുമെന്ന് റോയൽ സ്വീഡിഷ് അക്കാദമി ഓഫ് സയൻസ് പുറത്തിറക്കിയ പ്രസ്താവനയിൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.



വൈദ്യശാസ്ത്ര നൊബേൽ സമ്മാനത്തിൻെറ പകുതി ലണ്ടനിലെ യൂണിവേഴ്സിററി കോളജിലെ ജോൺ ഒകീഫും മററേ പകുതി ദമ്പതിമാരായ എഡ്വേർഡ് മോസർ മേ- ബ്രിററ് മോസർ എന്നിവരും പങ്കിട്ടു. നോർവേയിലെ Kauli Institute for Systems Neuro Science ലെ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് എഡ്വോർഡ് മോസർ. നോർവേയിലെ Centre for Neuril Computations ലെ ശാസ്ത്രജ്ഞയുമാണ്. മനുഷ്യ മസ്തിഷ്കത്തിൻെറ പഠനത്തിലൂടെ സ്ഥല നിർണയത്തെ സഹായിക്കുന്ന മസ്തിഷ്ക കോശങ്ങളെ കണ്ടെത്തി തരം തിരിച്ചതിനാണിവർക്ക് നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചത്. മേരി ക്യൂരി, പിയറി ക്യൂരി ദമ്പതിമാർക്കു ശേഷം ആദ്യമായിട്ടാണ് ദമ്പതികളായവർ നൊബേൽ സമ്മാനം പങ്കിടുന്നത്.

ഈ വർഷത്തെ സാഹിത്യ നൊബേൽ സമ്മാനം ഫ്രഞ്ച് സാഹിത്യകാരനായ പാട്രിക് മോദിയാനോയ്ക്കാണ് ലഭിച്ചത്. നാസി അധിനിവേശം സൃഷ്ടിച്ച ആകുലതകൾ പ്രമേയമാക്കി കഥ പറഞ്ഞതിനാണ് നൊബേൽ പുരസ്ക്കാരത്തിനർഹമായത്. 1946 ലാണ് മോദിയാനോ ജനിച്ചത്. മിസിങ് പേഴ്സൺ, റിങ് ഓഫ് റോഡ്സ്, തുടങ്ങിയ പ്രശസ്ത നോവലുകൾ രചിച്ചു. കൂടാതെ കുട്ടികൾക്കുള്ള രചനകളും തിരക്കഥകളും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. നാല്പതിലേറെ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രത്തിനുള്ള സമ്മാനം ഫ്രഞ്ച്

Shuji Nakamura

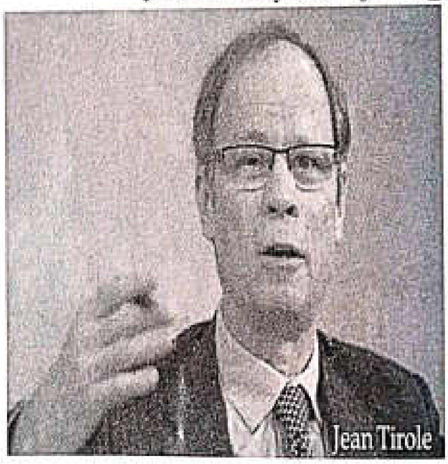
Isamu Akasaki

Hiroshi Amano

ബാലവേലയിൽ നിന്നും അടിമത്തത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിച്ചു. 2012 ഒക്ടോബർ ഒമ്പതിന് താലിബാൻ ഭീകരുടെ വെടിയേററ മലാല പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസ അവകാശത്തിന്റെ ശക്തയായ വ്യക്താവാണ്. നൊബേൽ സമ്മാനം നേടുന്ന ഏററവും പ്രായം കുറഞ്ഞ വ്യക്തിയാണ് പതിനേഴുകാരിയായ മലാല യുസഫ്സായി.

നൊബേൽ സമ്മാന ജേതാക്കളിലെ വനിതാ പ്രാതിനിധ്യം

വ്യക്തികൾക്ക് 864 പ്രാവശ്യവും 25 പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കോ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കോ 2001 മുതൽ ഇന്നു വരെ നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സമാധാന നൊബേൽ സമ്മാനമാണ് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കോ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കോ ലഭിച്ചത്. നാലു പേർക്ക് ഒന്നിലധികം നൊബേൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. രസതന്ത്രത്തിലും ഭൗതികത്തിലും നൊബേൽ സമ്മാനം നേടിയ മേരി ക്യൂരി, രസതന്ത്രത്തിലും സമാധാനത്തിലും ലഭിച്ച ലിനസ് പോളിങ്, ഭൗതികത്തിൽ രണ്ടാംപ്രാവശ്യം ലഭിച്ച ജോൺ ബാർഡീൻ രസതന്ത്രത്തിൽ രണ്ടു പ്രാവശ്യം ലഭിച്ച

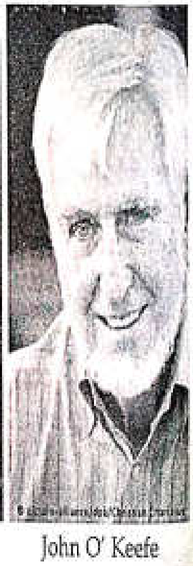

Jean Tirole

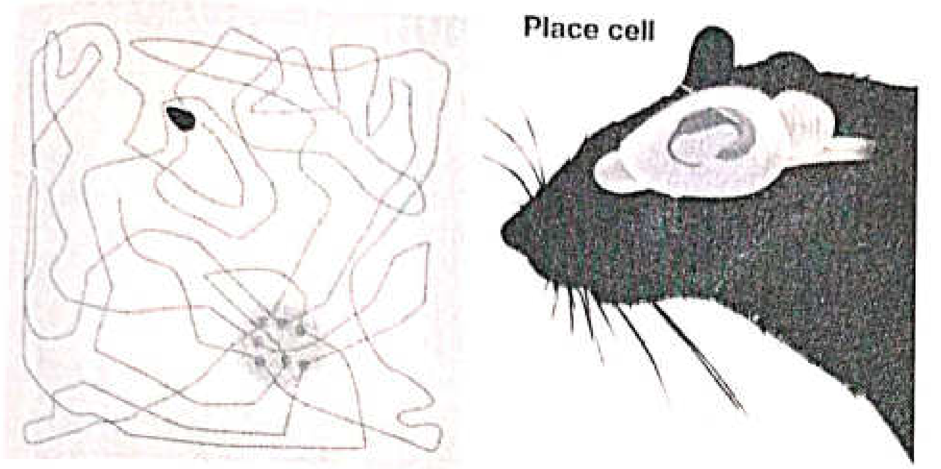
സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഴാങ് തിറോളിൻ കരസ്ഥമാക്കി. ഫ്രിൻസിലെ തുല്യൂസ് സ്കൂൾ ഓഫ് ഇക്കണോമിക്സിൽ ഷോൺജാക്സ് ലാഫൺ ഫൗണ്ടേഷന്റെ ചെയർമാനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണ് ചില വൻകിട കമ്പനികൾ കുത്തക സ്ഥാപിക്കുന്നതെന്നും നിയന്ത്രണമില്ലെങ്കിലിത് സൃഷ്ടിക്കുന്ന വിപരീത ഫലങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തതിനുമാണ് തിറോളിൽ നൊബേൽ സമ്മാനർഹനായത്. ദി തിയറി ഓഫ് ഇൻഡസ്ട്രിയൽ ഓർഗനൈസേഷൻ, ഗെയിം തിയറി തുടങ്ങിയ 10 പുസ്തകങ്ങളുടെ രചയിതാവാണ്. 200 ലേറെ ഗവേഷണ പേപ്പറുകളും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

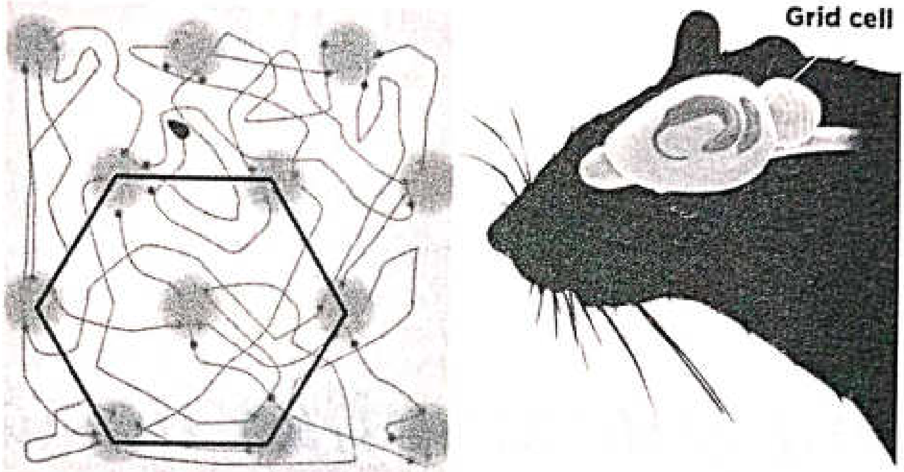
കുട്ടികളുടെ അവകാശത്തിനായി ജീവിതം സമർപ്പിച്ച ഭാരതീയനായ കൈലാഷ് സത്യാർത്ഥിയും പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി പോരാടുന്ന പാകിസ്ഥാൻ പെൺകുട്ടി മലാല യുസഫ് സായിയും സമാധാനത്തിനുള്ള നൊബേൽ സമ്മാനം പങ്കിട്ടു. കുട്ടികൾക്ക് നേരെയുള്ള അടിച്ചമർത്തലിനെതിരെ പോരാടുന്നവരാണ് ഇരുവരുമെന്ന് നൊബേൽ സമിതി വിലയിരുത്തി. 1954 ൽ മധ്യപ്രദേശിലെ വിദിഷയിലാണ് സത്യാർത്ഥി ജനിച്ചത്. ഇരുപത്തിയാറാം വയസ്സിൽ എഞ്ചിനീയർ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ച് കുട്ടികൾക്കായി ജീവിതം സമർപ്പിച്ചു. 1953 ൽ ബച്പൻ ബചാവോ ആന്തോളൻ (ബി ബി എ) എന്ന പ്രസ്ഥാനം ആരംഭിച്ചു. ഈ പ്രസ്ഥാനം 80,000 കുട്ടികളെ

Edvard I. Moser

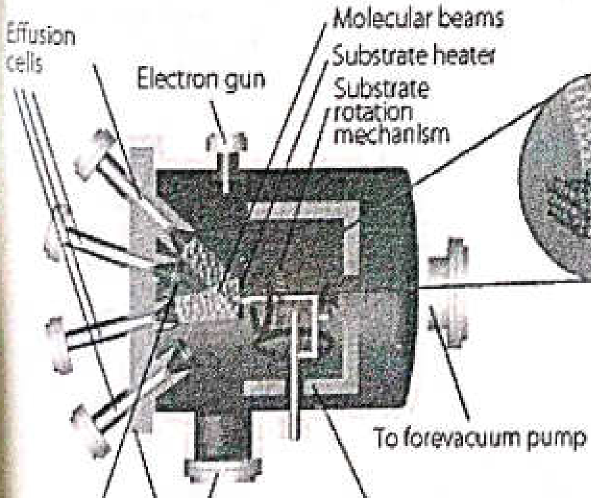
May- Britt Moser


John O' Keefe





ഫെഡറിക് സാൻഗർ എന്നിവരാണവർ. സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രത്തിലെ നൊബേൽ സ്മാരക സമ്മാനം നൽകി തുടങ്ങിയത് 1969 മുതലാണ്. ആൽഫ്രഡ് നൊബേലിന്റെ വിൽപത്ര പ്രകാരമുള്ള മററ് മേഖലകളിലെ നൊബേൽ സമ്മാനം 2001 മുതലാണ് ആരംഭിച്ചത്.



നാല്പത്തിയേഴ് പ്രാവശ്യമാണ് വനിതകൾക്ക് നൊബേൽ പുരസ്ക്കാരം ലഭിച്ചത്. 864 പ്രാവശ്യം 860 വ്യക്തികൾക്ക് ലഭിച്ചതിലാണിത്. (46 വനിതകൾക്കാണിത് ലഭിച്ചത് മേരി ക്യൂരിക്ക് രണ്ടും പ്രാവശ്യം നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചിരുന്നല്ലോ) ഭൗതികത്തിൽ രണ്ടു പ്രാവശ്യം മാത്രമാണ് നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചത്. 1903 ൽ മെരിക്യൂറിക്കും 1963 ൽ മരിയ ജില്ലാ പോർട്ട് മേയർക്കുമാണ് ലഭിച്ചത്. രസതന്ത്രത്തിൽ നാലു പ്രാവശ്യവും വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽ 11 പ്രാവശ്യവും സാഹിത്യത്തിൽ 13 പ്രാവശ്യവും സമാധാനത്തിന് 16 പ്രാവശ്യവും സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രത്തിൽ ഒരു പ്രാവശ്യവുമാണ് നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്.

1901 മുതൽ 2000 വരെ 703 പ്രാവശ്യം വ്യക്തികൾക്കു നൊബേൽ പുരസ്ക്കാരം ലഭിച്ചപ്പോൾ വനിതകൾക്ക് 3 പ്രാവശ്യം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഇത് 4.3% വരും 2001 മുതൽ 2014 വരെ 161 വ്യക്തികളിൽ 17 വനിതകളാണുള്ളത്. ഇത് 10.6 % വരും തീർച്ചയായും കഴിഞ്ഞ നൂററാണ്ടിനേക്കാൾ ഈ നൂററാണ്ടിന്റെ ആരംഭം മെച്ചപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 17 പേർക്കു ലഭിച്ചതിൽ ആറു പേർക്ക് സമാധാനത്തിനും അഞ്ചു പേർക്ക് വൈദ്യ ശാസ്ത്രത്തിനും നാലു പേർക്ക് സാഹിത്യത്തിനും ഓരോർത്തർക്കായി രസതന്ത്രത്തിനും സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രത്തിനുമാണ് ലഭിച്ചത്. നൊബേൽ സമ്മാന നേതാക്കളിലെ വനിതാ പ്രാതിനിധ്യം ഇനിയും വളരെയേറെ മെച്ചപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു

Lakshmi Priya
M.G. College,
Thiruvananthapuram

My grandmother has an almirah

My grandmother has an almirah
in the corner of her red tiled dining room
where she stores her years
in bits and pieces
Like shopping receipts
Tagged to rusty hairpins
and broken mirrors.

She sits on the floor
and pulls out the lower drawers
every other day, eagerly
as if she yearns to find,
among treasures withheld
in small rubber -banded newspaper packs,
A baby, she misplaced years aback.

Her sarees
dry washed and folded
are on the upper decks
Where, in- between bosoms ironed
she did her market savings
for her new found culinary taste
From across the street end bake house

Her deserted desires
of fleshy warmth
and cravings carnal
tarnished and disguised
as jasmine knots
for the backyard demigod.

When she dies
They will clad her
in one of those wedding silks
and suffocate her
In that unused dusty smell

That day she will get her garlands back
Fresh and heavy
On her worn out heart.
They will choke her way
with stinking sweat and incense dope

While,
I shall see her sitting
Legs stretched and absorbed
on that almirah floor
Counting coins from her sewed up
backpacks
May be, for her favorite black coffee
And later, a frilled baby frock.

സമരാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ച് പ്രൊഫ. കെ. കെ. അബ്ദുൾ മജീദ് അനുസ്മരണം

സേവന വേതന സുരക്ഷക്കു വേണ്ടിയുള്ള ഐതിഹാസികമായ സമരപോരാട്ടങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തെ ഓർമ്മിച്ചു കൊണ്ട് പ്രൊഫ. കെ കെ അബ്ദുൾ മജീദ് അനുസ്മരണം നടന്നു. എ കെ പി സി ടി എ മുൻ സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി പ്രൊഫ. കെ കെ അബ്ദുൾ മജീദിനെ അനുസ്മരിക്കാൻ എ കെ പി സി ടി എ കണ്ണൂർ കാസർഗോഡ് ജില്ലാ കമ്മിററിയാണ് പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചത്. മാനേജ്മെൻറുകളുടെ പീഡനവും തൊഴിൽ രംഗത്തെ അരക്ഷിതാവസ്ഥയും അതിജീവിച്ച് സമരങ്ങളിൽ നായകത്വം വഹിച്ചവർക്കുള്ള ആദരം കൂടിയായി അനുസ്മരണ ചടങ്ങ്. എ കെ പി സി ടി എ മുൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി പ്രൊഫ. എ പ്രതാപചന്ദ്രൻ നായർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. മുൻ സംസ്ഥാന പ്രവർത്തക സമിതിയംഗം പ്രൊഫ. ഇ.ദാമോദരൻ , മുൻ സംസ്ഥാന പ്രസിഡൻറ് ഡോ. എ പി കുട്ടികൃഷ്ണൻ, മുൻ ജില്ലാ പ്രസിഡൻറ് പ്രൊഫ. എം അബ്ദുൾ റഹ്മാൻ, പ്രൊഫ. ഇ ഇസ്മയിൽ, മുൻ ജില്ലാ സെക്രട്ടറി പ്രൊഫ. ബി കെ എം എച്ച് അൻസാരി, സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി വി.കുട്ട്യാൻ, സംസ്ഥാന അക്കാദമിക് കൺവീനർ സി പത്മനാഭൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ജില്ലാ പ്രസിഡൻറ് പ്രമോദ് വെള്ളച്ചാൽ അധ്യക്ഷനായി. ജില്ലാ സെക്രട്ടറി എ നിശാന്ത് സ്വാഗതവും ജോയിൻറ് സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ അജയകുമാർ നന്ദിയും പറഞ്ഞു

സീനിയോറിററി മാനദണ്ഡം- നിയമപരമായ അവകാശമെന്ന് ഹൈക്കോടതിയും സുപ്രീംകോടതിയും വീണ്ടും വിധിച്ചിരിക്കുന്നു

തൃശൂർ ശ്രീ കേരള വർമ്മ കോളജിലെ കോമേഴ്സ് വിഭാഗം മേധാവിയായ പ്രൊഫ. എം വി മധുവിൻെറ സീനിയോറിറ്റി മറികടന്ന് ഫിസിക്സ് വിഭാഗം അദ്ധ്യാപകനായ പ്രൊഫ. വി രവീന്ദ്രനെ പ്രിൻസിപ്പലായി നിയമിച്ച കൊച്ചിൻ ദേവസ്വം ബോർഡിൻെറ തീരുമാനം സുപ്രീം കോടതി റദ്ദാക്കിയിരിക്കുന്നു. യൂണിവേഴ്സിററി ചട്ടങ്ങളും ഗവൺമെൻറ് നിയമങ്ങളും ലംഘിച്ചും, മുൻ കോടതി വിധികളെ മാനിക്കാതെയും, രാഷ്ട്രീയ താല്പര്യത്തിന് വേണ്ടി മാത്രമായിരുന്നു ബോർഡിൻെറ ഈ തീരുമാനം. പ്രിൻസിപ്പലാകുവാൻ സമ്മതം നൽകിയിരുന്ന 10 പേരുടെ സീനിയോറിററി മറി കടന്നാണ് 11-ാം സ്ഥാനക്കാരനെ പ്രിൻസിപ്പലായി നിയമിച്ചത്.

എ.കെ.പി.സി.ടി.എ.
തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ വനിതാകൺവെൻഷൻ

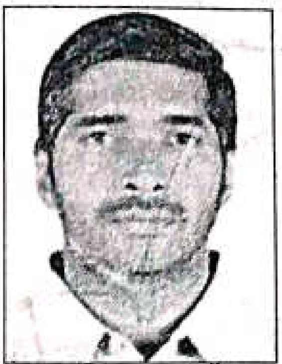
തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ വനിതാ കൺവെൻഷൻ 15.11.2014 ന് ശ്രീ കേരളവർമ്മ കോളജിൽവെച്ച് നടന്നു.ആക്ടിന്റെ പ്രസിഡന്റ് ഡോ.വി പ്രതിഭ ഇന്നത്തെ സ്ത്രീ - അവളുടെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ പരിസരം എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തിക്കൊണ്ട് കൺവെൻഷൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്ന് സദ്ഗുരു അവാർഡ് നേടിയ ശ്രീകൃഷ്ണ കോളജ് അദ്ധ്യാപിക ഡോ.സുധയെ തദവസരത്തിൽ അനുമോദിക്കുകയുണ്ടായി. യുദ്ധത്തിനെതിരെ സമാധാനസന്ദേശം പകർന്നുകൊണ്ടുള്ള,നാട്ടിക എസ്.എൻ. കോളജ് അദ്ധ്യാപിക കെ.എം.അർച്ചന വരച്ച പോസ്റ്റർ പ്രദർശനവും നടന്നു. ജില്ലാപ്രസിഡന്റ് പ്രൊഫ.എം. വി.മധു,സെക്രട്ടറി പ്രൊഫ.പി.ഗോപിനാഥൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് കരിയർ അഡ്വാൻസ്മെന്റ് സ്കീം പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഡോ.എസ്. അജിത ക്ലാസ്സ് എടുത്തു.ചെയർപേഴ്സൺ പ്രൊഫ.സി.വിമലയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന കൺവെൻഷനിൽ ജില്ലാവനിതാ കൺവീനർ ഡോ.എസ്.അജിത സ്വാഗതവും ഡോ.സിന്ധു നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

യൂണിറ്റുതല വനിതാകമ്മറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നാട്ടിക എസ്.എൻ.സി.യിൽ വിമൻസ് സെല്ലുമായി സഹകരിച്ചുകൊണ്ട് *കൗമാരം അമ്മമാരറിയാൻ* എന്ന പേരിൽ പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു.ഡോ.അജിനി വിഷയം കൈകാര്യം ചെയ്തു. അമ്മമാരും കുട്ടികളും ഡോ.അജിനിയുമായി ആശങ്കകളും സന്ദേഹങ്ങളും പങ്കുവെച്ച് സംവദിക്കുകയുണ്ടായി. സി. വിമല സ്വാഗതവും സി.രമ്യ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

എ.കെ.പി.സി.ടി.എ യ്ക്ക് എതിരില്ല

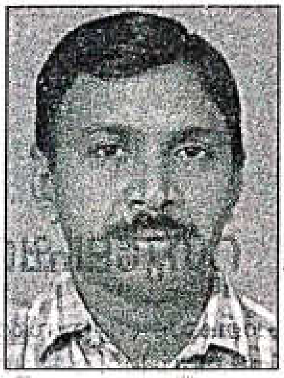
പ്രൊഫ. പ്രിയ എൽ. ജി
ഇക്കണോമിക്സ്

ഡോ. എസ്. മഹേശ്വരി
ഹിന്ദി



ഡോ. ബി. സുരേഷ്കുമാർ
ഫിസിക്സ്

ഡോ. അജിത്ത് ജി. കൃഷ്ണ
മലയാളം

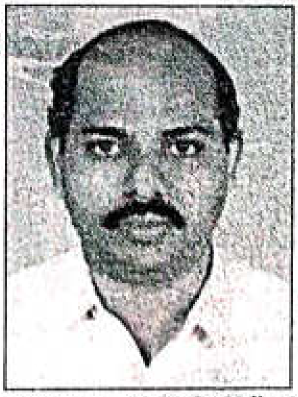


ഡോ.വി.എം.ആനന്ദകുമാർ
ഫിസിക്സ്

2014 ജൂലായ് 31 ന് തിരുവനന്തപുരം മഹാത്മഗാന്ധി കോളജ് സഹകരണ സംഘത്തിലേക്ക് നടന്ന വാശിയേറിയ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ എ.കെ.പി.സി.ടി.എ നേതൃത്വം നൽകുന്ന സഹകരണ ജനാധിപത്യമുന്നണി എല്ലാ സീറ്റുകളിലും വിജയിച്ചു. ഡോ.ബി.സുരേഷ്കുമാർ, ഡോ.എസ്. മഹേശ്വരി, പ്രൊഫ. പ്രിയ എൽ.ജി എന്നിവർ എതിരില്ലാതെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

തിരുവനന്തപുരം മഹാത്മാഗാന്ധി കോളജ് കൗൺസിലിലേക്ക് നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വിജയിച്ചവർ

ഡോ. കെ. സി. അജിത് പ്രസാദ്
ഫിസിക്സ്



ഡോ. കെ. രാധാകൃഷ്ണൻ
മാത്തമറ്റിക്സ്

യു ജി സി റഗുലേഷൻ സർവ്വീസ് ട്രെയിനിങ്ങ് ക്ലാസ്

എ കെ പി സി ടി എ പാലക്കാട് ജില്ലാ സർവ്വീസ് സെല്ലിൻെറ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ജില്ലയിലെ കോളജ് അദ്ധ്യാപകർക്കായി സർവ്വീസ് ട്രെയിനിങ്ങ് ക്ലാസ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ഡോ. പി എസ് ഫിറോസ് പരിപാടി ഉത്ഘാടനം ചെയ്തു. ഡോ. കെ പി വിനോദ്കുമാർ ക്ലാസെടുത്തു. പരിപാടിയിൽ ജില്ലാ സെക്രട്ടറി ഡോ. ആർ കെ ജയപ്രകാശ് സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. ജില്ലാ പ്രസിഡണ്ട് കെ വാസുദേവൻ പിള്ള അധ്യക്ഷം വഹിച്ചു. ഡോ. വി കെ സുധാകരൻ, പ്രൊഫ. പി ഹരികൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു

സംഘടനാ ചരിത്ര ക്ലാസ്സും ശില്പശാലയും

എ. കെ. പി.സി.ടി.എ തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാ കമ്മിറ്റിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നവംബർ 22-ാം തീയതി സംഘടനാ ചരിത്ര ക്ലാസ്സും കരിയർ അഡ്വാൻസ്മെന്റ് ശില്പശാലയും സംഘടിപ്പിച്ചു. എ. കെ. പി.സി.ടി.എ ഹാളിൽ നടത്തിയ സംഘടനാ ചരിത്രക്ലാസ്സ് മുൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി പ്രൊഫ. എ. പ്രതാപചന്ദ്രൻനായർ നിർവ്വഹിച്ചു. ക്ലാസ്സും ശില്പശാലയും സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ. എൽ. വിവേകാനന്ദൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയും ജില്ലാ സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ. സി. അജിത് പ്രസാദ് ചടങ്ങിൽ സ്വാഗതം പറയുകയും ചെയ്തു. സംസ്ഥാന വൈസ് പ്രസിഡന്റ് എ. ജി. ഒലീന അദ്ധ്യക്ഷതവഹിച്ച ചടങ്ങിൽ മമ്പാട് എം. ഇ. എസ് കോളജിലെ ഡോ. കെ. പി. വിനോദ്കുമാർ യു.ജി.സി സേവന വേതന വ്യവസ്ഥകളേയും പരിഷ്ക്കാരങ്ങളേയും കുറിച്ച് ക്ലാസ്സെടുത്തു. അധ്യാപകർ പങ്കെടുത്ത വിശദമായ ചർച്ചയ്ക്കൊടുവിൽ സർവ്വീസ് സെൽ കൺവീനർ ഡോ. സജേഷ് ശശിധരൻ കൃതജ്ഞത അർപ്പിച്ചു.

ആയുർവേദ കോളജ് അദ്ധ്യാപകരുടെ ശമ്പള പരിഷ്ക്കരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നില നിൽക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ അങ്ങയുടെ പരിഗണനയ്ക്കും അനന്തര നടപടികൾക്കുമായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

യു ജി സി നിരക്കിൽ ആയുർവേദ കോളജ് അദ്ധ്യാപകരുടെ ശമ്പള പരിഷ്ക്കരണം നടപ്പിൽ വന്നെങ്കിലും ഭൂരിപക്ഷം അദ്ധ്യാപകർക്കും അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം ലഭിക്കാത്ത സ്ഥിതിയാണുള്ളത്. ആയുർവേദ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയുടെ സവിശേഷതകളെയും സി സി ഐ എംന്റെ regulationsനെയും കണക്കിലെടുക്കാതെ ആർട്ട് ആൻഡ് സയൻസ് കോളജുകളിൽ നടപ്പിൽ വരുത്തിയ പരിഷ്ക്കരണം കാര്യമായ വ്യത്യാസം കൂടാതെ ഇവിടെയും നടപ്പിൽ വരുത്തിയതാണ് ഇതിന് കാരണം.

ആയുർവേദ അദ്ധ്യാപകർക്കും, മെഡിക്കൽ കോളജ് അദ്ധ്യാപകർക്കും, ശമ്പളതുല്യത നിലനിന്നിരുന്നു. എന്നാൽ 10.9.2009 ൽ (Go. P 308/2009) മെഡിക്കൽ കോളജ് അദ്ധ്യാപകർക്ക് ശമ്പള പരിഷ്ക്കരണം നടപ്പാക്കിയതോടെ ഈ രംഗത്ത് 1998 മുതൽ നിലനിന്നിരുന്ന പ്രഫഷണൽ പാരിററി ഇല്ലാതായി.

16.10.2012 ൽ ആയുർവേദ അദ്ധ്യാപകരുടെ ശമ്പളം പരിഷ്ക്കരിച്ച് ഉത്തരവ് ഇറങ്ങി. എന്നാൽ, മെഡിക്കൽ കോളജ് അദ്ധ്യാപകർക്ക് അനുവദിച്ച Patient Care Allowance (P.C.A) Non- Practising Allowance (N.P.A), Administrative Allownace എന്നീ ആനുകൂല്യങ്ങൾ ആയുർവേദ കോളജുകളിൽ അനുവദിച്ചില്ല. കൂടാതെ ശമ്പള നിർണ്ണയ രീതിയിലെ അപാതകളും, പ്രമോഷനു നിശ്ചയിച്ച മാനദണ്ഡങ്ങളിലെ അശാസ്ത്രീയതയും നിമിത്തം പ്രകടമായ നഷ്ടങ്ങളും ഉണ്ടായി.

പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരുന്ന ശമ്പള പരിഷ്ക്കാരം, സഫലമായപ്പോൾ, ഭൂരിപക്ഷം അദ്ധ്യാപകർക്കും യാതൊരു നേട്ടവും ഉണ്ടായില്ലെന്നു മാത്രമല്ല ഏതാനും പേർക്ക് ശമ്പളം നിലവിലുണ്ടായിരുന്നതിനെക്കാൾ കുറയുകയും ചെയ്തു. ചെറിയ ശതമാനം അദ്ധ്യാപകർക്ക് വരുമാനത്തിൽ പ്രകടമായ വർദ്ധന ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ, മെഡിക്കൽ കോളജ് അദ്ധ്യാപകരുടെ ആനുകൂല്യങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ അടിസ്ഥാന ശമ്പളത്തിന്റെ 65% വരുന്ന തുക കുറച്ചാണ് ആയുർവേദ അദ്ധ്യാപകർക്ക് ലഭിക്കുന്നത്.

ശമ്പള പരിഷ്ക്കരണത്തിൻെറ പ്രധാനപ്പെട്ട അപാകതകൾ താഴെപ്പറയുന്നവയാണ്.

1. Entry cadre ആയ Asst. Professor തസ്തികകൾ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള മിനിമം യോഗ്യത ആയുർവേദത്തിലെ ബിരുദാനന്തര ബിരുദമാണ്. 10+ 2 കഴിഞ്ഞ് എൻട്രൻസ് റാങ്ക് നേടി. വർഷത്തെ പ്രഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസം കഴിയുമ്പോഴാണ് ഒരാൾ അദ്ധ്യാപകനത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നത്. ശമ്പള പരിഷ്ക്കരണത്തിന് മുമ്പ് അയാൾക്ക് 10,000, 15,200 എന്ന സ്കെയിലാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇതിന് പരിഷ്ക്കരണം നടത്തിയപ്പോൾ 15600, 39100, 6000 (AGP) എന്ന സ്കെയിൽ നൽകി.

2. യു ജി സി ലെ 8000, 13,500 (Pre- review) സ്കെയിൽ ആയുർവേദ കോളജുകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ പരിഷ്ക്കരണത്തിൽ, ആയുർവേദ കോളജുകളിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. 10,000, 15,200 ന് പകരം നല്കിയത് 8,00, 13,500 സ്കെയിലിൻെറ പുതുക്കിയ നിരക്കായ 15,600, 39,100 ആണ്. 10,000, 15,200 ന് പകരം വയ്ക്കേണ്ടിയിരുന്നത് 18600 +7000 (AGP) എന്ന നിരക്കായിരുന്നു. മെഡിക്കൽ കോളജ് അദ്ധ്യാപകർക്ക് ഇതാണ് നല്കിയത്.

അധ്യാപകരുടെ ശമ്പള പരിഷ്ക്കരണ ഉത്തരവിലെ Para V clause I, പുതിയ അദ്ധ്യാപകർക്ക് കൂടി ബാധകമാക്കിയാൽ ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാം.

3. 12,000 ,18,300,19,250 എന്നീ രണ്ടു സ്കെയിലുകൾക്ക് (Pre- revised) പകരമായി പരിഷ്ക്കരിച്ച സ്കെയിലിൽ 8000 എന്ന ഒരേയൊരു എ ജി പി മാത്രമാണ് നല്കിയത്. തന്മൂലം 14,300, 19,250 സെകയിലിലുണ്ടായിരുന്നവർക്ക് എ ജി പി യിൽ വർദ്ധനവുണ്ടായിട്ടില്ല. 14,300, 19,250 സ്കെയിലിനു പകരം 37,400 , 67,000 + 9,000 ഓ ജി പി എന്ന സ്കെയിൽ നൽകണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

4. Clause V 14 പകരം കരിയർ അഡ്വൻസ്മെൻറിന് സി സി ഐ എം ഗവൺമെൻറ് സ്പെഷ്യൽ റൂൾസിനു പകരം യു ജി സി പ്രകാരമുള്ള എ ജി ഐ എന്നിവ നിർബന്ധമാക്കി എന്നാൽ യു ജി സി യുടെ 30.6.201 ലെ F3-1/09 മാത്രം ഉത്തരവിൽ പ്രകാരം, ആയുർവേദ അദ്ധ്യാപകരുടെ നിയമന പ്രമോഷൻ മാനദണ്ഡങ്ങൾ നിർണ്ണയിക്കേണ്ടത് Health & Family Welfare Dept. of 'Ayush' ആണ്. യു ജി സി ഉത്തരവിൻെറ Annexure-1 Clause 1.1.1 ൽ ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ, നിലവിലുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ പ്രകാരം അദ്ധ്യാപകർ യോഗ്യത ഉള്ളവരായിരുന്നിട്ടും സാങ്കേതിക കാരണങ്ങൾ പറഞ്ഞ് പ്രമോഷൻ അനുവദിച്ചിട്ടില്ല. നിലവിലില്ലാത്ത മാനദണ്ഡങ്ങളുടെ പേരു പറഞ്ഞ് അർഹമായ ആനുകൂല്യങ്ങൾ തടയുന്നത് വേദനാജനകമാണ്. പുതിയ മാനദണ്ഡങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുന്നതു വരെ നിലനിന്നിരുന്ന രീതിയിൽ പ്രമോഷൻ നല്കേണ്ടതാണ്.

5. C.C.I.M Regulation അനുസരിച്ച് Associate Professor ക്ക് 5 വർഷം സർവ്വീസും, Professor ക്കും 10 വർഷം സർവ്വീസ് മതി. ഇതിനെ മറികടന്ന് യഥാക്രമം 13 വർഷം, 16 വർഷം എന്നിങ്ങനെ കാലഗണന സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് മാററണമെന്നഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

6. പ്രമോഷനുകൾക്ക് പുതുതായി 13 വർഷവും 16 വർഷവും വരുന്നതിനാൽ ഉയർന്ന തസ്തികകളിൽ അദ്ധ്യാപകർ ഇല്ലാതെ വരുകയും പല പി ജി കോഴ്സുകളുടെയും അംഗീകാരം നഷ്ടമാക്കുകയും ചെയ്യും. ഇതേസമയം, സ്വാശ്രയ കോളജുകളിലെല്ലാം എല്ലാ പ്രമോഷനുകളും കൃത്യസമയത്ത് നടക്കുകയും ചെയ്യും.

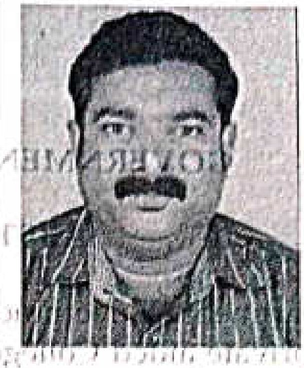
7. എയ്ഡഡ് കോളജ് അദ്ധ്യാപകരുടെ സർവ്വീസ് കാര്യങ്ങൾ, യൂണിവേഴ്സിററി സ്റ്റാററ്യൂട്ടിന് അനുസൃതമാകയാൽ സി സി ഐ എം മാനദണ്ഡങ്ങളെ മാത്രം മുൻനിർത്തി അദ്ധ്യാപകരുടെ പ്രമോഷൻ നൽകാൻ സർക്കാർ തയ്യാറാകണം.

8. മെഡിക്കൽ കോളജ് അദ്ധ്യാപകരുമായി നിലനിന്നിരുന്ന ശമ്പള തുല്യത അട്ടിമറിക്കപ്പെട്ടു എന്നതാണ് ഇപ്പോഴത്തെ കാതലായ പ്രശ്നം. ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാതെ, യു ജി സി നിരക്കിലുളള ശമ്പളം നല്കുന്നുവെന്നത് പുകമറ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണ്. ഇതിനു പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കാൻ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

9. ആയുർവേദ അദ്ധ്യാപകർക്ക് ബിരുദം മാത്രമായിരുന്നു അടിസ്ഥാന യോഗ്യതയായി നിലനിന്നിരുന്നത്. അക്കാലത്ത് സർവ്വീസിൽ പ്രവേശിച്ചവർക്ക് ബിരുദാനന്തരബിരുദം നേടാൻ കാലതാമസം നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്. എല്ലാവിഷയങ്ങളിലും പി ജി കോഴ്സുകൾ ഇല്ലാത്തതിനാലും Deputation ആനുകൂല്യം പരിമിതമായതിനാലും സംഭവിച്ചതാണിത്. അങ്ങനെയുള്ള അദ്ധ്യാപകർക്ക് സർവ്വീസ് അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി വെയിറേറഡ് പുതിയ പരിഷ്ക്കാരത്തിൽ പരിഗണിച്ചിട്ടില്ല. ഇതുകൂടി പരിഗണിച്ച് ആയുർവേദ കോളജ് അദ്ധ്യാപകരുടെ കാര്യത്തിൽ ഗവൺമെൻറിൻെറ ഭാഗത്തു നിന്ന് അനുകൂലമായ ഉത്തരവുണ്ടാകണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ഡോക്ടറേറ്റ്

മധുര കാമരാജ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ പ്രൊഫ. കെ. ആർ. മധുസൂദനൻപിള്ള, തിരുവനന്തപുരം എം. ജി. കോളജിൽ അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസ്സറാണ് *Achievement of Mahesh Dattani as a Playwright and Emergence as the voice of Modern India and Contemporary Society through his Dramatic Creations: An assessment.* എന്ന വിഷയത്തിലാണ് ഗവേഷണം നടത്തിയത്.



ഭാരതീയാർ യൂണിവേഴ്സിററിയിൽ നിന്നും ഫിസിക്കൽ എഡ്യുക്കേഷനിൽ ഡോക്ടറേററ് നേടിയ ഡോ. ഹരിദയാൽ കെ എസ് ഗുരുവായൂർ ശ്രീകൃഷ്ണ കോളജിൽ ഫിസിക്കൽ എഡ്യുക്കേഷൻ മേധാവിയാണ്. എ കെ പി സി ററി എ ബ്രാഞ്ച് വൈസ് പ്രസിഡന്റാണ് ഡോ. ഹരിദയാൽ

എം. എസ്. യൂണിവേഴ്സിറ്റി തിരുനെൽവേലിയിൽ നിന്നും സുവോളജിയിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ **പ്രൊഫ.ആർ.എസ്.ബാലമുരളി**, തിരുവനന്തപുരം എം. ജി കോളജിൽ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസ്സറാണ്. ബ്രാഞ്ച് അക്കാദമിക് കമ്മിറ്റി കൺവീനറായ ഇദ്ദേഹം *Population Dynamics & Pesticide Tolerance of a Terrestrile Isopode* എന്ന വിഷയത്തിലാണ് ഗവേഷണം നടത്തിയത്.

മൂട്ടിൽ. ഡബ്ളിയു എം ഒ ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസ് കോളജ് ഇലക്ട്രോണിക്സ് വിഭാഗം അസോസിയേററ് **പ്രൊഫ. നോബർട്ട് തോമസ് പള്ളത്തിന്** കൊച്ചി ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്ന് ഡോക്ടറേററ് ലഭിച്ചു. പ്രൊഫസർ തെസമ തോമസിൻെറ കീഴിൽ 4- ഡി ഗ്രാഫിക്കൽ വിഷ്വലൈസേഷൻ എന്ന വിഷയത്തിലെ ഗവേഷണ പഠനത്തിനാണ് ഡോക്ടറേററ് ലഭിച്ചത്. കമ്പ്യൂട്ടർ അധിഷ്ഠിത സ്പൈനൽ സർജറിക്ക് പുതിയ സാധ്യതകൾ ഈ പഠനം അനാവരണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മൂട്ടിൽ കോളജിൽ 16 വർഷമായി ജോലി ചെയ്യുന്ന നോബർട്ട് തോമസ് എറണാകുളം വിൻസൻറ് പള്ളത്തിൻെറയും മോളി വിൻസൻറിൻെറയും മകനാണ്.

കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ **എൻ. ലക്ഷ്മി പ്രിയ** തിരുവനന്തപുരം എം. ജി കോളജിൽ അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസ്സറാണ്. കേരള ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ കൗൺസിൽ കോർ കമ്മിറ്റി കൺവീനറായ ഇവർ *"Antique Lands and Hungry Tides: A cultural Universe of Amitav Ghosh"* എന്ന വിഷയത്തിൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഇംഗ്ലീഷ് മേധാവി ഡോ. ജി. എസ്. ജയശ്രീയുടെ മേൽനോട്ടത്തിലാണ് ഗവേഷണം പൂർത്തിയാക്കിയത്

കേരളസർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നും മാത്തമറ്റിക്സിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ **പ്രൊഫ. എം. ആർ. ഹരികൃഷ്ണൻ** തിരുവനന്തപുരം എം. ജി കോളജിൽ അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസ്സറാണ്. കോളജ് പി.ടി.എ സെക്രട്ടറിയായ ഇദ്ദേഹം *Selected Topics in Graph Connections* എന്ന വിഷയത്തിലാണ് ഗവേഷണം നടത്തിയത്.

എം. ജി. സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നും ഇക്കണോമിക്സിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ **രാജി പ്രസാദ്**, ചേർത്തല എൻ. എസ്. എസ് കോളജിലെ അസി. പ്രൊഫസറാണ്.

GOVERNMENT OF KERALA

ABSTRACT

Higher Education Department -Government Colleges - Participation of teaching staff in Government and private aided Colleges in Seminar, Workshop etc- Treating the period as duty - Revised- orders issued.

HIGHER EDUCATION (F) DEPARTMENT

G.O. (Ms.) No: 889/2014/H.Edn **Dated, Thiruvananthapuram, 13.11.2014**

Read:-

1. GO (Ms) No. 200/2009/HEdn dated 12.11.09.
2. Request dated 05.08.13 from the General Secretary, Association of Kerala Government College Teachers
3. Letter No. D1/30347/2013/Coll.Edn dated 29.08.2014 of the Director of Collegiate Education, Thiruvnanthapuram.

ORDER

The General Secretary, Association of Kerala Government College Teachers as per representation read as 1st paper above has pointed out that the days that can be treated as duty to both Government and Private aided Colleges for participating in refresher courses, examination evaluation, orientation courses, senet, academic council board of studies etc. are limited to 7 days in an academic year and it creates difficulties to them and hence he has requested to enhance the same to 15 days.

Government have examined the matter in detail in consultation with the Director of Collegiate Education and are pleased to enhance the number of days that can be treated as duty to a maximum of 10 days in an academic year for the teachers both in Government and Private Aided Colleges to participate in seminars, conferences, refresher courses etc conducted by Universities, Research Institutions and professional organisations of teachers like Indian Association of teachers etc anywhere in India with prior permission from the competent authority as per the conditions stipulated in the GO read as 1st paper above. The Government Order read as 1st paper above stands modified to the above exent.

(By order of the Governor)
George Chacko
Deputy Secretary to Government

GOVERNMENT OF KERALA

ABSTRACT

Pension - Revision of pension in respect of non UGC teachers retired prior to 01.01.1986 reckoning revised pay under UGC scheme implemented w.e.f. 01.01.2006 - Orders issued.

FINANCE (PENSION - B) DEPARTMENT

G.O.(P).No. 546/2014/Fin. **Dated, Thiruvananthapuram, 12/12/J014.**

ORDER

1. Government have introduced UGC Scheme in the state w.e.f. 01.01.1986. The pensionary benefits of those retired prior to the implementation of above scheme had been revised on par with State Government employees. Representations have been received from non-UGC teachers for granting pension and other retirement benefits as per UGC Scheme.

2. After having examined the matter in detail, Government are pleased to order that non-UGC teachers (excluding 60 opted teachers) who retired prior to introduction of the UGC scheme from institutions where the said Scheme was implemented with effect from 01.01.1986 will be granted pensionary benefits under the above scheme with prospective effect as per the provisions applicable in this regard. The enhanced monetary benefitspursuant to this order shall be paid with effect from 01.04.2015 only. They shall not be entitled to payment of any arrears.

By Order of the Governor,
RAJESH KUMAR SINHA
Secretary (Finance Expenditure)

Minutes of the Second meeting of the Core Committee of Kerala Higher Education Commission (AKPCTA) held at the State Committee office of the Association on Saturday the 25th of October, 2014 Members Present

Dr. R V G Menon (Chairman), Dr. N K Jayakumar, Prof. A Prathapachandran Nair, Dr. A P Kuttikrishnan, Dr. A P Thomas, Dr. K Sreevalsan, Dr. D K Babu, A.G.Oleena, Dr. Paul V. Karamthanam,Dr. I G Shibi, Dr.C L Joshy, C Padmanabhan, Dr. K P Sukumaran Nair, (Member-Secretary)

Members on Leave

Dr. K P Mohanan, Shiju Khan

AGENDA

1. Introductory Remarks
2. Chairman's Address
3. Secretary's Report
4. Constitution of Task Forces
5. Terms of Reference for Task Forces
6. Any other matter admitted by the Chair
7. Conclusion

Proceedings and Resolutions

1. The meeting began at 11 AM.
2. The Member-Secretary presented a brief report of the activities undertaken since the last meeting.
3. The Chairman addressed the meeting and presented the agenda.
4. The proceedings and resolutions of the previous committee were presented by the Secretary for ratification.
5. Detailed discussions were held regarding the constitution and composition of the various task forces. It was decided that under normal circumstances a task force should have seven to nine members and a serving college teacher should function as the Convenor of each task force. A reputed person well versed in the specific subject handled by the respective Task Force should be requested to take up the responsibility of the Chairman of such Task Forces. After contacting the persons whose names have come up during the discussions the Member-Secretary shall finalise the panel of task forces at the earliest.
6. The Core Committee members presented the draft Terms of Reference for the respective Task Forces assigned to them. Detailed discussions were held regarding each ToR. It was decided that the draft ToR should be circulated among the Core Committee members via e-mail and further suggestions sought on each of them. Once such discussions are over the draft ToR shall be consolidated and presented at the combined meeting of the Core Committee and Task Forces
7. A combined meeting of the Core Committee and Task Force Members shall be held at Ernakulam on Saturday the 6th of December, 2014. At the meeting Core Committee members in charge of each Task Force shall present the respective ToR, solicit comments and opinions from the Task Force members and finalise the ToR for each Task Force.
8. The meeting came to an end at 5 PM.

Dr. K P Sukumaran Nair
Member Secretary

R V G Menon
Chairman

എ.കെ.പി.സി.ടി. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാകമ്മിറ്റി 2014 നവംബർ 22 ന് സംഘടിപ്പിച്ച സംഘടനാ ചരിത്ര ക്ലാസ്സും ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്ത് പ്രൊഫ. എ. പ്രതാപചന്ദ്രൻനായർ സംസാരിക്കുന്നു.

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല സംരക്ഷണസമിതിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആഗസ്റ്റ് 27 ന് നടത്തിയ പ്രതിഷേധകൂട്ടായ്മ മുൻ എം.എൽ.എ എം.പ്രകാശൻ മാസ്റ്റർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

എ.കെ.പി.സി.ടി.എ

സംസ്ഥാന വനിതാ കൺവെൻഷൻ

2015 ജനുവരി 10

ദേവസ്വം ബോർഡ് കോളേജ്, പരുമല, പത്തനംതിട്ട

ഉദ്ഘാടനം • പ്രബന്ധങ്ങൾ • ആദരിക്കൽ • പോസ്റ്റർ പ്രദർശനം

അഡ്വ. സി. എസ്. സുജാത, ഡോ. എസ്. ശാരദക്കുട്ടി, ഡോ. വിനീത മേനോൻ, മച്ചാട്ട് വാസന്തി, ഡോ.പി.ഭാനുമതി , ഡോ. സുനിൽ, ഡോ. ഷായിത, ഡോ.കെ.സുധ തുടങ്ങിയവർ പങ്കെടുക്കുന്നു.

തിരുവല്ല, ചെങ്ങന്നൂർ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകളിൽ നിന്നും 10 കി. മീറ്റർ ദൂരത്താണ് പരുമല ദേവസ്വംബോർഡ് കോളജ്

R.No. 36025/81
No. 246

KERALA PRIVATE COLLEGE TEACHER

Registered No. KL/TV (N)35/2012-2014
Rs. 11/-
NOVEMBER 2014

AKPCTA

The All Kerala Private College Teachers' Association

എ.കെ.പി.സി.ടി.എ

All Kerala Private College Teachers' Association

56-ാം സംസ്ഥാന സമ്മേളനം

2015 മാർച്ച് 21, 22, 23
പാലക്കാട്

പ്രതിനിധി സമ്മേളനം ○ ഉദ്ഘാടന സമ്മേളനം ○ വിദ്യാഭ്യാസ – സാംസ്കാരിക ട്രേഡ് യൂണിയൻ സമ്മേളനം ○ വനിതാ സമ്മേളനം ○ ആർ. ആർ. സി. അനുസ്മരണ പ്രഭാഷണം ○ പ്രകടനം ○ പൊതു സമ്മേളനം ○ യാത്രയയപ്പ് സമ്മേളനം

Edited , Printed and Published by V.N.Murali, AKPCTA State Committee Office, Vanchiyoor, Tvpm-35, Phone: 2463494, Fax: 0471-2468984, e-mail: akpctatvm@gmail.com, www.akpcta.org. Printing & Typeset: New Genial Printers, Tvpm-01, Ph: 3012141
Chief Editor:Prof. Pramod Vellachal